

编者按

“祝你过得像你朋友圈里那样幸福。”你看这句话，是觉得讽刺还是真心呢？现在最火的圈子必属朋友圈，而朋友圈是万象丛生的，尤其是女人的朋友圈。有人说，朋友圈是女人的天下，发自拍的，伤春悲秋的，做代购的，晒娃的，晒恩爱的……总之，朋友圈里的女人似乎都过得丰富多彩。也有人说，对女人来讲，朋友圈是面照妖镜，她的真实模样是什么样的，朋友圈一照就照出来了。朋友圈里的女人，就让这个专栏成为一面镜子吧。

朋友圈里的女人

就在“柳岩做伴娘险些被扔进水”的新闻引起争议时，我的朋友小韵也遭遇了性骚扰。

小韵是一个非常标准的大美女，五官精致，身材也好，腰细腿长。先天条件这么好，当然喜欢打扮加自拍，经常在朋友圈里秀秀大长腿，不是短裙就是热裤，偶尔也拍个并不算低的低胸照发出来，号称“发个福利”给大家，再写上“晚安”两个字。

美女如此养眼，静静欣赏就好，可小韵的一名男同事却在朋友圈里跟了许多不太合适的留言，起初是“亲爱的”、“我想你”之类，之后是“裙子再短点该有多好”“哇，虽然穿了衣服，还是看得到你的大胸啊”，再后来就更是不堪入目起来，甚至直指下三路，并开始“约炮”。

小韵当然对此愤怒，可当她质问对方为何如此下作时，对方居然振振有词，表示：“我看你平时经常发些比较暴露的照片，应该是个很开放的人啊，就算

你不喜欢我，也应该一笑而过才对啊！”

依我看，小韵的照片只是表现自身的美，压根算不上暴露，偶然有点小张扬，也是可爱而非放肆。退一步说，即使一个女孩子穿着暴露，就等于她在

性方面很开放吗？穿着暴露的女孩子遇到性骚扰时，就应该“一笑而过”吗？

答案当然应该是否定的，可是在实际生活中，很多人却不这么想。上网看看就知道，强奸案新闻的评论里总有人问受害者是不是穿得太暴露，性骚扰新闻里总有人说“一个巴掌拍不响”。包括穿着抹胸裙的柳岩差点被人扔进水里，也有许多人说：“谁叫她平时走性感路线，玩玩又怎么了？”

这种“荡妇羞辱论”在我们身处的社会中十分常见。所谓“荡妇羞辱”，是指人们贬低或嘲笑某些女性的一种可悲社会现象，而羞辱原因可能是因为对方着装暴露、打扮性感、言行放浪，甚至仅仅是因为谣传她“开放”。

记得2012年，“上海地铁二运”发了一条官方微博，称“乘坐地铁，穿成这样，不被骚扰才怪。地铁狼较多，打不胜打，人狼大战，姑娘请自重啊”，配的是一张穿透视装的女乘客背影。这条微博引起强烈反弹，有女性举着“我可以骚，你不能扰”的牌子前往地铁站抗议。这条微博的毫无逻辑显而易见，泳衣比透视装还暴露，你能去骚扰身穿泳衣的女性吗？即使有女性在街上裸奔，你也没有权利去性侵犯对方，这难道不是常识吗？

几年过去了，大家似乎没什么长进，甚至比以前还更过分了，实在让我叹息。互联网出现前，“荡

妇羞辱”还只是人前人后的闲言碎语，可如今却已发展成一种网络暴力，甚至将女性所遭受的侵害合理化，即使一些非常明显的性骚扰乃至性犯罪，受害者居然也陷入要“自证清白”的境地。

“荡妇羞辱”并不仅仅体现于性方面，甚至还会蔓延到其他方面。比如在职场上，常有一些优秀女性被攻击，人们会无视她的能力、干练和努力，反而将她的优秀归于漂亮性感甚至潜规则。这种羞辱的本质，仍是将女性物化。

小韵的遭遇当然不是孤例，她的那名同事或者过于露骨猥琐，可谁知道还有多少人会选择在私聊窗口里对女性进行骚扰呢？

性骚扰的泛滥往往与男权社会有关，而且男权社会反过来甚至会纵容性骚扰。可是在这个问题上，许多人却会抱以毫无底线的“宽容”，容忍度高得吓人。他们甚至会对男权社会百般维护，将性骚扰的“元凶”转向被骚扰方。比如前文所提到的，在女性遭遇性骚扰的新闻评论里，常常有人质疑受害者是不是漂亮风骚穿得少，仿佛这些都是罪过。又比如当女性因职场性骚扰问题而在网络上咨询求助时，常被人质问“你是不是穿得太暴露了”，以至于许多女性在提问时会先行声明自己的衣着何等朴素。可是，即使漂亮，即使穿着暴露，难道就应该被性骚扰吗？我想，明理之人都会说“不”吧！

编者按

以前，他是刘霆，是大众认可的孝顺男生。现在，她是刘婷，是亭亭玉立的姑娘。原来，2013年，刘霆被诊断为先天性性别认同障碍。2015年，已是“全国道德模范”的他勇敢地接受“性别回归”的手术——蜕变成女人，她也把名字改成了“刘婷”。一个“全国道德模范”，一个新生的女人，她的思想和视角，会有什么不一样呢？

作为女人

“我成为女人”一周年

去年4月8日是关于我的“我是女人”的发布会。

很快这一年过去了，让我经历了超负荷的压力，不是因为别的，而只是情感。然而我也庆幸自己术后所经历的，无论痛苦的还是快乐的，都让我明白这是我在术前一直未知的。

回望过去，术前的我很无知，因为那时的我不喜欢自己，不敢正视自己。所以，那时的我也有朋友，可是我没有办法被朋友了解。手术做完了，并得到了许多人的认可，我也开始喜爱自己。但是新的旅途才刚刚开始，喜爱还是不够。得到真爱，才是漫漫情感旅途的一个终点。

去年一整年，也就是去年的4月8日到今年的4月8日，我没有得到真爱。不过没有关系，和我一样单身的女同胞们，不也很多吗？我们一样承受着孤单寂寞的困扰。但是当我再次重逢在这个生机盎然的4月春季，这个属于女人的美丽春季，我感到自己焕然一新，那些

过去的痛苦和忧伤如同褪壳。我想我是轻松的，想爱，就给自己一个机会。女人就应该忘掉那些曾经遭受的侮辱，对自己说：宝贝，我爱你。而我想对自己说：“婷婷，你听我一句劝吧。”——

曾经你所遇到的渣男，他所给你的打击，你需要忘记。他曾经的甜蜜诺言，吊了你一阵子，于几个月的欧洲出差后，硬生生把你吹了。你曾不嫌弃他打临时工，不嫌弃他不求上进的思想，不嫌弃他多次的暧昧，不嫌弃他对生活的怨声载道和固守成规，不嫌弃他的无精打采，不嫌弃他的幼稚和无礼，

不嫌弃他的黑白颠倒，不嫌弃他的变相骄傲，不嫌弃他对你的诋毁和要求，不嫌弃他对寻常女性的侮辱，甚至不嫌弃他懒洋洋地对你说：“我就是个渣男。”你沉浸在自己给的爱的幻想中，如此美丽，如此辛苦，只要他给一点水，给一句鼓励，你就能疯狂生长。

而当这个渣男硬生生地吹了你，你是多么痛苦。你从不知道他的恶心，因为你没有恋爱经历。你从不知道这个渣男是魔鬼派来搞破坏的混蛋。当你还爱他，当他对你说“你爱我，你真贱”的时候，你居然还为他掉眼泪。你的眼泪落在他那里不值一分钱。他像个小学里的小霸王，到处炫耀自己成功，炫耀自己如何帅气迷人而事实上他什么也没有。当你疑惑他时，问他是否已经有了女朋友，他会不断向你辩解，并取笑和鄙视你。当你祝福他与他告别时，他做了一个用刀将你刺杀后如同奖杯般举起的胜利炫耀姿势。他就是一个恶魔。他会对你多次的关心，暧昧拒绝却又拖住你，可又不付出。

直到最后，你打电话去，他换了个人似的对你说：“你再打电话来，我就去报警，说你骚扰我。”他要你一颗心，但是不管你整个人。其实他根本不爱你，他的话语乖谬。你以为自己可以像《备胎反击战》里的女主角，事实上这种渣男是混蛋，不具备被爱的条件。你身边的朋友，没有一个喜欢他的，你身边的朋友曾说：“这样的男人，送我，再附赠豪宅给我，我也不要。”而你却把这样一个渣男当做宝贝，活该被伤害。别人问你，你恨他吗？你说，现在我只是瞧不起他，觉得他恶心，只想忘了他。而这样的结局，曾是你的心甘情愿。

也因为这样的渣男，你也曾遇到失意男，当他

向你表露真意，你自然在渣男吊住你的时刻不想接受他。他百般示意，并送来礼物，你却觉得这是讨好，心里无法接受。你的心已经给了一个渣男。而当渣男将你的心摔碎，失意男已经另有所爱。

每个女人，或多或少，都有遇到这样的渣男，被摧残，被伤害。你忧伤得到处游荡。我们都叫不醒你。

然而我记得，去年我参加“2015年国际联合国小姐选美比赛”，我和队友们，用最有爱的方式诠释美：我没有黑色15公分高跟鞋，选手陈晨亦是今年超级女声的十强选手，将她自己的黑色高跟鞋借我穿，而她自己在练习T台的时候扭脚摔倒。整场比赛，我和两位英语超好的选手，在台上，将我的经历翻译成英文，一起朗诵着，在世界的大舞台上绽放光芒……短短几个星期，我们朋友间的友谊故事，就多到数不胜数！这就是女性间的友谊！

我又记得自己参加“2015女性传媒大奖赛”时，我将自己的心里话，分享给所有观众，其中包括我非常喜欢的影视明星林心如、袁姗姗、袁立……最后国际联合国妇女署汤竹丽主任抱着我，对我说：“你做了很大的贡献。”

我对自己说，当你的爱被践踏了，你其实没有错，唯一错的只是爱错了对象。你的信心应该比从前更加多，更加强大，因为你经历生死坎坷。

看看新闻，我记得去年的新闻“女孩被殴打致伤，最后寻死”，今年又有“北京酒店女孩遇袭”。从中我看到女性在被严重侵犯。

于是，原本有些疲惫的我需要重生，我对自己说“宝贝，我爱你。”新的征途开始，爱会在下个路口等待。



叶克磊

业余码字的专栏作家，著有《残酷世界和最爱的你》、《故人何寂寞》与《民国STYLE》等。



刘婷

原名刘霆，2007年全国道德模范之孝老爱亲模范，2013年被诊断为先天性性别认同障碍，2015年蜕变成女人；著有小说《我本佳人》