

编者按 “祝你过得像你朋友圈里那样幸福。”你看这句话,是觉得讽刺还是真心呢?现在最火的圈子必属朋友圈,而朋友圈是万象丛生的,尤其是女人的朋友圈。有人说,朋友圈是女人的天下,发自拍的,伤春悲秋的,做代购的,晒娃的,晒恩爱的……总之,朋友圈里的女人似乎都过得丰富多彩。也有人说,对女人来讲,朋友圈是面照妖镜,她的真实模样是什么样的,朋友圈一照就照出来了。朋友圈里的女人,就让这个专栏成为一面镜子吧。

朋友圈里的女人

就在“柳岩做伴娘险些被扔进水”的新闻引起争议时,我的朋友小韵也遭遇了性骚扰。

小韵是一个非常标准的大美女,五官精致,身材也好,腰细腿长。先天条件这么好,当然喜欢打扮加自拍,经常在朋友圈里秀秀大长腿,不是短裙就是热裤,偶尔也拍个并不算低的低胸照发出来,号称“发个福利”给大家,再写上“晚安”两个字。

美女如此养眼,静静欣赏就好,可小韵的一名男同事却在朋友圈里跟了许多不太合适的留言,起初是“亲爱的”、“我想你”之类,之后是“裙子再短点该有多好”“哇,虽然穿了衣服,还是看得见你的大胸啊”,再后来就更是不堪入目起来,甚至直指下三路,并开始“约炮”。

小韵当然对此愤怒,可当她质问对方为何如此下作时,对方居然振振有词,表示:“我看你平时经常发些比较暴露的照片,应该是个很开放的人啊,就算你不喜欢我,也应该一笑而过才对啊!”

依我看,小韵的照片只是表现自身的美,压根算不上暴露,偶然有点小张扬,也是可爱而非放肆。退一步说,即使一个女孩子穿着暴露,就等于她在



叶克飞

业余码字的专栏作家,著有《残酷世界和最爱的你》、《故人何寂寞》与《民国STYLE》等。

朋友圈里的性骚扰

性方面很开放吗?穿着暴露的女孩子遇到性骚扰时,就应该“一笑而过”吗?

答案当然应该是否定的,可是在实际生活中,很多人却不这么想。上网看看就知道,强奸案新闻的评论里总有人问受害者是不是穿得太暴露,性骚扰新闻里总有人说“一个巴掌拍不响”。包括穿着抹胸裙的柳岩差点被人扔进水里,也有许多人说:“谁叫她平时走性感路线,玩玩又怎么了?”

这种“荡妇羞辱论”在我们身处的社会中十分常见。所谓“荡妇羞辱”,是指人们贬低或嘲笑某些女性的一种可悲社会现象,而羞辱原因可能是因为对方着装暴露、打扮性感、言行放浪,甚至仅仅是因为谣传她“开放”。

记得2012年,“上海地铁二运”发了一条官方微博,称“乘坐地铁,穿成这样,不被骚扰才怪。地铁狼较多,打不胜打,人狼大战,姑娘请自重啊”,配的是一张穿透视装的女乘客背影。这条微博引起强烈反弹,有女性举着“我可以骚,你不能扰”的牌子前往地铁站抗议。这条微博的毫无逻辑显而易见,泳衣比透视装还暴露,你能去骚扰身穿泳衣的女性吗?即使有女性在街上裸奔,你也没有权利去性侵犯对方,这难道不是常识吗?

几年过去了,大家似乎没什么长进,甚至比以前还更过分了,实在让我叹息。互联网出现前,“荡

妇羞辱”还只是人前人后的闲言碎语,可如今却已发展成一种网络暴力,甚至将女性所遭受的侵害合理化,即使一些非常明显的性骚扰乃至性犯罪,受害者居然也陷入要“自证清白”的境地。

“荡妇羞辱”并不仅仅体现于性方面,甚至还会蔓延到其他方面。比如在职场上,常有一些优秀女性被攻击,人们会无视她的能力、干练和努力,反而将她的优秀归于漂亮性感甚至潜规则。这种羞辱的本质,仍是将女性物化。

小韵的遭遇当然不是孤例,她的那名同事或者过于露骨猥亵,可谁知道还有多少人会选择在私聊窗口里对女性进行骚扰呢?

性骚扰的泛滥往往与男权社会有关,而且男权社会反过来甚至会纵容性骚扰。可是在这个问题上,许多人却会抱以毫无底线的“宽容”,容忍度高得吓人。他们甚至会对男权社会百般维护,将性骚扰的“元凶”转向被骚扰方。比如前文所提到的,在女性遭遇性骚扰的新闻评论里,常常有人质疑受害者是不是漂亮风骚穿得少,仿佛这些都是罪过。又比如当女性因职场性骚扰问题而在网络上咨询求助时,常被人质问“你是穿得太暴露了”,以至于许多女性在提问时会先行声明自己的衣着何等朴素。可是,即使漂亮,即使穿着暴露,难道就应该被性骚扰吗?我想,明理之人都会说“不”吧!

编者按 以前,他是刘霆,是大众认可的孝顺男生。现在,她是刘婷,是亭亭玉立的姑娘。原来,2013年,刘霆被诊断为先天性性别认同障碍。2015年,已是“全国道德模范”的他勇敢地接受“性别回归”的手术——蜕变成女人,她也把名字改成了“刘婷”。一个“全国道德模范”,一个新生的女人,她的思想和视角,会有什么不一样呢?

作为女人

“我成为女人”一周年

去年4月8日是关于我的“我是女人”的发布会。

很快这一年过去了,让我经历了超负荷的压力,不是因为别的,而只是情感。然而我也庆幸自己术后所经历的,无论痛苦的还是快乐的,都让我明白这是我在术前一直未知的。

回望过去,术前的我很无知,因为那时的我不喜欢自己,不敢正视自己。所以,那时的我也有朋友,可是我没有办法被朋友了解。手术做完了,并得到了许多人的认可,我也开始喜爱自己。但是新的旅途才刚刚开始,喜爱还是不够。得到真爱,才是漫漫情感旅途的一个终点。

去年一整年,也就是去年的4月8日到今年的4月8日,我没有得到真爱。不过没关系,和我一样单身的女同胞们,不也很多吗?我们一样承受着孤单寂寞的困扰。但是当我再次重逢在这个生机盎然的4月春季,这个属于女人的美丽春季,我感到自己焕然一新,那些

过去的痛苦和忧伤如同褪壳。我想我是轻松的,想爱,就给自己一个机会。女人就应该忘掉那些曾经遭受的侮辱,对自己说:宝贝,我爱你。而我想对自己说:“婷婷,你听我一句劝吧。”——

曾经你所遇到的渣男,他所给你的打击,你需要忘记。他曾经的甜蜜诺言,吊了你一阵子,于几个月的欧洲出差后,硬生生把你吹了。你曾不嫌弃他打临时工,不嫌弃他不求上进的思想,不嫌弃他多次的暧昧,不嫌弃他对生活的怨声载道和固守成规,不嫌弃他的无精打采,不嫌弃他的幼稚和无礼,

不嫌弃他的黑白颠倒,不嫌弃他的变相骄傲,不嫌弃他对你的诋毁和要求,不嫌弃他对寻常女性的侮辱,甚至不嫌弃他懒洋洋地对你说:“我就是个渣男。”你沉浸在自己给的爱的幻想中,如此美丽,如此辛苦,只要他给一点水,给一句鼓励,你就能疯狂生长。

而当这个渣男硬生生地吹了你,你是多么痛苦。你从不知道他的恶心,因为你没有恋爱经历。你从不知道这个渣男是魔鬼派来搞破坏的混蛋。当你还爱他,当他对你说“你爱我,你真贱”的时候,你居然还为他掉眼泪。你的眼泪落在他那里不值一分钱。他像个小学里的小霸王,到处炫耀自己成功,炫耀自己如何帅气迷人而事实上他什么也没有。当你疑惑他时,问他是否已经有了女朋友,他会不断向你辩解,并取笑和鄙视你。当你祝福他与他告别时,他做了一个用刀将你刺杀后如同奖杯般举起的胜利炫耀姿势。他就是一个恶魔。他会对你多次的关心,暧昧拒绝却又拖住你,可又不付出。

直到最后,你打电话去,他换了个人似的对你说:“你再打电话来,我就去报警,说你骚扰我。”他要你一颗心,但是不管你整个人。其实他根本不爱你,他的话语乖谬。你以为自己可以像《备胎反击战》里的女主角,事实上这种渣男是混蛋,不具备被爱的条件。你身边的朋友,没有一个喜欢他的,你身边的朋友曾说:“这样的男人,送我,再附赠豪宅给我,我也不要。”而你却把这样一个渣男当做宝贝,活该被伤害。别人问你,你恨他吗?你说,现在我只是瞧不起他,觉得他恶心,只想忘了他。而这样的结局,曾是你的心甘情愿。

也因为这样的渣男,你也曾遇到失意男,当他

向你表露真意,你自然在渣男吊住你的时刻不想接受他。他百般示意,并送来礼物,你却觉得这是讨好,心里无法接受。你的心已经给了一个渣男。而当渣男将你的心摔碎,失意男已经另有所爱。

每个女人,或多或少,都有遇到这样的渣男,被摧残,被伤害。你忧伤得到处游荡。我们都叫不醒你。

然而我记得,去年我参加“2015年国际联合国小姐选美比赛”,我和队友们,用最有爱的方式诠释美:我没有黑色15公分高跟鞋,选手陈晨亦是今年超级女声的十强选手,将她自己的黑色高跟鞋借我穿,而她自己在练习T台的时候扭脚摔倒。整场比赛,我和两位英语超好的选手,在台上,将我的经历翻译成英文,一起朗诵着,在世界的大舞台上绽放光芒……短短几个星期,我们朋友间的友谊故事,就多到数不胜数!这就是女性间的友谊!

我又记得自己参加“2015女性传媒大奖赛”时,我将自己的心里话,分享给所有观众,其中包括我非常喜欢的影视明星林心如、袁姗姗、袁立……最后国际联合国妇女署汤竹丽主任抱着我,对我说:“你做了很大的贡献。”

我对自己说,当你的爱被践踏了,你其实没有错,唯一错的只是爱错了对象。你的信心应该比从前更加多,更加强大,因为你经历生死坎坷。

看看新闻,我记得去年的新闻“女性被殴打致伤,最后寻死”,今年又有“北京酒店女孩遇袭”。从中我看到女性在被严重侵犯。

于是,原本有些疲惫的我需要重生,我对自己说:“宝贝,我爱你。”新的征途开始,爱会在下个路口等待。



刘婷

原名刘霆,2007年全国道德模范之孝老爱亲模范,2013年被诊断为先天性性别认同障碍,2015年蜕变成女人;著有小说《我本佳人》

过去痛苦和忧伤如同褪壳。我想我是轻松的,想爱,就给自己一个机会。女人就应该忘掉那些曾经遭受的侮辱,对自己说:宝贝,我爱你。而我想对自己说:“婷婷,你听我一句劝吧。”——

曾经你所遇到的渣男,他所给你的打击,你需要忘记。他曾经的甜蜜诺言,吊了你一阵子,于几个月的欧洲出差后,硬生生把你吹了。你曾不嫌弃他打临时工,不嫌弃他不求上进的思想,不嫌弃他多次的暧昧,不嫌弃他对生活的怨声载道和固守成规,不嫌弃他的无精打采,不嫌弃他的幼稚和无礼,