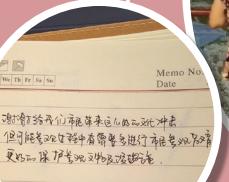


“熊孩子”进博物馆，家长的事来了……

今日女报/凤凰网记者 章清清

近日有媒体报道上海玻璃博物馆遭遇熊孩子，越过护栏将艺术家历时27个月创作的玻璃展品扯碎，《天使的等待》瞬间折翼。5月初，国家动物博物馆策划总监张劲硕的一条微博引发网络热议：“……博物馆成了游乐场，孩子进来追跑打闹，大声喧哗。”配图是博物馆的休息椅上满是食品包装袋、饮料瓶的情景。而记者近日探访长沙的两馆一厅，有工作人员表示，他们也时常被一些熊孩子的捣乱弄得头疼不已。有专家表示，孩子是家长的一面镜子，是该怪孩子，还是应该责问家长？折射出来的教育问题值得思考。



调查 >>

长沙规划展览馆：熊孩子把520粘到地板上

“六一”儿童节的前一天，记者来到了位于长沙北辰三角洲的两馆一厅进行调查采访。在长沙规划展示馆，记者看到这天带孩子来参观的家长不多，但还是有三三两两的孩子在馆内和父母一起走动。在可以允许游客体验的VR自驾游展室，两个小女孩也许是因为兴奋，尖叫声连连。正在巡逻的保安立刻走过去示意她们不能大声喧哗。但站在两个女孩身边的父母没有上前进行教育和嘱咐。

记者随后采访了规划展示馆的

保安和工作人员。一名保安告诉记者，参观时不守规矩的孩子的确挺多的，随意乱跑、大声喧哗的情况常常屡禁不止，还有的展区外面设置了围挡保护，不允许游客触摸，但有些孩子还是会无所顾忌地跑进去乱碰乱摸。他们劝阻后，有的父母可能会管教一下孩子，有的则完全无所谓。

他曾经碰到过一个“熊孩子”，把520胶水涂到展馆的地板上，他制止一次走开后，一旁的父母并没有去严

格管教约束。后来这个“熊孩子”又把自己的鞋粘到地板上动弹不得了，他的父母没办法这才找保安求助帮忙。规划展示馆的一名工作人员告诉记者，每个月都会有学校组织的学生来参观，为防范“熊孩子”搞破坏，他们都要求带队老师签署一份“安全协议”。“主要是防止他们破坏展馆内的展品。”不过工作人员也表示，因为严格管理，到目前为止，还没有出现展品遭破坏的情况，如果损坏了肯定需要照价赔偿。

长沙博物馆：一个月要打坏好几个花盆

在长沙博物馆里，珍贵精美的文物被安置在玻璃器皿里，特别提示“不能大声喧哗、禁止照相，闪光灯不能开”。两个正在值班的保安告诉记者，尽管博物馆管理严格，一旦有学校组团来参观，他们还是“如临大敌”，一是会增派人手，另外也会更加防范注意。“有些孩子是防不胜防，不能摸他偏想摸，

所以我们要紧跟着他们，遇到特别不听话的那就会被请出去。”

一楼总服务台的工作人员说到“熊孩子”问题时，都直摇脑袋。一名工作人员告诉记者，孩子们边参观边吃零食还只是“小事”，有些孩子干脆把这里当成了“游乐场”：随意拿博物馆里的宣传册折成纸飞机，在台阶上上下打

闹，“博物馆里摆设的花盆已经被打坏好几个，老师也管不过来。”不过无奈归无奈，对于博物馆将来是否会制定一些具体的规范来引导孩子们文明参观，这名工作人员表示，之前博物馆在媒体上请讲解员做过文明参观的宣传，但现在看来对孩子的文明参观教育，需要更加重视对待。

讨论 >>

网友热议：“熊孩子”不配逛“博物馆”？

上海玻璃博物馆事件被报道后，有网友评论，家长的默许，无形中助长了孩子在博物馆里行为乖张。网友“素匠”对天使折翼事件点评道：“艺术家的大度，家长的无视，孩子的调皮，这个作品叫《现实》。”还有的网友表示，博物馆这种严肃的文化场所就不应该让熊孩子进来。不过也有人表示，熊孩子和博物馆的矛盾，不能一概斥为“孩子不文明”，更不要轻易上升到“禁止熊孩子进博物馆”的高度，这只会曝光一些成年人的褊狭和过激。

长沙亲子专家颜屹嵩认为，对于“熊孩子”不配逛“博物馆”这样的论断，是一棒子打死的做法，不值得提倡。孩子是父母的一面镜子，孩子的行为不文明实际上折射出的是家庭教育的缺失或者说教育的盲点。好奇和好动是孩子的天性，但家长是孩子成长的一面镜子，所以首先应该是家长和老师先找原因，先从自己做起，遵守博物馆的各项管理制度，给孩子树立好榜样，潜移默化影响孩子。此外，不管是作为孩子的老师，还是父母，都应该告诉自己

的孩子，嬉戏与打闹是要分场合与时间的，在博物馆、图书馆这种地方，就必须进行克制，就必须保持文明。当孩子们在长期的教育和引导下养成了习惯，形成了“下意识”，以后再去这些场所，不用大人管教，他们也会自觉遵守有关规定与准则。

同时，博物馆也可以多做一些宣传教育和管理，比如划定专门的饮食区、制作孩子更喜闻乐见的参观教育资料，让孩子爱上科技馆和博物馆，也让这些场馆和孩子们友好互动。

借鉴：博物馆正确的打开方式

国家动物博物馆策划总监张劲硕以图文并茂的形式，编写了博物馆的正确打开方式，其中就包括不随意触碰和攀爬展品。博物馆达人“义务讲解员朋朋”则更细致，他不仅设计了“博物馆入门”的培训课件，还编写了朗朗上口的“博

物馆参观礼仪歌”，开篇强调“珍惜展品爱展品”。

四川省内的博物馆，也在摸索让学生文明有序参观的方法。川博编写了青少年版的博物馆参观规范，用20多个条款概括进入博物馆参观

时的注意事项。每逢学校组织学生集体参观川博，带队老师要先跟馆方签署遵守纪律的协议，讲解员逐一介绍博物馆参观规范，馆内安保人员还会举着指示牌，提醒学生“嘘，我喜欢安静”。

咖啡香飘心目影院

□ 计若冲

5月21日，明媚的一天，小小的心目影院坐满了盲人朋友。已是接近夏日，温暖的空气中萦绕着咖啡的香甜味道。今天来讲电影的志愿者来自星巴克，他们也带来了热气腾腾的咖啡。观众们一边品味咖啡，一边听电影。

今天的电影是《火锅英雄》，三个男主人公：刘波、许东、眼镜，白百合饰演女主角。三个发小在深圳开了一家火锅店，发生了离奇的故事。电影讲述人郑涛说，自己不久前在电影院看过这部电影，感觉内容很有新意。饰演主角的陈坤有很多动作戏，“很卖命”。既有黑色幽默，也有善良的元素。故事主要讲述了被追债的刘波在扩建自己的火锅店时，意外发现一个通向银行金库的大洞，他本想通过一个在银行上班的高中女同学潜入到金库里，把洞补上，中途却忍不住诱惑，偷了20万元现金。之后阴差阳错，火锅店的三个发小被卷入银行抢劫事件，刘波成了解决歹徒的英雄。电影结束后，郑涛说：“这是一个平凡老百姓的故事。刘波最后没有拿不义之财，并且拼命追逐劫匪。那时的他也许是在追那封女同学写给自己的信，同时也是作为一个英雄在保护这个城市。”

之后，我采访了三位前来参加活动的明眼人。他们在观影时蒙上了眼睛，来体验一次视障朋友的感受。一位女士说，她特别想把布摘下来，而旁边的另一人笑道：“看了一半，我已经受不了，就把布摘下来了。”其中，眭先生的体会很深刻，他说脑子里想的和电影画面不一样，比起睁眼看电视时的体会也相差甚远，不过终究还是能在脑中形成一些画面，毕竟因为还是有视觉的印象，然而先天失明的人们就做不到这点了。对这部电影，他十分赞赏。他说：“中国的电影需要给社会一些信心和希望。现在有些电影不分黑白，只是在炫耀。这个电影追求真情、友谊、关怀，结局给人希望，有些像周星驰的作品，以及好莱坞喜剧。这些都是道德感情正确的作品。”

“虽然观影时我有些浮躁，不过听完还是很感动。他们没有变坏，结局是圆满的，角色是善良的。”最后，我采访了一位盲人观众，刘全祥先生。他对这个电影的总体感受还可以，但是由于画面切换多，节奏较快，对盲人来说有点难以感受。电影讲述人的讲述弥补了一定的缺憾。他印象最深刻的是在电影开头，刘波创业不易，被不停追债，却依然很坚强。他与心目影院相识已有十年了，每周六都会从老远的十三陵过来看电影。对于心目影院，他希望以后能够多播出一些国产的、现代化的新片。

(摘自《中国妇女报》)