

文：今日女报/凤凰网记者 陈寒冰

《美国队长》系列的导演罗素兄弟、《蜘蛛侠》系列的导演山姆·雷米来中国拍新片；奥斯卡影后娜塔莉·波特曼、影星克里斯托弗·瓦尔兹来北京走红毯谈合作……最近，举办才6年的北京国际电影节，挤满了好莱坞大咖的身影。

这些好莱坞大咖们来到中国，或是寻求机会，或是成立制片公司，或是合拍电影，总之就是纷纷要来中国掘金。一直以来，中国电影向好莱坞学习是硬道理。到了今年，好莱坞电影人却给出信号：我们要向中国电影学习，甚至还有人说好莱坞电影从此将变中国化。

别再羡慕好莱坞很厉害

如今好莱坞大咖都来投奔中国了



好莱坞大咖蜂拥来中国拍电影

数十位好莱坞大咖陆续露脸北京国际电影节，这在中国举办的电影节上还真是少见。

这回，无论是好莱坞大片的导演还是制片人，甚至连好莱坞影星都排着队来到咱家做客，他们可不是简单的来喝茶聊天。《蜘蛛侠》的导演山姆·雷米就与《窃听风暴》导演弗劳伦·汉克·多内·尔斯马克携手，宣布与“文投控股·耀莱影视”共同成立制片公司，未来5年内预计投资制作8至10部预算在3000万至8000万美元之间的影片。《美国队长3》导演罗素兄弟及Anthem Pictures制片公司也与北京文化签署了战略合作协议，将合作多部影片。影后娜塔莉·波特曼则表示希望和中国影星合作，想来中国拍出高质量影片。当然，还有其他国家导演也借此机会走进了中国，像《入殓师》导演泷田洋二郎就在电影节上宣布，即将执导首部华语影片《闻烟》。

为什么选择来中国？通过邮件采访《美国队长3》导演罗素，他如此回复今日女报/凤凰网记者：“美国的电影市场现在越来越品牌化，缺乏创新，一味拍摄超级英雄的续

集电影和科幻大片，好莱坞的发展已没有空间，所以我们选择来中国寻找机会。”总结一句就是，此次来咱们这做客的好莱坞等电影大咖们，就是要来中国合作拍电影。

别羡慕好莱坞了，原来他们在向我们学习

中国人进军好莱坞这条路，从“功夫皇帝”李小龙开始，经过成龙、许冠文的前期试探，终在上世纪末徐克、陈冲、李安、吴宇森等电影人努力下，形成大潮流之势。早几年，甚至还有中国明星，为了能在好莱坞影片露脸，不惜花长时间低片酬，就去好莱坞“打酱油”。

而这种“打酱油”还是有好处的，因为只要有好莱坞电影上映，中国观众都会蜂拥挤进影院观看，很多人说：“国产电影没太多特效上网看就行，但好莱坞大片一定要去电影院享受超级效果。”所以，无论中国明星在影片里出现了几秒，但凡沾上好莱坞，他们的身价名气就会随着影片而水涨船高。

就在中国电影人念着“我们在向好莱坞学习”的口头禅时，本届北京国际电影节“天坛奖”的评委会主席、《荒野猎人》制片人布莱特·拉特纳却说：“别说中国总是在学

好莱坞，其实好莱坞也在向中国学习。”布莱特坦言，当年他们在讨论一些需要好几个星期才能制作出来的昂贵道具时，成龙的话就让他们吃惊：“当时他说，让他来试试。他就自己进行实景表演，根本不需要再制作什么道具，而且效果很好。这就是中国式的、高效的电影制作方式，多么切合实际！”

早在之前，曾有美国媒体炮轰：中国观众爱看烂片，会毁了好莱坞。面对如此声音，布莱特则感叹：“别小看中国的电影观众，他们可能是世界上最见多识广、成熟老练的观众。”他说现在的美国电影人，习惯把目光投向中国。

用好莱坞当配料调制中国式故事

这么多的好莱坞大咖集聚中国，到底咱们观众能得到什么好处？布莱特透露，这次要拍摄的电影《不可阻挡的爱情》是他在“试水”的第一部影片：“导演已经确定了，演员也基本上都是中国和韩国的演员，5月会公布。”意大利导演托纳多雷则宣布将和阿里影业合拍电影。漫威导演罗素兄弟公布三部华语新片计划，既有取材《西游记》的《天蓬传》，也有好莱坞擅长的科幻类型片《英

雄崛起》，此外还为吴京的《战狼2》担任顾问。

如此还只是导演和制片人们在中国拍片的一小步。布莱特透露，这次好莱坞电影人还希望可以多帮助中国的新生代电影人，合作拍出中国好故事：“中国那么大、那么悠久的历史，其实本身就是一个挖掘‘全球性故事’的宝藏。从文化中找到自信，中国的故事不怕打动了世界。”

这么多的影坛高手来了，中国似乎更像个新兴的好莱坞。与中国电影人有过合作的《卧虎藏龙》编剧詹姆斯·沙姆斯就感叹：“这么多好莱坞电影人进来，有利于中国的从业者更多地从国际合作伙伴方面借鉴经验。中国电影从业者，自尊心很强，荣誉感很强，但是他们总觉得自己讲故事的方式并不是很成熟，需要更懂国际市场的人帮他们改一改剧本。但我发现他们讲故事的方式并不差，只不过是表达方式不同，全球的观众反而更喜欢这种中国化的讲故事方式，所以，我认为保持自己的表达方式加上好莱坞的一些方式，应该能让中国观众看到更多好电影。”

如此说来，有这么多好莱坞大咖花着心思来中国拍片，观众就备好薯片坐等高品质的观影享受咯。

影视空间 >>

吴秀波与李健有封“不二情书”

今日女报/凤凰网(记者陈寒冰)《北京遇上西雅图之不二情书》即将上映，当观众期待吴秀波与汤唯的精彩出演时，没想到李健却与吴秀波提前与大家讲了段“不二情书”的故事。当北京遇上西雅图，一个异域他乡的浪漫故事便诞生了；当吴秀波遇上李健，一段惺惺相惜的友情在两大男神之间上演了……

李健透露能演唱此次的电影主题曲，完全是因与吴秀波的情谊。吴秀波透露两人的友谊源于一次欧洲之旅，相识之后两人一块喝酒。吴秀波回忆道：“我有了‘非分之想’，请李健给大家唱歌，他就弹着琴唱了一下午，气氛非常浪漫，我要是有戒指就想求婚了。”这回为《不二情书》献唱，也是吴秀波向导演薛晓路推荐的李健。他将《异乡人》放给导演听，她听了觉得风格很符合电影要求，就邀请李健写了这首名为《等我遇见你》的新歌。

因为感情深，李健参加《我是歌手》决赛，会请吴秀波帮忙助唱，李健说：“我们是真正的君子之交，都是平时不喜欢热闹的人，能合得来。所以我们之间的友谊属于‘君子之交淡如好茶’。”

《终极游侠》长沙上演街头快闪

今日女报/凤凰网(通讯员喻瑜)伴随着一群武侠义士的快闪表演，4月23日，现代武侠青春偶像剧《终极游侠》揭开了神秘面纱。此前热播的网剧题材多局限于IP改编和青春校园故事，《终极游侠》似乎开了网剧武侠题材拍摄先例。网剧江湖来了个能打的，也掀起了对侠义精神的讨论。武侠迷们便在长沙地铁2号线沿线上演了“穿越版”侠义快闪。同时，同济大学、华南理工大学、中南大学等数十所高校学生自发举着A4纸与校门合影，呼吁社会大众在看到以强凌弱、以大欺小的现象发生时，不要视而不见。

《终极游侠》讲述的是宋朝高手剧恒意外穿越到现代，遇到女主角艾丽丝，两人擦出爱火的同时触发了身世迷局。影片启用罗云熙，以及在《云中歌》中有出彩表现的程砚秋挑大梁。该剧将于4月28日在芒果TV开播。