

辣妈达人秀

娃儿上才艺班，听“大龄”培训师辣妈怎么说

文：今日女报 凤网记者 / 吴雯倩 图：琴歌

如果做个小调查：萌娃的才艺学什么？相信“学音乐”一定是一众辣妈们票选的前三名。今天出场的这个姑娘，天天欢歌笑语地和孩子玩在一块儿，因为她的爱好特长同时也是职业正是少儿音乐培训师。有想法培养孩子学音乐的辣妈们，不妨看看她是如何走上音乐“大龄”修行之路，听她从专业角度给你家娃儿的才艺学习出主意吧！

人物名片：琴歌，音乐素养及民族声乐教师，专注少儿音乐教育。湖南省音乐评论委员会委员，湖南省音乐创作委员会委员，湖南省歌舞剧院合唱演员，曾多次荣获大赛优秀歌手奖。

“精神导师”鼓舞她走上音乐教育之路

“我开始学音乐的时候已经二十多岁了。”琴歌这样对自己的音乐旅程。“十几岁的时候因为喜欢，所以特意去上过声乐小课，但是正式系统地学习音乐，确实是



从二十多岁才开始的。”

琴歌一边说一边笑着解释：“先是跟随省艺校的田里老师学习民族唱法，后来又进入音乐学院跟随民族声乐副教授胡吟久老师继续学习深造。”

琴歌走上音乐之路有两位“精神导师”，一位让她萌发梦想、执著坚持，一位让她倍受鼓舞，激励她不断进取。

第一位“精神导师”是她的钢琴老师。“他是个对音乐艺术很执著的男人，姓康，每次去他家学琴，都能听到他悠扬的笛声。”

琴歌回忆说，康老师主修钢琴，副修长笛，虽然早

已为人师表，但每逢寒暑假都要去中央音乐学院进修长笛，长年如一。就是这股在音乐上执著进取的精神，让她由衷地钦佩，也让她萌发出毕业以后当一名优秀的音乐老师的念头。

另一位对琴歌影响深远的“精神导师”，是她进入音乐学院以后的民族声乐老师——胡吟久。

“你的声音条件很棒，只要坚持下去，用科学的演唱方法一直唱下去，相信一定能唱得很好！”琴歌进入音乐学院深造时，胡老师曾这样对她说。正是胡老师的这一句话，让琴歌一直记在心底，倍受鼓舞。

萌娃才艺怎么学？

将特长变成专业，起初琴歌的就业之路并不顺遂。“毕业以后当过大学图书馆管

理员、证券公司投资助理、杂志社编辑……总之就是跟音乐八杆子打不到一块的职业。”后来，琴歌终于下定决心离开，开始专注起少儿音乐培训。

琴歌带的孩子最小的四岁，最大的十几岁，从幼儿园小朋友到初中生，年龄跨度很大。对水平相差这么大的孩子如何因材施教？琴歌告诉记者，歌唱天赋主要看声音条件、外形条件及音乐感觉。

“声乐学习常常是无形的，靠用心领悟和用情歌唱，讲究声情并茂。”对于很多“望子成龙成凤”的妈妈们送孩子进行艺术学习，琴歌从专业角度提出她的见解：文化课与艺术课同等重要！

一个优秀的艺术工作者，同样也需要深厚的文化底蕴，因此，孩子们在学习艺术的同时，不能忽视文化素质的提高和培养。“好像声乐练习，技艺上要重视音准、音域和音色，而歌唱家和KTV的区别就在于每个人对音乐本身的领悟能力，这种领悟能力只有经过长期的文化培养塑造结实，才懂得如何更好地诠释。”

高考·思考

高考之外

文 / 李韵帷（长郡中学）

“在这个世界上，一星陨落，黯淡不了星空灿烂；一花凋零，荒芜不了整个春天。”

——题记

高考，既陌生又熟悉的字眼。说它陌生，缘由我离它近却还没有真正体验过它；说它熟悉，是因为每年6月紧张氛围的不断熏染，在莘莘学子眼中，高考俨然已成为通往未来的唯一正确之路。

我们从小就被大人灌输高考胜败定一生理念，老师更是说我们所有的学习考试就是为了那一次高考。进高一才不到四个月，我已早早感受到高考的魔力。高三学长们的“只要学不死，就往死里学”的豪言壮语响彻云霄。家长们为自己的孩子报培训班争先恐后忙里忙外，老师们抱着一沓沓白花花的试卷让学生刷题乐此不疲诲人不倦。一时间，大家都仿佛以高考为中心，仿佛只有高考，才是检验成功的唯一标准。诚然，高考是通往理想的道路，但千万不要忘记高考之外，你依旧有路可走，适合自己的路才是最对的路。

韩寒的成功算是实现了他的理想，放弃放弃，以人生为棋盘，以理想为彼岸，与上天博弈。纵然人生如棋，高考，对他来说未必是件坏事，相比起紧张忙碌的高中学习，社会生活的体验更能让他看透人间冷暖，激发他的写作灵感！如果不是有这样独特的经历，我想今日的韩寒也非韩寒。

新东方创始人俞敏洪曾两次高考落榜，但他的人生却一点也不逊色。从英语不及格的他到身为新东方之父的他，谁又能，谁又敢，谁又会，轻视他们在自己领域创造的辉煌？他们也曾走在别人的嘲笑和讥讽里，他们也曾遍体鳞伤，也曾失落彷徨，但他们却从不曾棋局万变，棋无定势，太阳东升西落，棋子黑白变化。手里有棋，结果就还未知；人生未完，一切皆有可能。当我们行走在未知的路上，或许迷茫，或许彷徨，在人生路上一系列的桎梏中，从未停下行进的脚步，那么赢是赢，输也是赢。

如鱼饮水，冷暖自知，心之所向，只有自己才知晓。我们的目光不能仅仅局限于高考，问君可知，高考之外，别有洞天？我们既然不能改变人生的起点，何不去改写人生的巅峰？织一个最美的梦，留给明天的自己，花落任水流，孤鹰任尔飞，追己梦，做自己！

寻找你身边的儿童图书馆

一个人的精神发育史就是他的阅读史，一个民族的精神境界取决于国民的阅读水平。我国已三次将全民阅读写入政府工作报告。图书馆在“全民阅读”工作中承担着重要的组织和实施工作，是“全民阅读”工作的重要阵地，而少儿阅读是“全民阅读”的最重要一环。12岁以前是培养阅读习惯的关键时期。

2015年，湖南图书馆少儿分馆图书外借册次高达

71万余册，日外借最高达5000余册。同时各处民间图书（绘本）馆也像星星之火发展迅速，无论是公立图书馆还是民间图书（绘本）馆，各种阅读活动也是如火如荼，频频爆棚，深受孩子和家长们的青睐。

为此，湖南图书馆少儿分馆联合湖南阅读联盟制作了一份“湖南（长沙）少儿阅读地图”免费发放给市民，让孩子们可与图书（绘本）馆零距离接触，就近阅读，

★如果你是湖南（长沙）地区的儿童图书（绘本）馆主，或者图书馆（室）内有儿童阅读空间，你可以把馆名、详细地址、联系电话和简介告诉我们，让你的馆远近皆知。

★如果你是湖南（长沙）地区儿童图书（绘本）馆或民间图书馆的会员，也请你把馆名、详细地址、联系电

话告诉我们，让你的阅读惠及他人。

1、发送电子邮件至sls357@163.com；

2、QQ群聊 @ 管理员（QQ群号 227625574）；

3、咨询电话：

0731-84174123

【奖励办法】

所有参与者都有机会获赠纪念品一份。

（本活动解释权归湖南图书馆少儿阅读推广组和湖南阅读联盟。）

大“书”据

湖南省图书馆文学借阅排行榜（4月）

书名	著者	出版社	总借阅次数
偷影子的人	(法)马克·李维(Marc Levy)著	湖南文艺出版社	58
活着	余华著	作家出版社	55
平凡的世界：普及本	路遥著	北京十月文艺出版社	54
孩子你慢慢来	龙应台著	三联书店	53
目送	龙应台著	广西师范大学出版社	51
追风筝的人	(美)卡勒德·胡赛尼(Khaled Hosseini)著	上海人民出版社	50
三体	刘慈欣著	重庆出版社	49
十宗罪	蜘蛛著	湖南文艺出版社	41
亲爱的安德烈：两代共读的36封家书	龙应台、安德烈合著	广西师范大学出版社	41
目送	龙应台著	生活·读书·新知三联书店	40