

幸福婚姻“玩”出来

文 / 潘慧

夫妻一起赚钱一起养家，互相扶持互相依靠，这曾是我们中国最和谐夫妻关系的主要内容。但随着时代的变化，这种关系应该加入一种新的内容——那就是两人一起玩。美国丹佛大学婚姻与家庭研究中心公布了一项研究结果，他们经过长期调查发现：“夫妻两人在一起尽情玩乐的时间越多，婚姻越幸福。”而美国纽约州立大学发表在《人的性格和社会心理》杂志上的一份研究报告，同样证实了这一说法。

围城故事 >>

独乐乐不如大家一起乐

人物档案：“80后”夫妻，口述：小包包

我和小乐结婚一年了。因为我俩都是“80后”，结婚前就说好经济AA制，双方都要保证彼此的私人空间，于是，在我们的小家里，经常会上演这样的情景：周末早晨，抢着上卫生间，没等吃完早饭，小乐的哥们打电话让他去打网球；我自然不甘人后，匆忙打电话把闺密叫起床一起去逛街扫货……

刚开始，我们这对“已婚人士”都很享受这种“未婚待遇”，可随着时间的推移，这种绝对的自由活动，渐渐变了味儿。先是从小乐的手机上发现其他女人巧笑倩兮的照片，接着小乐发现周末来接我的男人开着奔驰带着鲜花，简直像是来向他示威。

随着我们间的猜疑不断，摩擦也日渐增多。小乐说我除了购物没别的爱好。我对他的说法不屑一顾，说自己的爱好可以提升品位培养气质，而他的玩法纯属头脑简单四肢发达。两人谁也不让谁，吵得不可开交，日子没办法过下去了。

一个偶然的机会，我下班后发现没带钥匙，去小乐公司找他取钥匙，碰到小乐跟同事在公司的网球场上打网球。

正巧小乐的一位女同事接电话走开了，我就替了上去。仅仅几个回合，我就找到了运动的快乐，没多久，就出了一身汗，那种酣畅淋漓的感觉是逛街没办法体会的。那天打完网球后，我是被小乐背着回家的。

到了家里，小乐让我去洗澡，自己到厨房里很快就弄出了简单的三菜一汤。吃完饭，小乐又主动替我按摩。我闭着眼睛享受时，小乐伏在我耳边轻轻地说道：“老婆，你知道你打网球的姿势有多帅吗？”我睁开了眼睛，得意地说：“想当年，我可是学校网球队的队花呢！”

这天小乐下班回家发现两套崭新的情侣运动装就摆在客厅，他兴奋地亲了我一口：“老婆，你真好！”我正准备贴面膜，睨了他一眼：“穿上名牌运动装，得好好表现，咱们双剑合璧，要打遍天下无敌手。”小乐冲我敬礼：“遵命，老婆！”

从此，小乐与我这对情侣档频频出现在他的“网球俱乐部”里。不久，我们又与众多“驴友”自驾游去了丽江。之后，小乐又被我拉到了陶艺工作室……我们的恩爱幸福，终于让两边悬着心的家长放下心了。

点评：

刚结婚的夫妻，短时间内还不会适应身份的变化，尤其是年轻夫妻，在爱好娱乐方面都会比较自我，容易忽视对方的感受。这样做的结果是彼此情感交流减少，情感空白增多，猜疑摩擦自然会接踵而来。当培养出共同爱好后，夫妻在一起玩，学会彼此照顾、宽容、迁就，婚姻生活会更生动，富有激情。



婚姻宝典 >>

“玩”是个技术活

要让夫妻越玩越融洽，让婚姻越玩越幸福，“玩”绝对是个技术活：

1. 怎么玩才会更幸福？

首先，玩归玩，绝不能玩物丧志，不能发生疯玩之后一进屋发现满目狼藉而丧失所有好心情的悲剧。所以，玩之前应该安排好家务与家人的生活，必要时完全可以求助家政公司，然后来一顿浪漫的烛光晚餐。

2. 玩什么？

诸如网络游戏之类的个体节目就免了。比如户外运动，进入大自然，心旷神怡，谁还记得对方今天早晨早餐烤糊了蛋糕那点芝麻绿豆的小事？或者打网球、羽毛球，或者双人自行车，既锻炼了身体，又培养了默契。还可以共同研究一道菜谱，做一道美食，总之只要是夫妻双方协调完成的项目就行。

3. 家务也可以玩

别以为做家务活都是苦差事，其实家务也照样可以玩，比如买一个家务骰子，做什么家务做多少家务，全凭运气，愿赌服输，让原本可能成为导火索的家务活，变成了娱乐活，这种玩才高明。

腔调 >>

经营幸福婚姻需要我们宽容大度，有家庭责任感，勤劳（至少不懒惰），有一定的经济基础……可为什么有了这些以后，我们的婚姻不是如同温水煮青蛙，致使夫妻间相敬如“冰”，就是每天问答式对话的尴尬，更甚至干脆逃避回家，逃避婚姻里的另一半。

当然，最糟糕的是，除了“一天一小吵，三天一大吵”外，就是另一半的心思已经摇曳在围城之外了……我们分析过种种婚姻不幸福的原因，但有没有想过，玩玩更快乐，爱玩、会玩的夫妻更能得到幸福婚姻？夫妻关系里最长久的关系是朋友，很难想象一对连做朋友都不可以的夫妻，怎么相处一辈子？而夫妻之间多少矛盾皆因“玩”字起？一人在外玩得乐不思蜀，一人却被扔在空荡荡的家以泡面果腹；一人活泼好动，一人却是典型的沙发土豆……这种状况用一个词来形容：貌合神离！这样的夫妻，怎么恩爱得起来？怎么办？那就好好玩玩吧！在玩之前，我们有必要做一些功课，最起码要注意观察对方，发现他的喜好。当然，我们不能把自己的喜好强加在对方身上，也无需失去自我，我们完全可以在尊重彼此爱好习惯的前提下，努力发掘共同兴趣。

只要善于发掘，我们会发现自己并不是对某种事物有着天生的反感，只要有耐心循序渐进，兴趣与爱好是可以培养的。经营好幸福的婚姻是一门艺术，如果我们长期不能“投其所好”，也许有一天，在我们猝不及防中，对方就“弃城而逃”了。

文 / 易柯明（长沙市作家协会副主席，芒果TV行政副总裁。著有《穿越历史》《创意之旅》《独步遐想》等）

他从未见过的太爷爷

2016年6月，是我的爷爷，也就是易小时的太爷爷易锡田老人的百年诞辰。显然，易小时从未见过他的太爷爷，除非在照片上。锡田老人1988年去世的时候，我也才14岁，更何况小时。那么，差龄九十八岁、隔世二十六年之久的太爷和曾孙，他们血脉亲缘的隔代相承，能有着怎样的虹吸与磁振？他们之间，还有无精神密码的、文化基因的更高关联？

人伦亲情应不是“前不见太爷，后不见曾孙，念天地之悠悠，独怆然而涕下”的孤独感和悲戚心。初为人父的强大感应，与对爷爷的无限缅怀结合在一起，使我明白有一个至关重要的情理维度：前人的骨血在今人躯体内，是生生不息的谱系镇流器！

哪怕“从未见过的”，也永远有骨气的镇定、血性的流淌，这绝无孤独和悲戚可言，哪怕是个独生子、小儿郎，也因为一脉相承的骨血，而汇聚了先祖无数的文化鸣响、精神呼号！——这个意义，就是中国的个人与家族的精神意义、文化意义，一旦知晓这意义，我们当无不奋勇和担当。

这个维度带来的感受与感悟，何等的深沉，类似发问与答问全部破解：我自己也没有见过我的太爷爷，也就是我父亲的爷爷，但是从我对爷爷的感情之深，能察会我父亲对他爷爷的感情之深；那么，接下来有一天，我自己也会成为爷爷，我未来的后代未必看得见我，特别到我的曾孙那是肯定看不见我，除非照片和视频作个充代，但是这种精神文化关联，使我能遥感体会到曾孙对我的感情，便如小时对太爷的感情——于

是更大的可比拟，一清二澈：孔子的第七十二代孙、朱熹的第三十六代孙，等等名人后裔，究竟有无意义？归根结底，这样发问，是在穷究：一个中国人，跟他的姓氏、家族之间有何种需明确的关系？一个当代人、未来人，应不应该从属于一个家族？每一个家族，有没有代际传承的精神文化价值？对人人不太经意的往代血缘亲情，是否加以实际意义的存活和激活？这所有的疑问，整合为两声最经典的家族文化之问：家族有我吗，我有家族吗？我的家族是啥，家族的我是啥？最经典的答案也作两声：骨血永远镇流，家风饱蘸春秋！只要家风在，家门永不休！那么，只要易小时知晓他太爷爷承继与续留的长沙唯一状元故里——宁乡巷子口古镇的易门家风，就不存在“他从未见过的太爷爷”，他

太爷爷就一直在永在！

我终于大大地明白：为什么从一年多开始，每次易小时去往爷爷奶奶家，爷爷都要带着小孙子在太爷爷太奶奶的像前，拱手作揖三轮次——叶茂必始自根深之壤，忠臣必出于孝子之门，没有太爷爷太奶奶，何来爷爷、爸爸、小时自己的生命，归根溯源，当以钦敬！表情达意，举手之劳！而易小时也特别亲悟：他早已不需要任何提醒，每次进屋，都会自动地走到太爷爷太奶奶像前三拜。我相信太爷爷太奶奶在天之灵，一定非常欣慰！我也相信，父亲、我和小时，三代人在做着中国传统美德的一门主要功课，那就是孝！后面，一定有着忠，和仁义礼智信，等等正能量！

■ 爱这一小时