

别让“秀恩爱，分得快”变成魔咒—— 跟“宝贝”秀恩爱，请带上小宝贝

链接 >>

“秀恩爱前传”是什么样的

秀恩爱，分得快：这是最常见的一种说法。据很多实例证明，这条还挺准的。有很多情侣分手后还得把过去秀的恩爱全部删除。比如女星姚晨，和前夫离婚后，就删除了关于他的全部微博。再婚后，姚晨再也没有大面积秀过现任丈夫了，而是多以土豆及土豆他爹的口吻，小秀恩爱。

越不恩爱，越秀恩爱：这是很多人看到别人秀恩爱时说的一句话。比如女星吴佩慈，每次和丈夫出街被拍到，别人都说是她自己找狗仔去拍的，事实上并没有多恩爱。但是也有人说是“自己不恩爱，才觉得别再秀恩爱”，你觉得别人是在秀，但那只是别人的日常。

恩爱不秀，过期生锈：很多夫妻在闹离婚时，妻子就会声泪俱下，控诉自己过去对丈夫付出了多少，丈夫以前也是个好男人，可突然就变坏了。把过去种种夫妻恩爱拿出来，可是也没人相信了呀！恩爱已过期，再秀也是徒劳。就像李晨的前前女友，看到他的前女友秀他送的心形石头，马上把自己那颗也拿出来秀一秀，顺便挖苦一番。然而，人们感受到的只是她的妒嫉，而不是他们过去的恩爱。

围城故事 >>

看了上面的“秀恩爱前传”，是不是觉得心好累？其实，秀恩爱的正确打开方式是：带娃一起秀！看看这对夫妻的做法。

一家三口的小剧场

谢凯和丈夫黄宝繁结婚四年了，他们的恩爱秀得不算多，但是非常有规律，也没有停止过。而且，他们的秀恩爱方式，非常特别。

“我自从怀了儿子，就利用儿子秀恩爱。生他之前就秀过‘崽啊，大半夜的你还不让我睡，小心我把你爸踢下床噢’。然后我老公第二天起来看到了，评论‘儿子，有什么事冲我来，别为难你妈’。”谢凯回忆，这样简单的微博对话，居然收获了很多点赞。

之前她还偶尔发过丈夫送名牌包之类的，可看到别的女人秀之后，才知道是多么让人反感。所以有了儿子这个秀恩爱法宝，她就再也没发过那些内容了。儿子才一出生，黄宝繁就发了一条朋友圈：“以后我媳妇要分一多半时间给另一个男人，想想就悲伤！”谢凯则发了一条：“以后我的日子就靠你们爷俩罩着啊，都去挣钱给我买包包。”

儿子生病时，谢凯还是发了朋友圈：“被这个小魔王折磨的两天两夜没合眼了，幸好身边有个大魔王，噢不，是大天使。”黄宝繁则发了一条早餐的照片和两母子在病床上的照片，说：“一家三口，就我是天使，天使出来给魔王们买早餐。”很多朋友就在这条朋友圈下面@谢凯，说“你说你老公是天使，你老公却骂你是魔王呢”。

第一次带儿子旅游时，黄宝繁发了儿子在酒店大床上翻滚的照片，说：“求教，本来想和老婆羞羞羞，可有个情绪不稳的小家伙在侧，咋整？”谢凯马上在下面评了一句：“哈尼，我在旁边开了房，快过来哟。”这条朋友圈被点赞点爆了，很多人都说“求图”。谢凯后来想想，觉得这样做有点过头了，怕人反感，逼着黄宝繁删除了。

儿子第一天上幼儿园时，抱着谢凯的手一个劲地哭。黄宝繁拍了一张照片发来说：“我以为这辈子我是最爱我媳妇的人，没想到有个人居然因为舍不得她而放弃学业。看我

怎么教育这个小崽子男人要以学业为主。”谢凯事后发了一条：“看到儿子上幼儿园痛哭流涕，我就知道他遗传了他爹的不爱学习，虽然为娘的看他哭成那样心也很疼。好想把他爹揍一顿。”有人就在谢凯的下面评论：“你家男人刚刚说要教育你崽呢。”黄宝繁看到这条评论，回复道：“是的，要大大地教育，已经在买藤条的路上了。”谢凯回复说：“给我多买两根，你皮糙肉厚。”

谢凯和黄宝繁夫妇的秀恩爱，赢得了好评的同时，还让人很期待。如果有一段时间没秀了，就会有朋友评论：最近咋不见你们一家三口的小剧场了？

婚姻宝典 >>

秀恩爱和晒娃都让人讨厌，但两者结合就很完美

“我朋友形容的小剧场非常到位。”谢凯说，“我们就是把秀恩爱当成了一家三口的小剧场，形象生动。”因为每对夫妻的语言能力和幽默细胞也不一样，谢凯认为，他们夫妇的经验，不能被直接复制。但是，她觉得夫妻间的这种语言能力是可以练出来的，如果是非常想晒娃也想秀恩爱，就可以把两者结合。“刚开始我们也不是这么幽默，现在我们夫妻俩都快

成段子手了，在一众秀恩爱和晒娃的夫妻中，形象越来越逗比。我儿子也成了主演，在一众被晒出的娃中，他以性格取胜。以前还有朋友调侃我儿子，明明可以靠颜值混微界，可偏偏要靠性格。”

晒娃和秀恩爱虽然不是生活的全部，但是谢凯认为，他们秀这些，不是为了取悦别人，而是为了自己。“既给孩子留一些文字记录，又给夫妻二人留下回忆，以后闲下来再看，肯定是特别甜蜜的。现在人都太忙，没时间写日记，微博和朋友圈就很方便。为了自己秀的恩爱和为了做给别人看而秀的恩爱，感觉是大不一样的。”



文 / 易柯明（长沙市作家协会副主席，芒果TV行政副总裁。著有《穿越历史》《创意之旅》《独步遐想》等）

■ 爱这一小时

孩子的理想

日前清早，作湖南电台潇湘之声《马栏山新闻早餐会》直播评论时，被问及“孩子的理想”话题。新闻由头是，深圳某小孩子作文中谈理想，称“想当一名房东收租”，因为他羡慕“爸爸坐在家里头就能收取租金，而且去收租的时候很是有做老板的威风”。主持人问：“孩子的这类理想，正当吗？”

孩子的理想，是一个重大课题，关乎天下亿万苗苗如何仰望阳光雨露，不久以后也必然发生在易小时身上，我必须审慎回答——

因为人们长期认为，理想是最高的人生追求，应当充满高昂的精神志趣、焕发高贵的精神价值，而觉得“我长大后最想当房东”刺耳。

我倒是认为，“房东”作

为人生理想之一，也可以的。如果我们日常提倡孩子“长大后当一名科学家”，或者“宇航员”、“解放军”、“医生”、“老师”等等，从无疑其正当性，那么“房东”也没有什么不可以。因为，“房东”也可以是高贵的，只要人们善于发现、引领、成全房东这门职业或这份家业的可贵之处，并且积极影响到孩子。我甚至认为，任何合法职业都可以是高贵的，既然它能够在人类社会长效存续，即使是环卫工人、公交司机、食堂大厨、公司保安——只要任何一门职业能够召唤道义人格和专业逼格，就能够面向下一代，描摹生活目标和人生愿景，比划精神志趣和精神价值，赋予孩子以美好憧憬。

这里必须指出：物质财富与精神财富构成了完整的社会现实意义，人生的价值不只有物质价值，也有精神价值，

反之亦然。不可否认“房东”对于许多成人就是他们的一种生活定位、知足之想，因而对于孩子不能说就够不上“理想”。

因此，如果这篇作文是易小时写的，我不会去简单限定孩子的理想树立，生硬掐灭他的“房东梦”；而要就地植绿生花，积极引导孩子在他的当前理想与志趣表达中，去放大其中的正能量要素，使孩子自行断弃不劳而获的享乐欲念，把哪怕一个再普通的理想也焕发出理性光芒和情义风采。具体到“房东”，我会这样教育孩子：你把房子租给别人，方便别人的生活，这是你的贡献和价值，那么好事做到底，你要让别人活得更好，所以你装修房子要美观实用和环保健康。而且你收租金只要一天甚至一小时，别的大量的时间你应该好好去办更有意义的事。

——如是说，不是接地气、贴人气的理想教育吗？所以对于孩子的理想培养，最重要的是让他善待人生的每一条路！当然，我本人也是一个不断攀高、向往崇高的理想主义者，我们不能因为肯定平实而消解崇高。如果我能够把孩子引导向爱因斯坦和苏东坡学习，当然高于向卖“爱因斯羊毛毯”的纺织淘宝户和做“东坡肉”的厨房师傅学习；我也不为了单纯强调职业平等，对孩子说“你做什么苏东坡咯，还不如学厨师、给老爸煮盘东坡肉来吃吃”。崇高的东西，永远如康德所向往的“人类头顶的星空和道德法则”，那是“天人合一”的更高境界乃至终极境界。

人因为自知，而成其为人；而人生自知的成熟阶段，是怀抱理想并致力于实现理想，终身不懈！

