

60位电视精英集体出逃,电视圈里“只见新人笑”么——

“爸爸”和“兄弟”总导演为何齐齐出走

今日女报/凤凰网记者 陈寒冰

前两日,欧弟借酒发长微博自嘲“狗老看腻了”秒删,疑似抱怨被芒果台踢掉……看起来颇有控诉老东家“只见新人笑,不闻旧人哭”的感觉,也道出了电视人没有安全感的心酸。

其实早在今年初汪涵卸任《天天向上》制片人之余,就相继传出了《爸爸去哪儿》总导演

谢涤葵辞职湖南卫视、《奔跑吧兄弟》总导演岑俊义请辞浙江卫视的消息。在电

视综艺圈里,谢涤葵、岑俊义等这群不太被人注意的总导演,均是各大电视台骄傲的王牌,他们也创造了电视综艺的辉煌。可是近段时间,近60位电视精英,选择打破体制内的工作集体出逃,到底是迫于无奈,还是有什么在吸引?近日,

今日女报/凤凰网记者约访电视背后的大咖,解读了这场集体出走之谜。

向往自由,加上叛逆,他们选择出走

今年初,《爸爸去哪儿》总导演谢涤葵离职湖南卫视的谜团解开。42岁的谢涤葵从《晚间新闻》栏目出名,到做《爸爸去哪儿》红遍全国,创造了电视人梦寐以求的辉煌。

做了19年的电视,谢涤葵对湖南卫视的感情如何?“我以前自己开车去湖南卫视上班,现在每天去公司,都可能不自觉,就把车开到了湖南卫视楼下。这种情况发生了两次,好像成了一种习惯。”谢涤葵对今日女报/凤凰网记者说。

很多人不知道,谢涤葵是何炅及“超女之母”、天娱传媒总裁龙丹妮的同班同学,作为同龄人,他曾玩笑说:“同学都有成绩,我却还在原地踏步。”原来,当年在《爸爸去哪儿》策划上马时,谢涤葵被任命接手这档节目。一位编导回忆:“当年谢涤葵对于复制这档韩国综艺节目并没有太多感觉,但台里有这样的项目他也就全心投入上了。”所以当第一季节目成功时,“这档节目火爆是领导的决策,并非谢涤葵的远见”的议论在圈内流传。

但随着《爸爸去哪儿》第一季的成功,第二年各大卫视纷纷刮起一阵“亲子风”,一共有24档亲子类节目被搬上荧屏,节目同质化趋势明显,观众已经产生审美疲劳。那一年

又遇世界杯及《中国好声音》抢滩等原因,收视下滑则成了谢涤葵的责任。也就是从那个时候开始,谢涤葵要跳槽的传闻四起。

而如今真正走了,谢涤葵说“我是内心非常向往自由!”

相较于谢涤葵近20年的电视人情结,岑俊义算是年轻的总导演了。所以他出走浙江卫视,给出的原因是:“浙江卫视是妈妈,自己妈妈养大的孩子,孩子性格上有些叛逆,想出去闯一闯。”

岑俊义已经操作过《爸爸回来了》《奔跑吧兄弟》等节目,因为做节目而有的冲突,岑俊义都觉得不是事。“有冲突才有突破,这是我能接受的,但我希望的是更自由。”所以,岑俊义对自己的出走给出了叛逆的定义,在他看来,出去意味着风险,但相对会有更大的空间和自由度,可以按照自己的喜好来选择要做的事情。

而拥有岑俊义这样情绪的电视人,似乎还不少。在一份媒体不完全统计中,从央视到湖南卫视、江苏卫视、浙江卫视等各级广电机构内,已有近60位电视精英从体制内走到体制外,或单干或加入社会化公司,就像谢涤葵所说:“想真正随心做点自己的东西!”这成了很多人出走的最终动力。



影视空间 >>

《超脑48小时》烧脑来袭

今日女报/凤凰网(记者 陈寒冰)好莱坞犯罪动作片《超脑48小时》将于5月13日登陆内地,5月6日该片在长沙星美影城举办超前看片会。48小时限时夺命谍战开启,紧张刺激的情节环环相扣,令观众大呼过瘾,同时这也是一部虐心的好莱坞大片。

电影讲述了一个关于记忆移植的故事。在《蝙蝠侠大战超人》中拯救世界的“神奇女侠”盖尔·加朵此次在影片中搭档《死侍》火遍全球的瑞恩·雷诺兹。“神奇女侠”和反英雄代表的新鲜组合,堪称超级英雄史上最强战斗力组合。而他们在电影中上演的催人泪下的生死之恋,也令人唏嘘不已。看了点映的影迷陈雷表示,这部电影不仅融合了科幻、动作、犯罪,还加入了生活中的伦理探讨,很有深度。



被重金挖走?谢涤葵却说,每天睁眼就是重负

不管是谢涤葵还是岑俊义,都属于比较谨慎低调之人,并没有对外公布太多有关离职的消息。对于他们的去向很多人也是众说纷纭,有很多猜测。

在前几日,一场名为“中

韩综艺编剧高峰论坛”的活动中,岑俊义以乐禧文化CEO身份亮相。原来,出走这几个月,他已经在家新成立的公司大刀阔斧地行动了。

岑俊义说目前自己正在做的一件事情就是从综艺编剧入手,在积极搭建自己的编剧团队,同时也与一些高校合作,举办编剧培训班,为行业输送编剧人才。其实,岑俊义的新东家是一家内容投资与制作公司,目前视角还是专注于电视综艺节目。

而与岑俊义不同的是,谢涤葵却真正是走上了创业的路。他走进了哲悦传媒当老板,这家成立于2014年的内容制作公司,早前是由谢涤葵的哥哥谢涤钢打理。

像所有创业公司的老板一样,谢涤葵说现在每天一睁开眼,也会想到“我要养活七八十个人,我不能让他们没饭吃”。但这似乎是甜蜜的负担,谢涤葵说:“没

有项目的时候,七八点起,11点左右就睡了。就是感觉每一天都是在为自己过,今天想做这个就做,不想做可以放一放,相对自由,也有了天马行空的可能。”

江苏卫视即将上档的《战斗吧男神》是谢涤葵真正离开体制之后接手的两个大项目之一。面对舆论,他已经不再遮遮掩掩,甚至亲自为两档节目站台。谢涤葵称自己最近忙得有些分裂的感觉,因为他要负责公司全部内容的运营,这相比之前只单纯做一档节目的总导演,繁杂了很多。谢涤葵也承认“外面很残酷”,但是他觉得自己的主动权大了很多:“做自己想做的!”

离职是因为空间和诱惑,但首先要解决生存问题。所以就像岑俊义所说,跳到新地方,有时候折腾得让自己爆炸,而外面的一些游戏规则和电视台完全不一样,所以他们在不断适应,并享受着这种“被虐的快感”。

“老电视人”们冲锋陷阵,抱着自由的心走了出来,在这场出逃中不论谁会成为王者,起码在近期,他们将会带上最走心的节目以飨观众。

《终极游侠》罗云熙玩“壁咚”

今日女报/凤凰网(通讯员 瑞喻)“你给我减肥!好让我把你装进我的口袋里珍藏。”近日,芒果TV自制的《终极游侠》剧集中,罗云熙饰演的宋朝游侠剧恒“壁咚”指热门的“告白招式”蓝海学院胖妹时,说了上面这番话。剧恒语气里充满荷尔蒙,让追剧的粉丝格外兴奋。

作为现代武侠青春偶像剧,《终极游侠》网罗了罗云熙、程砚秋等高颜值“鲜肉”,再加上台湾资深艺人卜学亮、“氧气校花”许晓诺的加盟,让剧集充满了青春气息。此次上演的壁咚戏,是前期拍摄耗时最长的一场戏。因为需要拍摄多个角度,罗云熙和马振桓只能反复“壁咚”多次,吻戏经验本就不多的两人,往往憋不住笑让拍摄现场总是特别尴尬。

