



■现场

**明星也要有高情商**

近日，黄晓明在上海接受专访，让记者近距离地再次感受到他的高情商。采访中，他先是表示坐椅子好累，在准备盘着腿坐时会先征求记者意见。在回答每一个问题时，他都会看着记者的眼睛，很真诚。遇到有人抢话，他会停住，示意让记者先说完。当记者问到“夫妻怎么解决聚少离多”的问题时，他实在是不愿意回答了，但仍能始终保持微笑，不会像一些明星那样黑脸，让记者不好意思再逼问。

谈到《中国合伙人》之后保持高产但烂片不少的现状，黄晓明说，有些戏是自己不懂得拒绝，在圈内生存需要回报别人的帮

■故事

**一举成名？他们都是“有准备的人”****马特·达蒙演讲直言：失败经历成了我的盔甲**

好莱坞著名演员马特·达蒙近日来到美国麻省理工学院作了一场演讲。他透露自己当年为了追寻演艺事业而主动从哈佛大学辍学，调侃自己没资格做演讲。不过，他“煲的一碗鸡汤”倒是让人眼前一亮，他说“你肯定会失败几次，那是好事”。他还风趣地吐槽说，自己做的这碗鸡汤略显老套，“你们可能在想‘拜托你跟我说点儿我没在高中毕业典礼听到的东西’”。

不过，表面风光的他却有切身的糟糕体会：“人生中对我影响最大的经历莫过于当年本·阿弗莱克和我都是初出茅庐的演员，我们坐着公交车到了纽约，排队去试镜，演戏哭得撕心裂肺，最后得到的答复是‘好，谢谢’，就是说‘没戏了’。而这样的经历成了我们的盔甲。”

# 达蒙无惧失败，冯小刚不怕麻烦—— **明星要先学做人后学艺？**

整理 / 李诗韵

随着《亲爱的翻译官》、《仙剑云之凡》等热剧的播出，杨幂、古力娜扎等小花旦都具备了霸屏的势头，可是高人气的她们却引起不少争议，有的是角色拖累演员，有的则是演技欠奉，频繁亮相反而暴露短板。

那么问题来了！闯荡演艺圈，要想获得更多的工作机会和良好的观众口碑，最终靠的是什么？或许可以借鉴马特·达蒙、冯小刚等中外大牌的做法，不怕麻烦，愿意吃亏，把失败经历当作护身符，勇敢前进，同时又懂得为人处世，你或许更能有所成就。

助，“好的时候会很有成就感，不那么好的时候会很不屈不挠地尝试，形成了一个停不下来的循环”。他表示今后会更谨慎地挑选角色，以重新赢得观众的信任。

**大红大紫？谦和有礼才能走得远**

**李亚鹏：**  
探班亲民风格获赞

李亚鹏近日现身电视台暖心探班《我们的法则》。他身着休闲装，面带微笑，心情很好，为节目组带来咖啡、零食，还招呼工作人员说：“别拍了，快喝咖啡。”李亚鹏现场观看了部分节目片段，并跃跃欲试加入到后期的工作。对此，网友大赞他“风格亲民”。

**黄晓明：**  
办事周全从不黑脸

一直很勤劳的黄晓明一开始的路走得并没那么好。他曾说自己在学校读书时就被人看不起，虽然一直以来都很帅。据说，他帅得毫无架子，这是好教养，姿态一直蹲得低低的，还特别爱送礼：“每到过年过节，给每个亲人送礼物，我一定想得很仔细、很周全：这块手表和那条领带能配上吗？上次送的是什么，这次最好是什么。看到他们开心的样子，我就特别得意。”

的确，就是黄晓明这种办事周全的性格让华谊的老总去见人都带上他。在应酬的场合，他说话稳当，做事靠谱，尽管演戏不是特别好，但自身硬件是极好的。投资人也都愿意用他，好商量，所以在帅哥当道、“鲜肉”横行的年代，他永远都有好市场。而黄晓明的好人缘被认为和年轻时期的刘德华很相似。

**刘德华：**  
“尊老爱幼”有口皆碑

说起娱乐圈勤奋耐劳、情商高的典范，刘德华必须算一个。他多年来坚持提携新人、爱护后辈。有人说，如果没有刘德华，导演宁浩的大红肯定要推迟若干年。当年，上海电影节上有一个《疯狂的石头》首映，事先通知刘德华会出现，很多人以为他只是露个面就走，没想到他居然坐在位置上看完整场电影，导致许多媒体跟着看完影片，令影片的口碑随之建立。

除了提携新人、支持小众电影外，刘德华对同行的友善还体现在尊老上。某年金像奖颁奖后台，媒体记者跟明星熙



熙攘攘地挤在一个狭小的房间里做采访。刘德华接受完采访后，还等着老一辈艺人接受采访完毕，主动搀扶他们离场。

**张艺兴：**  
高情商获“大哥”提携

张艺兴虽为“90后”，却很懂人情世故，善良、天真、彬彬有礼，对周边的人都叫哥哥、姐姐，圈内人都说：“他呆萌的表面下是高情商。”这让他收获了众多的粉丝。对此，他说：“我只希望自己能够一直保持这样一个谦逊的态度，不要忘记自己最想要什么，初心是什么。”

这里面除了家人的教育，也有赖于他在韩国公司的环境：“公司其实就是一个小社会，在那里学到了很多。去拍一些节目时也会遇到一些前辈，我会从他们身上学很多做事的方法。”

他这种高情商得到“大哥”孙红雷的赞赏，他说：“这么有天分、还很努力的孩子，谁都会帮他。”因此，孙红雷推荐张艺兴参加电视剧《好先生》的演出，在剧中，孙红雷从演技方法到餐桌礼仪都一一教给他，令他获益良多。

据《广州日报》