

整理/李诗韵

在不久之前，“霸屏”还是个新鲜词，当时明星只要连续两三部作品在电视上播出，观众就会大呼“天天见”。而近日，赵丽颖、古丽娜扎、黄轩等演员频频开始“霸屏”模式，有的是电视剧作品一部接一部地播，有的参加多档综艺节目每到周末就出现在各大卫视，还有的广告铺天盖地涵盖生活各个方面……当明星们“霸屏”时，是不是代表他们已经爆红？连续的出镜能否帮助明星们人气扶摇直上？



古丽娜扎、黄轩、赵丽颖新剧接连播出—— “霸屏”模式成演技放大镜

A

有些演员“天天见”

从开年《青丘狐传说》到《武神赵子龙》、《山海经之赤影传说》、《柠檬初上》再到近日开播的《仙剑云之凡》，古丽娜扎在2016年可谓新作无缝连接。有趣的是，《柠檬初上》还在热播，娜扎参演的新剧《仙剑云之凡》同档期“打擂”，对娜扎来说收视率方面要“自己打自己”。

娜扎表示，播出的新剧自己都会看，“就在大家看《柠檬初上》的时候，我也都在跟着一起看。其实我拍过的每一部戏都会认真看，像最近在播的《山海经之赤影传说》、《武神赵子龙》、《青丘狐传说》等，我也都看了。只有自己认真研究自己的作品，才能知道还有什么地方做得不好，需要去改正。我一直觉得，作为一名演员看自己拍过的作品是很有必要的，也不失为不断总结自己、提升自己的一种方式。”

除了古丽娜扎之外，近期最受瞩目的“霸屏”演员还有黄轩。从《芈月传》、《女医明妃传》、《猎人》到马上将开播的《亲爱的翻译官》和人气大剧《海上牧云记》，黄轩的“霸屏”之路看来要贯穿整个2016年。

此外，还有更多演员会加入到“霸屏”之路。记者获悉，赵丽颖主演的《胭脂》、《老九门》、《诛仙青云志》等即将在6月下旬起扎堆播出，而张艺兴也会因为《好先生》、《老九门》两部大剧和综艺节目《极限挑战》跟观众“天天见”。

有的明星则以广告的方式频频跟观众见面。曾经透露今年“好好休息”的胡歌新剧不多，但广告特别多，担任旅游大使、代言汽车、花店、网站、果汁、酸奶及APP，涵盖了生活多个方面，有粉丝笑言“每次看综艺节目之前都要先看几遍胡歌”。

B

谈及“霸屏”，明星反应不一

古丽娜扎坦言很开心，“其实最近播放的一些作品也是近几年前前后后累积拍摄的，我也没想到会集中在这一段时间内一起播出，但是对于演员来说，自己的作品可以尽快地播出真的是一件特别幸福的事情，我觉得非常开心。”

面对偶尔遭受的“90后花瓶”质疑，娜扎的回应很是坦然：“我觉得一个艺人肯定要面对无数种议论的声音，有喜欢她的人也有不喜欢的。我刚开始的时候会有些迷茫，那个时候想不通，现在我想通了，既然你是艺人，你就要承受大家对你的评价。作为艺人，你有义务要去拍一个好的作品给大家看，所以我觉得不可能一部戏就能拍到最好，让所有人都夸赞我，但是我可以慢慢提升，一部戏一部戏地让大家看到我的进步。”

黄轩对“霸屏”之类的事情并不热衷，对收视率也没感到多少压力。他曾表示，自己作为演员只是按部就班地拍片，看到创作成果播出了会开心，对结果会有期许，但并不在意更不强求。



C

观众有的“转粉”，有的“审美疲劳”

演员持续“霸占”荧屏，对他们提升人气有没有效果？对此，有观众赞同演员频繁露脸，有观众则认为演员不宜曝光过频。

如今，因为连续多部作品播出，有网友直言对娜扎“路人转粉”。《柠檬初上》在江苏卫视开播后，有观众大赞娜扎的造型跟古装剧大相径庭，演技也逐渐获得肯定。有观众认为，不同的作品连续播出有助于大家了解演员，比如此前蒋劲夫接连三部作品《秦时明月》、《青丘狐传说》和《寻找爱的冒险》播出，故事和造型差异很大，观众表示：“本来对蒋劲夫的印象停留在‘小鲜肉’，看了多部剧之后感觉是个实力派。”而且，演员们剧作不停，宣传攻势猛烈，也有助于他们的曝光率大大提升，成为观众的焦点。

但是，也有观众认为，“霸屏”模式反而会暴露演员的缺点，此前有的演员在“霸屏”之后被认为“面瘫”、“表演方式单一”等就是因为观众认为他们在多个角色里采用了同一种表演方式，“连续几部戏都不见改变，可以说‘霸屏’放大了他们的缺点”，为此产生了审美疲劳。而且，有的演员在连续多部作品播出后人气都不见涨，也让观众质疑“为什么就不能红”、“缺乏‘红’的潜质”。



■编后

光“霸屏”不行，还要霸“心”

作为一名演员，“霸屏”是件好事——能“霸占”荧屏证明作品足够多，而跟观众天天见之后，加上多个宣传活动，很容易在观众心中留下深刻印象，人气飙升似乎也不是什么难事。但事实上光霸“屏”还不行，要真正实现人气急升，还要霸占观众的“心”。

怎么霸占观众的心？首先要演技过硬，如果每个角色都用一个表演方式、只是变了造型和发型，观众又怎会轻易买账？几部作品同时播出，观众更容易分辨演员的演技是否过硬，因此“霸屏”对演技平平的演员来说或是一种压力。而且，还要角色讨巧，如果角色能让观众有认同感，那么通过一两个角色直接就能实现人气飙升——此前靳东、王凯凭《伪装者》和《琅琊榜》就双双跃升一线。

当作品被扎堆播出，演员也要做好被多方点评的准备。对演员来说，在拍戏的过程就认真面对每一个角色，未来才能更从容面对每一个可能。“霸屏”只是一个考验，真正的竞争可以说才刚刚开始。

据《广州日报》