

一名高中语文女老师的网课战争——

如果你孩子的老师去上网课赚钱

知名高中语文教师的“互联网+”

4月9日晚7时，吃过晚饭的史金霞回到书房，打开了书桌上的电脑。作为江苏省苏州市某高中的语文教师，史金霞一直将阅读视为语文学习最重要的手段之一——接下来，她要在网络上直播系列读书课《周六21点经典精读90分钟》，这次她选择的作家是王小波。

以往在教室里，史金霞面对的是几十个鲜活的面孔，每一个人她都叫得出名字；而在网络课堂里，她所面对的，是线上几百名只能看见网名的学生。

相较于23年的教龄，史金霞的语文网络课开设时间并不长。此前，史金霞的语文教学在当地以及网上已小有名气，她的语文教学专著《不拘一格教语文》在豆瓣上的评分高达8.7分，网友点赞不断；史金霞还在微博上写过很多关于语文阅读与学习方法相关的文章——知名高中语文教师的身份和独到的教学方式引起了某网络授课平台的关注，“他们与我取得了联系，邀请我去平台上开设语文专题课”。

“第一次网络授课是在今年元月23日。和在学校一样，我认真准备资料，制作课件，并不断进行细节调整。”史金霞告诉今日女报 / 风网记者，第一节推广课，约课的有四千八百多人。

开始网络授课两个多月以来，史金霞收获了天南地北的学生，“除了初中生和高中生，甚至还有大学生和已经工作的成人，很多家长也和孩子一起听”。不过，史金霞也告诉记者，她上网课的时间并不多，“都是利用周末休息时间准备和直播网课。作

深夜课堂：校园之外，网络之上

今日女报 / 风网记者也体验了一堂史金霞的语文课。

晚上8时45分，史金霞登录网络授课平台。此时，虚拟的“教室”里已经有学生陆续进来，大家有的互致问候，有的交流上节课的心得，还有些新来的学生在向“老生”打听课程情况。史金霞见了，都会细心解答。

晚上9时，史金霞的网络直播授课正式开始。除了王小波经典作品的摘选阅读、详细解析以及王小波的相关书目推荐外，她甚至在课堂上发布了一首自己写的《我应该在春天写诗》的诗歌来缅怀这位已经故去的作家。让记者感到惊讶的是，不少学生对这位曾在主流文坛遭受冷遇的作家很感兴趣，不时有学生通过直播界面右下方的对话框说出他们对作品的理解和疑问，更有学生频繁“排麦”——向老师申请



史金霞

为公立学校教师，我没有利用任何校内资源，也没有影响本职工作，我更从来没有在自己班上提过我网络授课这件事”。

史金霞的语文课在该网络授课平台上的售价是19元/节——在这种“专题课”中，史金霞的课程价格算是偏高的，其他教师则是1元到9元一节课不等。史金霞的语文网课人数也相对稳定，“目前差不多每节课两百多人吧，多的时候有三四百人”。

史金霞坦承，目前网课带来的收入已比她在学校的收入高。不过，钱并不是史金霞在平台上开授网课的主要原因。“在我上课之前，‘天价网课’的新闻还没有爆出来，我也不知道会有多少收入。”史金霞向记者表示，如果单纯只是为了挣钱，“那我大可不必自己开发课程，也不必以价位约束购买量。我完全可以开纯考试提分的课程，迎合应试教育更有市场，并以低价走量，但这不是我所追求的”。

通过麦克风直接语音发言的权利，以此更直接地表达他们的观点与激赏。而史金霞在娓娓讲述的同时，也会和在学校里讲课一样，针对一些学生的发言作出解答和阐释。课程接近尾声时，史金霞还为学生们开列了书目，布置了作业。

晚上10时，这堂近200名学生参与的网络语文课结束。学生离开直播室之后，史金霞开始关注学生、家长的课评留言，“每一条课评我都会一一回复”。记者看到，在本节网课后面的几十条评论中，绝大多数都是好评。

此外，史金霞还会在听课学生们组建的QQ群里解答孩子们的问题，推荐一些好的书籍文章，还会提醒孩子们交作业——基于互联网的新兴课程，又好似回归了校园的节奏。

文、图：今日女报 / 风网记者 李立

近日，33岁的王羽选择了“消失”，而未正面对汹涌的网络舆论和媒体——数日前，这个从济南走出的小伙子，因一小时高达18842元的在线授课收入，秒杀当下火热的网络女主播，成为了教师界的“网红”。

一起被关注的，还有正在兴盛的网络授课——高中语文女教师史金霞也在某网课平台开设了自己的语文网络直播课程。拥有23年教龄，且作为学校高中语文教研组长、备课组长，史金霞有着自己的底气；但另一方面，“公职教师”的身份，也让她陷入了一场关于网络授课的“战争”里：她这厢讲课，那厢学校和教育局的领导就找她谈话、给她发告诫书；她在中央电视台的采访中公开表达“网络授课是一种不属于有偿补课的新的教育方式”的观点，也在广东卫视的节目中与嘉宾针锋相对。

她的坚持，是希望在兼顾工作的同时，还能在网络中找到自己理想中的教育乐土——然而，网络授课的江湖里，还有更多的人有话要说。

“线上教育最诱人的地方，是自由”

虽然一直忙到凌晨才算告一段落，但史金霞的信心和劲头十足。“大概在3年前，我接触了在线教育，当时感触就很深。后来因为种种原因，一直没有把精力放在这方面。”作为老网民的史金霞对网络课堂适应得很快，“现在自己上过网课后，感触更深。线上教育最诱人的地方，就是自由。我想通过语文网络课的平台，激发学生的热情和创造力，唤醒生命力”。

目前，史金霞在该网课平台开设了阅读、写作、鉴赏三个系列的专题课。她说，她想以实践来证明：线上也可以做真正的教育。

史金霞的信心还来自于学生与家长的鼓励。在听完史金霞的课后，不少学生和家长会她的引导下开始阅读，“很多人开始读卡尔维诺、安徒生、王小波……他们会问我买哪个版本的《诗经》，买哪个版本的《论语》、《世说新语》”。

但更大的感动，还是来自于自己的网络课程所激发的孩子们的创造力。史金霞在《阅读王小波》的网课中发布了自己写的纪念诗歌后，有学生竟也写来同题诗歌与她唱和，“高二的孩子，诗写得非常好”。还有学生在听完意大利作家卡尔维诺的经典阅读鉴赏课后，模仿他的现代寓言风格写来品质不错的小说。

公职教师“触网”后的关键词：举报、谈话、告诫、辩论

一方是热情满满的史金霞，但另一方面，作为公职教师却在网络授课，史金霞一直面对着争议与冲突。

史金霞开设网课的行为被同行举报至学校和当地教育局，学校和局领导找史金霞谈话，认为她的行为违规——但史金霞觉得这一切无可厚非：“我并不是在做教育部明令禁止的有偿家教。网课平台邀请我去开专题讲座，学生、家长想从平台听我的专题讲座，也同样地付费给网课平台。至于平台支付给我的课酬，就如同杂志社、出版社邀请我去开专栏、写书给我支付稿酬、版税的性质是一样的。教育局本身也会在假期邀请学校老师在局网上开设网课，同样给老师们支付课酬。网络授课不属于在外兼职，更不是有偿家教。”史金霞坚决认为，她只是在属于自己的业余时间去做她理想中的教育。

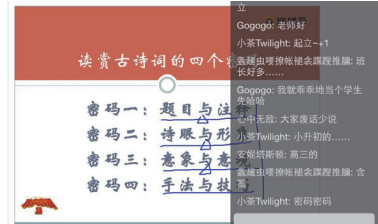
学校与教育局的领导并不认可史金霞的说法，要求史金霞停止网课，并向她发出了告诫书。面对这种情况，史金霞这样表态：“我并没有利用任何校内资源，也没有影响本职工作。我用我的业余时间做什么，这是我的自由。如果我没有这个自由，我现在也可以辞职，不给领导添麻烦。”

不过，史金霞也告诉记者，这种赌气的说法并不代表她不在乎教职，“我的理想是做一个真正的教师。我

“这种创造力十分动人，这就是我工作价值的体现，是对我最高的奖赏。”

史金霞说，她与大部分听课的学生、家长都不是太看重网络授课后成绩与分数的火速提升，但长时间的潜移默化，仍旧能带来改变。在一位来自长沙的初一学生家长发给史金霞的微信里，对方惊喜地告诉她：孩子月考语文成绩年级第一，总成绩年级第五。另一名高一家长也反馈，孩子因为语文分数陡升，在月考中名次提升到了年级第21名。

这个结果并不意外——史金霞是学校高中语文教研组长、备课组长，“我也一直都是高三把关教师，专门命制高考模拟题，编写过《高考语文全程总复习》等教辅用书……”史金霞坦言，对于如何提高学生的考分，她其实有方法，只是不会在课堂上仅仅局限于讲应试技巧。“当然，我并不反对那些为迎合应试教育而在线上开设考试提分课的老师，每个人的追求不同。”



史金霞网络授课页面。学生们可以边听课边讨论，还有人喊“老师好”、“起立”，气氛轻松。

爱我班上的每个孩子，我享受我的课堂，无论是线上还是线下”。

“其实，我能理解主管领导，作为行政主管部门，他们是在例行公事，也许从个人角度，他们也有自己私人的观点。”但史金霞始终没有停止她的网络授课。

在“天价网课老师”的新闻爆出后，中央电视台《新闻1+1》栏目采访了史金霞。在节目中，史金霞再次表达了“网络授课是一种不属于有偿补课的新的教育方式”的观点。“在线上，我做的是我理想中的教育，比如怎样激发大家共同阅读的兴趣，怎样让大家体会经典作品中的美。这些东西在我线下的课堂中同样也有，但是它要受到诸多限制，不能充分展开。对我而言，它是两个不同的领域。”

而在广东卫视的《社会纵横》节目中，就网络授课是否属于“有偿补课”的话题，史金霞与一位中学校长进行了讨论。“他认为教师不同于医生，教师需要不断学习，教师等同于公务员，而教师网络授课后就不会专注于本职工作。”史金霞觉得对方的理论根本站不住脚，“教师也好，医生也好，哪行哪业不需要学习？凭什么断言教师只要网络授课就会分心，就会教不好学校的学生？”

（下转 A05 版）