

编者按以前,他是刘霆,是大众认可的孝顺男生。现在,她是刘婷,是亭亭玉立的姑娘。原来,2013年,刘霆被诊断为先天性性别认同障碍。2015年,已是“全国道德模范”的他勇敢地接受“性别回归”的手术——她变成女人,她也把名字改成了“刘婷”。一个“全国道德模范”,一个新生的女人,她的思想和视角,会有什么不一样呢?

作为女人 用心去体会,我认为中国女人最美



刘婷

原名刘霆,2007年全国道德模范之孝老爱亲模范,2013年被诊断为先天性性别认同障碍,2015年变成女人;著有小说《我本佳人》

说像我这样生育受限制,即使我有生育能力,估计也未必过得快乐,因为我是中国女性,能找一个共度一辈子的人,要接受的考验实在太多。在国外,对女性尤其尊重,那么我们这里对女性的尊重就得打一点折扣了。

这是个各家管各家的社会意识形态,人口多,却依然守着自身的教条,着眼细处,忽视个人情感出口。我对自己的婚姻实在是不敢想……有时我会想,人活着一辈子那么短,但即使岌岌可危也会撇弃爱而顺从家长意识,许多都很世俗也很不科学。每每想到此,一种无奈的悲剧感在我的心里油然生起。

可是我们那么多的中国女性,迎接一个个接踵

而来的困惑,也并没有因此而活不下去。我在十五岁的时候想结婚,也不过是一个女孩觉得人生的滋味都有了,到了尽头,想有个人陪伴到老……

在这个世界,只有中国女性的脚被裹了千年之久。而在《圣经》的开篇,叙述了女人是用男人的肋骨所造,是男人骨肉中的肉。可是中国的女性不是裹小脚依附男性,就是像女皇武则天一样和男性平分天下。在此如此无奈的国度,女人在弱肉强食的社会里,练就了现实又柔软的心,抱怨少,逆来顺受。于是,中国女性为了活着,情愿付出如此巨大的代价,使得中国女性的美有别于任何一个国家的女人。

别国美女有的性格,例如温柔、典雅、空灵、娴静、甜辣、冷艳、高贵、神秘或者干脆热辣火爆,中国女人都有;别国美女没有的性格,例如所谓的温良贤德,甚至妇道,中国女性也有。所以出自这些中国女人中的中国美女,更能明白别把自己糟蹋了。

很快,我如愿回到理性状态。做一个中国女人是最难的,兼具事业的压力和家庭的压力,做太多的功课都不够。不能闲着,又不能让自己永无天日地忙着……事业优秀的同时,身体也不能差,两样差一样,要么被批判,要么被抛弃。

中国女人是有责任感的,不亚于男人。但是女人毕竟是女人,在面对人生的各种卡关时,承受的东西多了,眼神里透露出来的就会很不一样,有一种世事洞明的温婉柔和、深邃包容,眼睛水汪汪的,可就是没有满。外国人的眼睛不是魅惑就是甜美的空灵,总是走了一个极端,略带点杀气,压得人有些喘不过气来。无论东西方,中国美女总会比别国美女多那么一点点,顺那么一点点。由知名电影网站TC Candler评选的一年一度的“世界最美面孔100人”里的每张中国女性面孔,我觉得都透露出比别国美女多那么一点内容的眼神和气质,无分年

龄。

这种多一点内容的眼神和气质,是别国美女没有的。他们没有如此悠久的对女性驯化调教的历史。我们不知道这是好是坏,但至少让我们知道做一个中国女人是最难的,而最难亦是最美。

中国又是世界人口最多的国家,东西方人的相貌差别极大,是从黄种人到白种人的渐变。许多少数民族又是别国亦有的民族,像朝鲜族,蒙古族,苗族,傣族,俄罗斯族……包罗万象,没有什么是缺少的。

所以我觉得中国也可能是帅哥最多的国家。

有一次,我参加一场走秀,一个法国男模特要我和他合影,他对一旁的男模说:“She is so beautiful. she is my style.”我笑了,于是他对我说:“Do you like me?”我转过头笑,心想他怎么能那么直接。他却直接说:“So marry me.”我便知道这是玩笑话了。但我相信我拒绝的原因还是因为我喜欢不了国外的男人(也包括韩国男人),我依然觉得有很不一样的地方,像隔了层记忆的膜,虽然很贴心很友善)。外国男人,我想我驾驭不了。

有时,我特别希望自己的内心可以很强大,对爱不要倔强和死心眼,这样也许抓住机遇的可能性就大。管他是哪国的男人,成为了中国女人的男人,他也只能同化成中国男人。显然我远远不够,可是金星老师就做到了。有时我会傻想,这不就好比是:无论哪国的菜,只要装进饺子皮子里,那不就是一道中国菜吗?

中国的美女看上去很简单,即使化了妆也有些朴素又勤劳的感觉。但是请用心感觉中国美女的内外,慢慢地,你会觉得她们的美浓缩了各国美女满满的精华,同时又体现在内外的每个细节。这种美,在这个人口最多的国家里,我想亦是较为常见的。

编者按“祝你过得像你朋友圈里那样幸福。”你看这句话,是觉得讽刺还是真心呢?现在最火的圈子必属朋友圈,而朋友圈是万象丛生的,尤其是女人的朋友圈。有人说,朋友圈是女人的天下,发自拍的,伤春悲秋的,做代购的,晒娃的,晒恩爱的……总之,朋友圈里的女人似乎都过得丰富多彩。也有人说,对女人来讲,朋友圈是面照妖镜,她的真实模样是什么样的,朋友圈一照就照出来了。朋友圈里的女人,就让这个专栏成为一面镜子吧。

朋友圈里的女人

小鲜肉不是你的私宠



叶克飞

业余码字的专栏作家,著有《残酷世界和最爱的你》、《故人何寂寞》与《民国STYLE》等。

前几天某小鲜肉男星的约炮传闻导致刷屏,朋友圈里议论纷纷。少不了有些女性朋友如丧考妣般哀号,说这孩子眉清目秀怎么就学坏了呢,实在看错你了!

有朋友在微信公号里谈论这件事儿,认为即使该男星真的约炮,也是个人私德问题,理应鄙视,但无需上纲上线。何况谁也没规定长得像个小鲜肉,额头就自带“乖乖仔”标签。她还顺便研究了一下所谓的粉丝心态,认为但凡女人喜欢小鲜肉,往往有两种心态:“一种是大老婆心态,你出去玩可以,别玩真心,别玩出火;一种是军阀捧戏子心态,我给你花了钱,你胆敢花在别的女人身上,我能捧你也能踩你。”

想来,某些在朋友圈里痛心疾首于小鲜肉约炮的女人们,不外乎这两种心态吧。即使她们距离小鲜肉无比遥远,最近也不过是家里沙发和电视机屏幕的距离,仍将明星当成了自己的私宠,甚至有时容不下风流乃至下流,却容不下风流或下流的对象不是自己。

我一向不爱看八卦新闻,其实对事儿也不甚

了。该男星的名字我倒是知道,不过只在一部电影里见到真身。其实那电影非常之烂,但取景于我最喜欢的城市布拉格,当风光片看也值回票价。我所关注的点是:为啥朋友圈里那么多女性朋友会着迷于小鲜肉?

说句讨打的话,我每次见到那些被女性朋友惊为天人的韩国小鲜肉,都觉得丑死了。偏偏如今国内被狂热追捧的那些偶像,也是走同样的路子。前些天吴彦祖接受采访时说了一段话:“很多人会变成韩星的样子,就是头发要奇怪,化妆啊,男人不像男人啊那种感觉,这我不是特别明白。因为很多韩星那个样子是因为他们是歌手,不是演员,如果你打扮成那样,会影响你做演员的感觉。如果你每天都打扮得奇奇怪怪,你怎么演一个很普遍的角色?因为观众会有一个印象,这会影响到你演技方面的东西。”

老实说,在“娘”这个领域,当年的吴彦祖也算是鼻祖级人物,不过这些年下来,他也算是成功转型。可如今所流行的似乎仍是那些看起来像女孩子似的男星,拍起照片来个个雌雄难辨,也难怪吴彦祖炮轰。记得有一次和同事吃饭,有人说某某明星新拍了个广告,实在好帅,我拿她手机一看,忍不住问了一句“这真是男的吗”,随即就因自己的老土

被鄙视了一番。

其实回想当年被女性推崇的男星,雄性气息都十分充盈,多半有刚毅硬朗的一面。即使所谓“奶油小生”,也是“小生”多过“奶油”,起码男性特征占比更高,让人一望即知是个男的。可风水轮流转,如今所流行的男星,多半是花样美男小鲜肉,恨不能搔首弄姿吹弹得破。

正当我不解时,万能的朋友圈又给出了参考(为了避免武断,我用“参考”而不用“答案”)。有一位朋友这样写道:“现代女性往往工作繁忙,较之以往更为独立,硬朗气息大增。中国女性尤其辛苦,除了工作,还得顾家,里里外外都得是一把好手。独立过头,女性的一面就渐渐少了,别人把你一个女人当男人用,你自己也未必有闲情逸致发现身上的女性美,反倒恨不能三头六臂更强大一些。也正因此,许多女性内心会投射一种男性情结,但又对那些傻大黑粗的男性天然抗拒,能让她们有代入感的唯有花样美男。也就是说,她们在潜意识里认为,若自己变成男性就是这个样子,穿男装阳光帅气,穿女装妩媚万分。”

是不是歪理,我不知道,只知道自己的朋友圈是个奇妙的地方,各种观点的碰撞每日都可见到,思想的多元化总比一团和气甚至一潭死水要好吧?