

以前，他是刘霆，是大众认可的孝顺男生。现在，她是刘婷，是亭亭玉立的姑娘。原来，2013年，刘霆被诊断为先天性性别认同障碍。2015年，已是“全国道德模范”的他勇敢地接受“性别回归”的手术——蜕变成女人，她也把名字改成了“刘婷”。一个“全国道德模范”，一个新生的女人，她的思想和视角，会有什么不一样呢？

作为女人

## 用心去体会，我认为中国女人最美

当你看了标题以后，大概会告诉我：“这是你说的吗？也太毫无根据、自吹自擂了。”也许吧，因为这只是我自己觉得，并没有得到公认。但其实这份

感觉已经放在我心里好久了，憋了那么久，是该拿出来说一说了。



刘婷

原名刘霆，2007年全国道德模范之孝老爱亲模范，2013年被诊断为先天性性别认同障碍，2015年蜕变成女人；著有小说《我本佳人》

小时候，看到中国美女才会觉得是美女，我会说：“好美呀，好美呀！”见到外国美女，我会说：“……她是做什么的呀？”胆大包天的我，从来不知道，日后的我有多么“崇洋媚外”，喜欢费雯丽，喜欢席琳迪翁，喜欢小甜甜，喜欢新好辣妹……但这里有一个原因，因为我无法进入中国女性队伍，被无情排挤出去了，于是我专注于国外美女。又过了许多年，我带着些特殊标志，意外又必然地进入了中国女性队伍。也许，我现在不算很美，但是并不算很美的我看到了更多的问题……目前的时代是个颜值时代，当然长得好，可以先给人有个好印象，但是内在才是最重要的。别说像我这样生育受限制，即使我有生育能力，估计也未必过得快乐，因为我是个中国女性，能找一个共度一辈子的人，要接受的考验实在太多。在国外，对女性尤其尊重，那么我们这里对女性的尊重就得打一点折扣了。

这是个各家管各家的社会意识形态，人口多，却依然守着自身的教条，着眼细处，忽视个人情感出口。我对自己的婚姻实在是不敢想……有时我会想，人活着一辈子那么短，但即使岌岌可危也会撇弃爱而顺从家长意识，许多都很世俗也很不科学。每每想到此，一种无奈的悲剧感在我的心里油然而生。

可是我们那么多的中国女性，迎接一个接踵

而来的困惑，也并没有因此而活不下去。我在十五岁的时候想结婚，也不过是一个女孩觉得人生的滋味都有了，到了尽头，想有个人陪伴到老……

在这个世界，只有中国女性的脚被裹了千年之久。而在《圣经》的开篇，叙述了女人是用男人的肋骨所造，是男人骨肉中的肉。可是中国的女性不是裹小脚依附男性，就是像女皇武则天一样和男性平分天下。在如此无奈的国度，女人在弱肉强食的社会里，练就了现实又柔软的心，抱怨少，逆来顺受。于是，中国女性为了活着，情愿付出如此巨大的代价，使得中国女性的美有别于任何一个国家的女人。

别国美女有的性格，例如温柔、典雅、空灵、娴静、甜辣、冷艳、高贵、神秘或者干脆热辣火爆，中国女人都有；别国美女没有的性格，例如所谓的温良贤德，甚至妇道，中国女性也有。所以出自这些中国女人中的中国美女，更能明白别把自己糟蹋了。

很快，我如愿回到理性状态。做一个中国女人是最难的，兼具事业的压力和家庭的压力，做太多的功课都不够。不能闲着，又不能让自己永无天日地忙着……事业优秀的同时，身体也不能差，两样差一样，要么被批判，要么被抛弃。

中国女人是有责任感的，不亚于男人。但是女人毕竟是女人，在面对人生的各种卡关时，承受的东西多了，眼神里透露出来的就会很不一样，有一种世事洞明的温婉柔和、深邃包容，眼睛水汪汪的，可就是没有满。外国人的眼睛不是魅惑就是甜美的空灵，总是走了一个极端，略带点杀气，压得人有些喘不过气来。无论东西方，中国美女总会比别国美女多那么一点点，顺那么一点点。由知名电影网站TC Candler评选的一年一度的“世界最美面孔100人”里的每张中国女性面孔，我觉得都透露出比别国美女多那么一点内容的眼神和气质，无分年

龄。

这种多一点内容的眼神和气质，是别国美女没有的。他们没有如此悠久的对女性驯化调教的历史。我们不知道这是好是坏，但至少让我们知道做一个中国女人是最难的，而最难亦是最美。

中国又是世界人口最多的国家，东西方人的相貌差别极大，是从黄种人到白种人的渐变。许多少数民族又是别国亦有的民族，像朝鲜族，蒙古族，苗族，傣族，俄罗斯族……包罗万象，没有什么缺少的。

所以我觉得中国也可能是帅哥最多的国家。

有一次，我参加一场走秀，一个法国男模特要我和他合影，他对一旁的男模说：“She is so beautiful. she is my style.”我笑了，于是他对我说：“Do you like me?”我转过头笑，心想他怎么能那么直接。他却直接说：“So marry me.”我便知道这是玩笑话了。但我相信我拒绝的原因还是因为我喜欢不了国外的男人（也包括韩国男人，我依然觉得有很不一样的地方，像隔了层记忆的膜，虽然很贴心很友善）。外国男人，我想我驾驭不了。

有时，我特别希望自己的内心可以很强大，对爱不要倔强和死心眼，这样也许抓住机遇的可能性就大。管他是哪国的男人，成为了中国男人的男人，他也只能同化成中国男人。显然我远远不够，可是金星老师就做到了。有时我会傻想，这不就好比是：无论哪国的菜，只要装进饺子皮子里，那不就是一道中国菜吗？

中国的美女看上去很简单，即使化了妆也有些朴素又勤劳的感觉。但是请用心感觉中国美女的内外，慢慢地，你会觉得她们的美浓缩了各国美女满满的精华，同时又体现在内外的每个细节。这种美，在这个人口最多的国家里，我想亦是较为常见的。

“祝你过得像你朋友圈里那样幸福。”你看这句话，是觉得讽刺还是真心呢？现在最火的圈子必属朋友圈，而朋友圈是万象丛生的，尤其是女人的朋友圈。有人说，朋友圈是女人的天下，发自拍的，伤春悲秋的，做代购的，晒娃的，晒恩爱的……总之，朋友圈里的女人似乎都过得丰富多彩。也有人说，对女人来讲，朋友圈是面照妖镜，她的真实模样是什么样的，朋友圈一照就照出来了。朋友圈里的女人，就让这个专栏成为一面镜子吧。

朋友圈里的女人

## 小鲜肉不是你的私宠

前几天某小鲜肉男星的约炮传闻导致刷屏，朋友圈里议论纷纷。少不了有些女性朋友如丧考妣般哀号，说这孩子眉清目秀怎么就学坏了呢，实在看错你了！



叶克磊

业余码字的专栏作家，著有《残酷世界和最爱的你》、《故人何寂寞》与《民国STYLE》等。

有朋友在微信公号里谈论这事儿，认为即使该男星真的约炮，也是个人私德问题，理应鄙视，但无需上纲上线。何况谁也没规定长得像个小鲜肉，额头上就自带“乖乖仔”标签。她还顺便研究了一下所谓的粉丝心态，认为但凡女人喜欢小鲜肉，往往有两种心态：“一种是大老婆心态，你出去玩可以，别玩真心，别玩出火；一种是军阀捧戏子心态，我给你花了钱，你胆敢花在别的女人身上，我能捧你也能踩你。”

想来，某些在朋友圈里痛心疾首于小鲜肉约炮的女人们，不外乎这两种心态吧。即使她们距离小鲜肉无比遥远，最近也不过是家里沙发和电视机屏幕的距离，仍将明星当成了自己的私宠，甚至有时容得下风流乃至下流，却容不下风流或下流的对象不是自己。

我一向不爱看八卦新闻，其实对这事儿也不甚

了了。该男星的名字我倒是知道，不过只在一部电影里见到真身。其实那电影非常之烂，但取景于我最喜欢的城市布拉格，当风光片看也值回票价。我所关注的点是：为啥朋友圈里那么多女性朋友会着迷于小鲜肉？

说句讨打的话，我每次见到那些被女性朋友惊为天人的韩国小鲜肉，都觉得丑死了。偏偏如今国内被狂热追捧的那些偶像，也是走同样的路子。前些天吴彦祖接受采访时说了一段话：“很多人会变成韩星的样子，就是头发要奇怪，化妆啊，男人不像男人啊那种感觉，这我不是特别明白。因为很多韩星那个样子是因为他们是歌手，不是演员，如果你打扮成那样，会影响你做演员的感觉。如果你每天都打扮得奇奇怪怪，你怎么演一个很普遍的角色？因为观众会有一个印象，这会影响到你演戏方面的东西。”

老实说，在“娘”这个领域，当年的吴彦祖也算是鼻祖级人物，不过这些年下来，他也算是成功转型。可如今所流行的似乎仍是那些看起来像女孩子的男星，拍起照片来个个雌雄难辨，也难怪吴彦祖炮轰。记得有一次和同事吃饭，有人说某某明星新拍了个广告，实在好帅，我拿她手机一看，忍不住问了一句“这真是男的吗”，随即就因自己的老土

被鄙视了一番。

其实回想当年被女性推崇的男星，雄性气息都十分充盈，多半有刚毅硬朗的一面。即使所谓“奶油小生”，也是“小生”多过“奶油”，起码男性特征占比更高，让人一望即知是个男的。可风水轮流转，如今所流行的男星，多半是花样美男小鲜肉，恨不能搔首弄姿吹弹得破。

正当我不解时，万能的朋友圈又给出了参考（为了避免武断，我用“参考”而不用“答案”）。有一位朋友这样写道：“现代女性往往工作繁忙，较之以往更为独立，硬朗气息大增。中国女性尤其辛苦，除了工作，还得顾家，里里外外都得是一把好手。独立过头，女性的一面就渐渐少了，别人把你一个女人当男人用，你自己也未必有闲情逸致发现身上的女性美，反倒恨不能三头六臂更强大一些。也正因此，许多女性内心会投射一种男性情结，但又对那些傻大黑粗的男性天然抗拒，能让她们有代入感的唯有花样美男。也就是说，她们在潜意识里认为，若自己变成男性就是这个样子，穿男装阳光帅气，穿女装妩媚万分。”

是不是歪理，我不知道，只知道自己的朋友圈是个奇妙的地方，各种观点的碰撞每日都可见到，思想的多元化总比一团和气甚至一潭死水要好吧？