

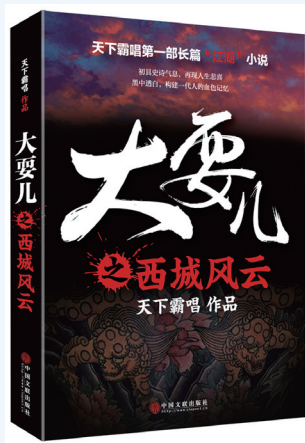
新书推荐

血色青春里的“情”和“义”

文/范汉朝

读罢天下霸唱的新作《大耍儿之西城风云》(以下简称《大耍儿》),周身热血都在洋溢,久难平静。与天下霸唱之前的奇幻类小说不同,《大耍儿》取材于现实生活,所写都是身边实实在在的人和事儿。它讲述了上个世纪80年代老天津卫,一群十七八岁的半大孩子,以独特的方式走过热血青春的故事,是一部黑种透白的江湖小说。

北京城有老炮儿,天津卫有大耍儿,书中的主人公“我”(墨斗),就是一个地地道道的天津大耍儿,在饱经风雨后,回忆自己的战斗岁月。天下霸唱在此仍以第一人称讲故事的形式展开,更增强了读者的代入感。而此次的故事发生地——天津,正是霸唱的家乡,所以写起各种场景来便驾轻就熟。在书中,我知道了那个年代大耍儿的标配是“一件将校呢大衣、四个袋军褂、将校呢裤子、校官靴、军挎包,再加上一顶



羊剪绒帽子”;看到了“鼓楼、海河、老胡同”等天津的地标;人物的对话更是洋溢着浓烈的天津味儿,读到酣处,那些话仿佛会自动转成地道的天津话在耳边响起。整部书宛如一部上世纪80年代天津人原汁原味的生活画卷。

《大耍儿》通篇观来,无非二字——“义”和“情”,主人公墨斗看似是个浑不吝的主儿,用书中的原话来说,是“七个不含糊八个不在乎”,实则是个有情有义、善恶分明、嫉

恶如仇的人。他之所以今天成了一个耍儿,也是起初被二黑所逼,一步踏出,再难回头,颇像林冲被逼上梁山的感觉。之后寻二黑报仇、红旗饭庄群殴、埋伏老哑巴等“战役”,对抗的无一不是恶势力。此外,不论多大的事儿,能自己扛就自己扛,不给别人添麻烦;惹事儿时绝不投靠李斌;身处危险、自身不保时,仍拼命护着石榴和大伟,则反映出他的好面儿、讲义气。而石榴对墨斗死心塌地,萍水相逢的二哥对他的爱护和教育,小谢在他受伤时无微不至的照顾,宝杰虽不经事儿但只要墨斗一个招呼总会出现在他身边,无不是一个“义”字当先。这些人个顶个儿的重感情,彪悍勇敢、简单温暖,不掺半点儿私心私利,眼里只有情和义。

和电影《老炮儿》里的六爷一样,大耍儿有原则、讲规矩,而且越大的耍儿越注重这些。墨斗打架砸坏了大娘家的水壶,事后买了去赔偿;得了马

四爷的帮助,送糕点致谢,以及书中提到的几场惊心动魄的“生死签”,真正的大耍儿面不改色心不跳,从不在对手前跌份儿。引刀成一快,不负少年头,这都是大耍儿江湖里特有的规矩。讲规矩,能服众,坏了规矩,众人不耻。这其实也是一种执著,这种执著往小了说,是个人英雄主义爆棚,往大了说,却是一种信仰。在现在这个实用主义时代,这种信仰令人感佩。

《大耍儿》带有“都市童话”色彩,墨斗等诸兄弟一次次化险为夷的经历、那一身浑不吝的范儿和强烈的个人英雄主义令人难忘。他们所经历的一切,都是一个男人成熟之前的洗礼。这部作品还意味着更多:年少的轻狂、懵懂和希冀,有憧憬,有迷茫,有冲动,充满激情,渴求被关注,无论多大的事儿都要面对,敢于承担,不能逃避,希望成功,扬名立万。这一切,我们都有,在《大耍儿》里也看得见。

亲子心得

那个清晨,我终于知道如何做母亲……

文/罗彩云

一大早,我和儿子就把车直接开进长沙植物园。停好车,打开车门,湖光山色扑面而来,清新的空气沁人心脾,我们沿着樱花湖绕圈走。

竹林沟畔间,小溪潺潺,唱着美妙的晨曲。林间各种鸟儿翻飞、跳跃,热热闹闹,叽叽喳喳,似在热情欢迎我们的光临。空山新雨后,园中植物青翠欲滴,一切都呈现欣然美好的模样。湖面、树梢上氤氲着白色水雾,让人置身于仙境和童话世界中。

以往我一个人独行,一定是双耳塞着耳机,边走边听歌曲,但自从儿子有次说到大自然,应该好好享受鸟叫虫鸣,风吹林动,树叶翻飞等天籁之声,我便改变了走行的状态,沉下心来带着聆听、欣赏的姿态和大自然融为一体。

突然,儿子话锋一转,采访起我来:“妈妈,自从我们约法三章,让我自己管理自己以来,我发现你变了……”

面对儿子好奇的发问,我稍加思索:“以前妈妈总把你当做我的私有财产,和绝大多数妈妈一样。可是你已长大,长成了独立的个体,我们相处的方式应该调整了。但惯性使然,我还把你当做不懂事的孩子。直到有一天,我突然醒悟到,我该像朋友那样对待你:尊重、欣赏、信任、支持、鼓励。我们还要如亲密伙伴那样共同成长与进步。”

“妈妈,原来你现在活清醒了。”儿子热烈地赞许道。

“清醒这个词用得真好,用得妙!可能妈妈以前活得有点迷糊。”

我剖析自己说:“一个人能活明白,是一件很不容易的事。有些人活一辈子都是稀里糊涂的。不然怎么会有老糊涂一说呢?孔夫子道:三十而立,四十而不惑。妈妈是符合这个成长的节奏的,还算聪明人,悟性好呢!”

儿子默默地、认真地倾听着。不知不觉,我们已走到车停靠的地方,看看时间,正好10分钟,一切都刚刚好,是那么的恰如其分。这真是一个难忘的、美妙的早晨。

太阳怎样看地球?《阳光的故事》告诉你

凯迪克获奖作者莫莉·班与麻省理工学院生态学教授佩妮·奇斯霍姆携手10年,揭开生命的奥秘、能源与环境之谜,以太阳的视角为儿童解读我们生存的世界。

这套书分为四册,以阳光的视角对生命循环、人与自然的的关系、人类社会与自然环境的相互影响作了全方位多角度的解读,四本书相互独立又紧密联系。

《我的光》解答了阳光怎样为地球带来生命,又如何为人类提供电能的问题。

《生命之光》介绍了绿色植物的光合作用和呼吸作用,即绿色植物如何通过阳光、空气和水制造万物生长所需



养分,实现生命循环,给地球带来生机。

《海中阳光》解释了浮游植物如何通过捕捉太阳的能量,一方面为陆地生物提供氧气,另一方面哺育海洋生物,参与到海洋的生命循环中。

《深埋的阳光》阐述了化石燃料如何形成以及燃烧化石燃料如何改变地球。

四册书都以太阳为第一人称,向人类娓娓道来;画面情感充沛、富有感染力,是典型的“莫莉·班”风格。每册书的最后还有更严谨的学术性补充解释,以满足不同年龄段小朋友的阅读需求。

在湖南图书馆过儿童节是一种什么样的体验

50条“最美家规家训”集体晒“六一”

今日女报/凤网 讯(通讯员 蔡家意)6月1日,湖南省图书馆在馆内举办优秀小读者表彰、绘本公益讲座、湖南少儿阅读地图、“最美家规家训”展示等6项系列活动,与读者共同庆祝“六一”儿童节。

当天上午,湖南图书馆在

一楼多媒体报告厅举行“六一”儿童节庆祝仪式:对一年来“十佳借阅”和“十佳礼仪”小读者给予表彰奖励,并举行了舞蹈、相声、集体诵读等小读者风采展示活动。

为了让小朋友更好地读懂绘本,主办方还特邀湘籍绘本画家蔡皋为读者讲授公

益讲座——《绘本之美》。同时,把读者投稿征集的50条“最美家规家训”展示了出来,让读者在分享品鉴“家规家训”的同时,体会湖南传统家风文化在当代家庭中的传承延续。

此外,湖南图书馆与湖南绘本阅读联盟一起制作了“长

沙少儿阅读地图”,并免费发放给市民,让孩子们与图书(绘本)馆零距离接触,让儿童阅读变得更便捷。

为了鼓励让旧书回家,少儿分馆一律免除了图书的超期延误费,得到了孩子和家长的交口称赞。