

60 位电视精英集体出逃，电视圈里“只见新人笑”么——

“爸爸”和“兄弟”总导演为何齐齐出走

今日女报 / 凤网记者 陈寒冰

前两日，欧弟借酒发长微博自嘲“狗老看腻了”秒删，疑似抱怨被芒果台踢掉……看起来颇有控诉老东家“只见新人笑，不闻旧人哭”的感觉，也道出了电视人没有安全感的心酸。

其实早在今年初汪涵卸任《天天向上》制片人之余，就相继传出了《爸爸去哪儿》总导演谢涤葵辞职湖南卫视、《奔跑吧兄弟》总导演岑俊义请辞浙江卫视的消息。在电视综艺圈里，谢涤葵、岑俊义等这群不太被人注意的总导演，均是各大电视台骄傲的王牌，他们也创造了电视综艺的辉煌。可是近段时间，近 60 位电视精英，选择打破体制内的工作集体出逃，到底是迫于无奈，还是有什么在吸引？近日，今日女报 / 凤网记者约访电视背后的大咖，解读了这场集体出走之谜。



1 向往自由，加上叛逆，他们选择出走

今年初，《爸爸去哪儿》总导演谢涤葵离职湖南卫视的谜团解开。42 岁的谢涤葵从《晚间新闻》栏目出名，到做《爸爸去哪儿》红遍全国，创造了电视人梦寐以求的辉煌。

做了 19 年的电视，谢涤葵对湖南卫视的感情如何？“我以前自己开车去湖南卫视上班，现在每天去公司，都可能不自觉，就把车开到了湖南卫视楼下。这种情况发生了两次，好像成了一种习惯。”谢涤葵对今日女报 / 凤网记者说。

很多人不知道，谢涤葵是何炅及“超女之母”、天娱传媒总裁龙丹妮的同班同学，作为同龄人，他曾玩笑说：“同学都有成绩，我却还在原地踏步。”原来，当年在《爸爸去哪儿》策划上马时，谢涤葵被任命接手这档节目。一位编导回忆：“当年谢涤葵对于复制这档韩国综艺节目并没有太多感觉，但台里有这样的项目他也就全心投入上了。”所以当第一季节目成功时，“这档节目火爆是领导的决策，并非谢涤葵的远见”的议论在圈内流传。

但随着《爸爸去哪儿》第一季的成功，第二年各大卫视纷纷刮起一阵“亲子风”，一共有 24 档亲子类节目被搬上荧屏，节目同质化趋势明显，观众已经产生审美疲劳。那一年

又遇上世界杯及《中国好声音》抢滩等原因，收视下滑则成了谢涤葵的责任。也就是从那个时候开始，谢涤葵要跳槽的传闻四起。

而如今真正走了，谢涤葵说“我是内心非常向往自由！”

相较于谢涤葵近 20 年的电视人情结，岑俊义算是年轻的总导演了。所以他出走浙江卫视，给出的原因是：“浙江卫视是妈妈，自己妈妈养大的孩子，孩子性格上有些叛逆，想出去闯一闯。”

岑俊义已经操作过《爸爸回来了》《奔跑吧兄弟》等节目，因为做节目而有的冲突，岑俊义都觉得不是事。“有冲突才有突破，这是我能接受的，但我希望的是更自由。”所以，岑俊义对自己的出走给出了叛逆的定义，在他看来，出去意味着风险，但相对会有更大的空间和自由度，可以按照自己的喜好来选择要做的事情。

而拥有岑俊义这样情绪的电视人，似乎还不少。在一份媒体不完全统计中，从央视到湖南卫视、江苏卫视、浙江卫视等各级广电机构内，已有近 60 位电视精英从体制内走到体制外，或单干或加入社会化公司，就像谢涤葵所说：“想真正随心做点自己的东西！”这成了很多人出走的最终动力。

2 被重金挖走？谢涤葵却说，每天睁眼就是重负

不管是谢涤葵还是岑俊义，都属于比较谨慎低调之人，并没有对外公布太多有关离职的消息。对于他们的去向很多人也是众说纷纭，有很多猜测。

在前几日，一场名为“中韩综艺编剧高峰论坛”的活动中，岑俊义以乐禧文化 CEO 身份亮相。原来，出走这几个月，他已经在一家新成立的公司大刀阔斧地行动了。

岑俊义说目前自己正在做的一件事情就是从综艺编剧入手，在积极搭建自己的编剧团队，同时也与一些高校合作，举办编剧培训班，为行业输送编剧人才。其实，岑俊义的新东家是一家内容投资与制作公司，目前视角还是专注于电视综艺节目。

而与岑俊义不同的是，谢涤葵却真正是走上了创业的路。他走进了愉悦传媒当老板，这家成立于 2014 年的内容制作公司，早前是由谢涤葵的哥哥谢涤钢打理。

像所有创业公司的老板一样，谢涤葵说现在每天一睁开眼，也会想到“我要养活七八十个人，我不能让他们没饭吃”。但这似乎是甜蜜的负担，谢涤葵说：“没

有项目的时候，七八点起，11 点左右就睡了。就是感觉每一天都是在为自己过，今天想做这个就做，不想做可以放一放，相对自由，也有了天马行空的可能。”

江苏卫视即将上档的《战斗吧男神》是谢涤葵真正离开体制之后接手的两个大项目之一。面对舆论，他已经不再遮遮掩掩，甚至亲自为两档节目站台。谢涤葵称自己最近忙得有些分裂的感觉，因为他要负责公司全部内容的运营，这相比之前只单纯做一档节目的总导演，繁杂了很多。谢涤葵也承认“外面很残酷”，但是他觉得自己的主动权大了很多：“做自己想做的！”

离职是因为空间和诱惑，但首先要解决生存问题。所以就像岑俊义所说，跳到新地方，有时候折腾得让自己爆炸，而外面的一些游戏规则和电视台完全不一样，所以他们在不断适应，并享受着这种“被虐的快乐”。

“老电视人”们冲锋陷阵，抱着自由的心走了出来，在这场出逃中不论谁会成为王者，起码在近期，他们将会带上最走心的节目以飨观众。

影视空间 >>

《超脑 48 小时》烧脑来袭

今日女报 / 凤网讯（记者 陈寒冰）好莱坞犯罪动作片《超脑 48 小时》将于 5 月 13 日登陆内地，5 月 6 日该片在长沙星美影城举办超前看片会。48 小时限时夺命谍战开启，紧张刺激的情节环环相扣，令观众大呼过瘾，同时这也是一部虐心的好莱坞大片。

电影讲述了一个关于记忆移植的故事。在《蝙蝠侠大战超人》中拯救世界的“神奇女侠”盖尔·加朵此次在影片中搭档《死侍》火遍全球的瑞恩·雷诺兹。“神奇女侠”和反英雄代表的新鲜组合，堪称超级英雄史上最强战斗力组合。而他们在电影中上演的催人泪下的生死之恋，也令人唏嘘不已。看了点映的影迷陈雷表示，这部影片不仅融合了科幻、动作、犯罪，还加入了生活中的伦理探讨，很有深度。



《终极游侠》罗云熙玩“壁咚”

今日女报 / 凤网讯（通讯员 瑜喻）“你给我减肥！好让我把你装进我的口袋里珍藏。”近日，芒果 TV 自制的《终极游侠》剧集中，罗云熙饰演的宋朝游侠剧恒“壁咚”指热门的“告白招式”蓝海学院胖妹时，说了上面这番话。剧恒语气里充满荷尔蒙，让追剧的粉丝格外兴奋。

作为现代武侠青春偶像剧，《终极游侠》网罗了罗云熙、程砚秋等高颜值“鲜肉”，再加上台湾资深艺人卜学亮、“氧气校花”许晓诺的加盟，让剧集充满了青春气息。此次上演的壁咚戏，是前期拍摄耗时最久的一场戏。因为需要拍摄多个角度，罗云熙和马振桓只能反复“壁咚”多次，吻戏经验本就不多的两人，往往憋不住笑让拍摄现场总是特别尴尬。

