长沙市一中学生推出 600 余张创意课程表——

最强大脑：课程表还可以设计成这样

今日女报 / 凤网记者 章清清

还记得我们上学的课程表是什么样的吗？大概都会在黑板的一侧留一空位置，清清楚楚地写着：语、数、地、政、化、史等等。而长沙市一中却推出了个性课程表，到底有多个性呢？“电影票、方程式、漫画、数字几何”统统都可以做成课表，一般人要想知道创意课表上到底“剧透”的是什么课，还真要脑洞大开。4 月 26 日，主张这个创意课表的长沙市一中高二 18 班班主任黄腊梅老师说，创意课表截止到现在她记录了有 600 多张，没有一张是重复的，孩子们仍然乐此不疲，也让她惊叹不已。

开脑洞，你能猜出这些创意课程表上是什么课吗？

一块小天地里诞生的大惊喜

现任长沙市一中高二 18 班班主任的黄腊梅老师是这个创意课程表的主张者。她告诉记者，当初提出这个设想也是一个偶然。因为每个学校每个班级甚至包括自己上学时都是这样一成不变的在黑板一角写课程表，就想着是不是可以有点改变，并且把这块小平台交给孩子，让他们自己来改变呢？于是她把这个想法和当时还是高一 17 班的孩子们说了，没想到同学们反应热烈，2014 年 9 月 3 日，第一张创意课程表就诞生了。

黄老师说，现在看这张课程表相对来说有些简单粗糙，但创意十足，运用了很多元素。“ABC 就表示是英文课、一只小松鼠发出的 zzz 就代表是午休。”

从那以后，高 17 班的每个孩子都开始参与创作课程表，除了每门课程固定的表达元素外，任课老师的发型、服装、姓名都成为了孩子们发挥想象的元素，各种创意层出不穷，一幅幅独具特色的创意课表就这样成为了黑板一角的风景，并且每天都不重样。黄老师拿出一副讲解：“比如说，你看这幅以药单创意的课程表，我的名字里有梅，‘阿莫西梅’就代表的是语文课。‘熊黄解毒’是熊老师的课等等。”

第二年，黄老师成为高二 18 班的班主任后，创意课程表精彩继续，并且越发的设计精巧。黄老师说，现在 18 班的孩子在设计创意课程表时会在一本专门的图画本上先画出创意样稿，如果样稿复杂自己难以搞定，可以找班上两个画画厉害的同学提供“技术支持”。到目前为止，两个班孩子共设计出了600 多幅创意课程表图案，没有一幅是重样的。

那么，设计这样的课程表是不是会占用孩子们很多时间呢？高二 18 班的孩子们异口同声地回答，完全没有！李超逸是高二 18 班课表负责人，她说，一般她会提前一个星期通知下个星期要做课表的同学，那么这些同学就会有一周的时间随时构思设计，最后的制作完成只要 10 来分钟就可以了。她边说边在记者面前将一幅以“友谊的小船说翻就翻”为创意元素的课程表在几分钟内画完了。

黄腊梅老师说，学生设计的这一张张课表时刻都在提醒着我，作为老师，我们要懂学生，相信学生，我们给学生一块属于自己的天地，学生就会用他们心目中的色彩和线条来表达对学习的热爱，对未来的期许。学生很棒！

■少年说

春夏秋冬来比美

文／唐砺锋

四季小学里，春、夏、秋、冬四位同学同在一班，在一次课间休息时，他们玩着玩着竟然开始较真比起美来。

“我最美！”春姑娘昂起头，傲慢地说。

夏小丫不以为然：“我从头到脚是一身有生机的绿，我才算美！”

“争奇斗艳百花开，你根本不如我美！”春姑娘一脸的轻蔑。

“沁人心脾数绿色，和我比你还差点儿。”夏小丫生气地嘟起小嘴，还用小树枝轻轻打了一下春姑娘。

春姑娘恼怒了：“干吗，讨厌！我不要和你同桌啦！”

她们两个越吵越凶。

“不要吵啦，不要吵啦，吵架很不文明，你俩真不谦虚！”，秋大哥高声劝说。

俗称“小鲜肉”的冬帅弟大声喊：“时光老师来了，大家赶快坐好。”

时光老师走上讲台，一脸严肃地说：“打老远就听见春姑娘和夏小丫的吵闹声，你们俩在比美吧？那好，我们这堂课就真的来比比美。”

于是，春、夏、秋、冬四位同学轮流上台表演，并将施展功力后的影像显示在教室前的投影屏幕上。只见春姑娘长发一甩：万物苏醒，百花齐放，大地变成五彩缤纷的世界。

接着，夏小丫小手一挥：日照朗朗，绿树成荫，清风吹拂，沁人心脾。

轮到秋大哥上台，他不紧不慢地吹一口气：红红的苹果挂满枝头，金黄的麦浪在田野里翻滚……

最后表演的是人见人爱、花见花开的冬帅弟，他一袭白装，鹅毛扇一摇：漫天大雪翩然舞，千树万树梨花开。

大家谁也不服输，比来比去，一时间没有一个结果。

这时候，时光老师上台发言了：“同学们，你们觉得春夏秋冬谁的颜值高呢？其实，他们都有自己的美，只有四季并存，世界才会丰富多彩。我们既要懂得欣赏自己，更要懂得相互欣赏。自我欣赏可以增添自信，互相欣赏能够增强互信啊！”

大家伙儿特别是春、夏、秋、冬四位同学好像听懂了，都若有所悟地点点头。

长沙市岳麓区第一小学三 (5) 班

老师点评：

小作者巧妙地将春夏秋冬拟人化，通过他们相互比美来表现主题。结尾采用留白手法引人思考，耐人寻味。语言形象生动，层次清晰。**（指导老师 李楚）**