



Angelababy 出演《独立日》续集 片方: 戏分不少, 绝对不是“打酱油”

今年最受期待的科幻灾难大片之一《独立日: 卷土重来》宣布将于6月24日同步北美在中国内地上映。影片是20年前轰动一时的好莱坞大片《独立日》的续集, 由《后天》、《独立日》、《2012》的导演罗兰·艾默里奇执导, 杰夫·高布伦、比尔·普尔曼、“锤弟”利亚姆·海姆斯沃斯等人主演, 中国演员 Angelababy 也将在片中饰演一位飞行员。

据悉,《独立日: 卷土重来》故事发生在第一集后的20年, 讲述了20年后, 外星人带着人类前所未见、更先进强大的武力再次入侵地球, 几位勇敢的年轻人挺身而出, 再一次为人类生存而战斗。除因档期冲突未出演的威尔·史密斯以外, 其他几乎所有的原班人马都将悉数回归。

值得一提的是, 本集将会加入不少中国元素, 其中最受关注的则是 Angelababy 的加入。据悉, 本集最大的看点是有多个国家将加入人类与外星人之间的大战, 其中也包括中国。而在月球基地上, Angelababy 所饰演的头号女飞行员, 是片中大受欢迎的角色, 甚至还会出现“逗比”的追求者。至于她的戏分有多少, 片方在接受媒体采访时透露, Angelababy 在戏中的戏分不少, 甚至都可称得上是女二号, 绝对不是“打酱油”。而该片导演罗兰·艾默里奇更亲自在社交平台宣布 Angelababy 将加盟影片, 并称其为“中国内地最耀眼的新星”。

与“哈利·波特”、“绿巨人”搭档 周杰伦成《惊天魔盗团2》主演

曾狂揽全球3.5亿美元票房的高智商魔术犯罪动作大片《惊天魔盗团》续集《惊天魔盗团2》近日也在戛纳电影节上亮相造势。

在公布的预告片中, 周杰伦、“哈利·波特”丹尼尔·雷德克里夫、“绿巨人”马克·鲁法洛以及迈克尔·凯尔、摩根·弗里曼等人, 都在90秒预告片中出现。而在中文版海报中, 9位主演一字排开, 周杰伦更是站在杰西·艾森伯格旁边。从这一安排上看, 周董此次在戏中的演出同样不是“打酱油”。



整理/李诗韵

近日, 好莱坞科幻灾难大片《独立日: 卷土重来》宣布将于6月24日同步北美在中国内地上映, 中国演员 Angelababy(杨颖)将在戏中出演一位飞行员, 却难免被质疑是否又是“几秒钟匆匆而过”。对此, 片方透露 Angelababy 此次在片中戏分不少, 绝对不是“打酱油”, 令中国观众颇为关注。

曾几何时, 华人明星如果能参演好莱坞电影, 一度被认为是成功的标志。无奈多数演员都难以得到合适的角色, 总是沦为“打酱油”的。尽管如今华人明星在好莱坞想要拥有一席之地还有很长一段路要走, 但“打酱油”的现象也在悄无声息中开始有了改变。



新生代华人明星 进好莱坞还是“打酱油”吗

■现象

“打酱油”现象开始有所转变

曾几何时, 华人明星如果能参演好莱坞电影, 一度被认为是成功的标志, 是电影圈身份的象征。但事实上, 很多明星即便能成功出演, 亮相时间也只有几秒, 在银幕上匆匆而过, 甚至出现了将中国明星出演的片段只放在中国公映版本里的现象, 俗称“中国特供版”。久而久之, 不少中国影迷也变得更加“敏感”, 但凡有中国演员出演的好莱坞大片, 观众都会不由自主地问一句: “又去‘打酱油’了?”

除此之外, 中国演员在好莱坞电影中的角色也常因过于简单或“奇葩”令人诟病。对此, 章子怡曾在接受采访时表示, “我没有拍那么多好莱坞片, 因为它不够让我去为它努力和付出, 他们给的角色实在是太容易了。”

不过, 这种现象也开始有了转变。

■原因

本土市场为演员争得更多话语权

能够出现这样的改变, 与中国已经成长为世界第二大电影市场的事实有很大关系。

好莱坞看中的是中国巨大的电影市场, 尤其是中国内地已经成为多部好莱坞大片在海外的最大票仓, 让深谙商业之道的好莱坞也不得不考虑在电影里加入更多的中国元素。

而对于中国明星来说, 参演的原因

演员有了更多自主意识

巩俐、章子怡都曾吐槽过好莱坞对于中国演员的偏见, 给的角色都过于简单或标签化, 坦言“咽不下好莱坞欺负华人演员的这口气”。不过, 如今的演员在话语权日渐增加的情况下, 也开始有了为自我争取权利的筹码。

李冰冰就曾透露,《变形金刚4》里她的戏分几乎都是自己争取来的: “在这个过程中我一直对导演, 对工作人员说 NO。戏分不满意, 我说 NO; 定妆不满意, 我说 NO; 角色的名字不满意, 我说 NO; 台词不满意, 我说

由《国家宝藏》系列导演乔·德特杜巴执导的大片《巨齿鲨》将于年内开机。戏中, 范冰冰就将与著名动作影星杰森·斯坦森合作“打怪兽”, 首度挑战好莱坞电影女主角; 景甜在投资超过1.5亿的好莱坞电影《金刚: 骷髅岛》里担任女二号, 新晋奥斯卡最佳女主角布丽·拉尔森和中国观众熟悉的“抖森”汤姆·希德勒斯顿担任该片男主角。

陈妍希第一次出演英文电影《夏威夷之恋》就出演女主角, 还与《吸血鬼之恋》里的“男二号”杰克逊·拉斯波恩一起飙戏。吴亦凡也将出演两部一级制作的大片: 吕克·贝松的新片《星际特工: 千星之城》, 另一部是与范·迪塞尔合作的《极限特工3: 终极回归》。

则是看中好莱坞的金字招牌, 不管是“打酱油”还是当主演, 能够到好莱坞“镀金”也是不错的经验。周迅曾在接受采访时表示, 自己并不介意在好莱坞电影中被删戏: “能够与好莱坞剧组进行交流学习, 已是难得的机会。”再加上不少国产品牌在好莱坞电影的强势植入等因素, 都为中国演员在国外的发展争取到更多的话语权。

NO。所有人都很吃惊, 但更让我吃惊的是, 导演真的是一个做事的人, 他看结果, 他能听得进我的意见, 尊重我这样一个没有多少戏分的中国演员, 我的建议他几乎都采纳了。”最终, 从角色名字到服装造型, 都是李冰冰按自己意见执行的。

与其干等好莱坞给你角色, 还不如自己主动争取, 曾主演过《爱情公寓》的金世佳就向片方毛遂自荐, 成功客串出演《美国队长3》。

■编后 鼓励每个人珍惜 每一个机会

很多年前, 巩俐曾在接受采访时说: “女演员缺乏发展机会。”这是句大白话。年轻演员新人辈出, 竞争十分激烈, 能够得到机会已非常不易。就算能熬成巩俐、李冰冰这样的一线明星, 却也早已过了抢角色的阶段。因为此时演员的经验、名气都已达到一定程度, 这有时反而成为一种障碍, 除非量身定做, 否则更难遇到合适的作品, 想要突破同样非常困难。因此, 一个合适, 甚至能让人有所突破的好角色, 对于每一个演员来说都是极为难得的。

巩俐、章子怡早已在好莱坞打拼过, 虽然遇过一些不错的机会, 却始终难以认同好莱坞给予的角色, 最终选择回来。而以金世佳为代表的年轻演员, 能够得到一个在好莱坞发展的机会何其不易, 于是鼓起勇气毛遂自荐, 哪怕最终镜头只有一两秒, 对他来说都是宝贵的学习经验。

因此, 不管是“打酱油”还是当主角, 他们的选择都值得尊重。最重要的是你对待这个机会的态度。即便是“打酱油”, 也可以收获海外同行的经验, 就算是提高点英语水平也是好事。作为演员来说, 认真完成每一个角色, 珍惜每一个机会才是最重要的。