

长胖、成绩下滑、没人理，直到《欢乐颂》再次走红——

杨紫：成也童星，困也童星



杨紫曾经的童星模样。

今日女报 / 凤网记者 陈寒冰

“如果没有‘小蚯蚓’，你们见我还是会要提‘小雪’，我真想你们能把曾经的‘小雪’忘了。”杨紫无奈又真诚地看着记者。5月29日，为参加飘柔活动，最近热播剧《欢乐颂》中邱莹莹扮演者杨紫来到长沙。

一身简单白色长裙，随意放下的秀发。童星出道的杨紫，再没有了当年《家有儿女》中“小雪”的影子。有人说童星是捷径，能让你在最年轻的时候走红，但《家有儿女》年年在电视上重播，“小雪”总是青春可爱之时，杨紫却在人们看不到的地方进入了青春期，开始发胖、长痘，戏约随即中断，成绩也因落下的功课一落千丈。在那之后，杨紫似乎进了“魔咒”圈，拍什么都不红，做什么总被网友喷，这个在电视观众眼中看着长大的童星妹妹，正在经历也在努力摆脱被注视着成长所带来的影响。

“小蚯蚓，她傻得我都想打！”

提起杨紫，很多人对她的印象还停留在《家有儿女》中的小雪上。1999年，7岁的杨紫参演了第一部电视剧《如此出山》，随后在《孝庄秘史》里饰演小宛如崭露头角，却在2004年因为“小雪”而正式走红。这个角色太深入人心，杨紫成了童星界最有潜力的一员大将。

从那之后，她的艺考、恋情、现状甚至容貌都成了人们关注的焦点，最近关于杨紫最热的一则新闻，就是她“疑似整容”了。网上说这个人见人爱花见花开的少女生生把自己折腾成了网红，一不小心跟半个娱乐圈“撞了脸”。而另外一个热点就是《欢乐颂》中，她饰演的那个时常犯二的“小蚯蚓”，让很多人似乎看到了完全不同的“小雪”。

“其实最初我是不想接邱莹莹这个角色的，觉得她真的太二，二得我都想打。”杨紫说，但因为与导演多次合作的交情，她还是接演了这个傻白甜的角色。“生活中我和邱莹莹其实很像，幸福感很低，有时一顿饭就能让自己满足，没有太多理想，也想没心没肺的过着。”杨紫说，今年23岁的她和剧中的邱莹莹同龄，所以很多时候她就觉得是在演自己。

不同的是，邱莹莹满脑子粉红泡泡，而杨紫对爱情倒没什么不切实际的幻想，“我没她那么极致，还是很理智的，谈恋爱和工作我会分清”。因为一直处于边拍戏边学习的状态，杨紫说自己一共也没谈过几次恋爱，但上一个男朋友就是去年闹得满城风雨的“激吻门”男主角。“其实我每天都期待爱情来临的，但我不会喜欢那些高冷型的男生，更倾向于聊得来的同龄人。”说话间，杨紫身上确实有了些小女人的味道。

童星长大变丑，似乎成为娱乐圈的定律。为了从观众眼中的孩子蜕变成轻熟女演员，杨紫也是下了狠功夫的，减肥瘦身看书找灵感，只要是角色需要她什么都做，“每个人都要成长要进步，我不可

能永远是小雪的样子”。可是这样的努力，却让很多人质疑她为美而整容。提到这事，杨紫坦承自己并未动刀：“其实整容是一种对美的向往和追求，我不会排斥和反对，作为一个女演员，变美似乎是工作需要，大家其实把这个事看得太严重了。”作为一个天生的吃货，又想要有立体的五官与纤瘦的身形，杨紫透露此刻的自己正在节食的路上一往无前。“下半年《欢乐颂》第二部就要开拍了，怎么着我也要给邱莹莹一个美丽的变身！”

童星走红，却也被困“童星”

“小蚯蚓”让大家看到了杨紫的爆发，有人说她是童星，演艺道路本来就会比其他人顺畅。“童星其实压力更大，不出名就是混脸熟，出了名又怕长残被批，而最郁闷的是你以童星角色走红后，很长时间里观众对你的印象就永远只停留在那个角色。”杨紫说。

杨紫回忆，自己在演完《家有儿女》后的第四年主演了一部校园青春恋爱剧《女孩冲冲冲》，在剧中她扮演一名叫孙权的女孩，迷迷糊糊、不美丽却活泼善良，是那个年代女主角的标配性格。搭配的男主角是当时还身在BOBO组合的井柏然，话说井柏然当时的风头也是一时无两，而且又是他的第一部电视剧，所以当时这部戏也算未播先热。

可是，杨紫与井柏然的搭档不但没出彩，甚至让观众觉得她在剧中的存在更多的像是一种陪衬。而那时杨紫的演技还带有情景剧中的夸张成分，残留着“小雪”的痕迹，“不会演戏”成了当时粉丝给她贴的标签。

在那之后，杨紫出席活动，一直被称“小雪”。就算她和蒋雯丽、孙淳共同出演了由严歌苓小说改编的电视剧《幸福来敲门》，她在剧中饰演的是一个暗恋老师的高中生学霸，虽是出演与自己年龄相当的角色，杨紫又因扮相淳朴到有些老气而被诟病。

“虽然没被观众认可，但我想演戏就一直坚持着。”2012年，杨紫加盟到高口碑作品《心术》，在剧中饰演一名因为医闹事件被开除的护士，和吴秀波、海清共同出演，还和翟天临有一段清新的感情戏。又在2014年与霍建华搭档出演了《战长沙》还记得在《战长沙》公布

演员阵容时，网友吐槽她和霍建华相差13岁，像是叔叔和侄女的配搭，一个是熟男，一个是娃娃脸少女，怎么看怎么不配。

但从“小雪”之后，杨紫接拍的电视剧要么是大咖云集，要么有高质量的剧本做后盾，可谓部部精品。只是这时杨紫能驾驭的角色性格较为扁平，表演中规中矩，往往风头被同剧中的其他人盖过，以至于杨紫花了很长一段时间，都用在摆脱“小雪”的影子。

中国的童星长大后，有变丑和变成路人的，杨紫说自己还算是很幸运，所以她也特别珍惜着眼前的机会。杨紫坦言自己基本上两年没有休息过了。“我不是对事业有很大企图心的人，就只是觉得如果你现在拍多一些，你就可以奔着自己的梦想更近一点。”说这话时，她一脸憧憬，“马上就到‘六一’儿童节了，我想在那天给自己放个小假轻松一点。童星永远都有童心！”



红人馆 >>

保剑锋星城“大尺度”为山区儿童募捐

今日女报 / 凤网讯 (记者 陈寒冰) 娱乐圈小鲜肉和“老干部”正当红，5月28日，资深“老干部”、演员保剑锋现身长沙为慕思寝具“梦想100分”星卖场站台，与主办方共同进行慈善拍卖，为贫困山区学校的儿童募捐。现场为了鼓励大家多为孩子捐款，保剑锋笑称愿意与粉丝“同床共枕”。

从《十八岁的天空》到《又见一帘幽梦》，保剑锋曾经被视为内地影坛偶像男艺人代表。在与演员何珈好结婚后，2015年又获儿子降生，如今堪称人生赢家，逐渐步入熟男的队伍。当下娱乐圈“小鲜肉”当道，保剑锋直言并无压力：“他们当他们的道，并没有挡到我的道。我现在就是多喝水，多睡觉，希望还能多做会‘鲜肉’吧。”

出道至今高颜值得到公认，此次亮相长沙面对不少围观市民直呼“帅哥”，保剑锋不禁打趣道：“我都帅了几十年了。”结婚生子之后似乎完全放下了偶像包袱，为了让拍卖物品筹集更多善款捐助山区贫困儿童，保剑锋在现场笑称愿与拍得床上用品的“粉丝”一起“同床共枕”，作为额外福利。他还开玩笑道：“其实可以一起躺着吃口味虾也挺好。”如此全程尺度大开，让粉丝募捐更为热烈。看到粉丝的热情，保剑锋也感叹并不愿生活在“男神”的光环下：“天上的神有很多，不缺这一个。而且当不当‘男神’也不是我说了算。”而多做公益事业，是保剑锋当下最爱。