

别让婚礼把你整得“婚”头转向

他们的婚礼全记录 >>

“如果重新选择，肯定是越简单越好”

回忆起当初那场婚礼，罗祥觉得：“用尽了我一生的耐心。”因为这场婚礼，是张薇的主场，当然，几乎所有的婚礼都是女人的主场，男人只是一个道具而已。而罗祥这个道具，就当得心不甘情不愿。

罗祥说：“我原本就觉得领个证，两家人吃顿饭就好了，不必搞什么婚礼。不是我不爱她，而是我不喜欢婚礼那些细节。”张薇回忆，当初为办婚礼，在拍摄婚纱照、订酒店、订礼服等过程中，自己也多次忙乱，但为了拥有一个盛大的婚礼，她仍死撑着。

“不是说相爱的人办婚礼会特别开心吗，为什么我们感觉那么麻烦？”张薇说。她之前也没想过一场婚礼会那么复杂，小到桌上的花，大到酒店几星级，都得她拿主意。后来她搞明白了，因为她丈夫不给力啊，大事小事都是她作主。最后婚礼的效果，不负张薇的所有付出，相当圆满相当浪漫相当温馨。整个婚礼除了罗祥的独白，其他的都是出自张薇之手。罗祥不得不承认，最后他也被感动了。虽然是“婚”头转向，但最终还是朝着相爱的方向。

不过，张薇说：“如果让我重新选择，肯定是越简单越好。”

“婚礼啥时候完？我要回家数份子钱”

跟张薇夫妇不同的是，豆丁夫妇的婚礼筹备，两人除了拍婚纱照时亲自去了，其他一切都是豆丁的公婆搞定的。“但是，在婚礼上我们被整昏了，彩排时我就感觉昏，因为我没想到有那么多细节。原来我婆婆那么能干，老人家一片心意，我们怎么可以不领情呢？”豆丁说起她婆婆，竖起大拇指，妥妥的家务

兼婚礼策划小能手。

为了让家人满意，豆丁夫妻就像木偶一样，被牵着这里走那里走。她大清早就起来化妆，换好一身衣服。接亲完了去酒店，又换好一身衣服。婚礼宣誓完了敬酒，又换好一身衣服。婚礼之后的小型酒会，又换好一身衣服。每一套衣服都要配合一个发型，豆丁说，那天她感觉她的头发不是自己的了，扯得头皮都麻了。

“而我整个过程中想的就是一句：啥时候结束？我要回家数份子钱呢！”豆丁说，一想到那么多份子钱就开心哟，但是如果婚礼能不那么复杂就好了。

“咱能旅行结婚吗”

文慧和丈夫才领证不久，也是要办一场婚礼的。婚博会时，文慧和丈夫以及双方父母去了现场。一家浩浩荡荡六口人，被拉生意的小哥们拉到不同的影楼展棚，最后交了三份定金。定金是不能退的，到底去哪家拍呢？

再说钻戒，婆婆还是挺重视她的，两公婆亲自去买，可被卖戒指的忽悠买了一个价格上万的。天啦，文慧向来不爱这些首饰，她的心在滴血。然而更让她滴血的是，钻戒没戴多久，就不见了，不！见！了！

没多久，婚庆公司的人打来电话，要他们去指定地点订制礼服和对戒，然后又要他们去选手捧花，是要3000元的法国薰衣草呢，还是要600元的中国栀子花。什么？就是婚礼上握十几分钟，最后用来一扔的东西，要花这么多钱？文慧心想：俺不会去路边买一把栀子花吗？60块都不要！

而婚庆的所有钱算下来，文慧简直崩溃，两万元只包括了婚礼现场布置，其他的灯光师、跟拍师、摄像师、主持人、酒店、车队等，还得另付钱。文慧最后跟她丈夫说：“要不，咱花几万块钱去欧洲玩一趟算了，就当旅游结婚。”丈夫说：“我也觉得是。但是呢，我妈都在准备了，我们已经骑虎难下了。”

文慧只觉得，唉，“婚”头转向啊！

文 / 易柯明(长沙市作家协会副主席，芒果TV行政副总裁。著有《穿越历史》《创意之旅》《独步遐想》等)

■ 爱这一小时

喜剧的诞生

人类的一切悲喜剧，归根结底并非利益的悲喜剧，而是性格的悲喜剧。悲剧占去半壁河山，并构成“人生落点”的颜色——那就是生命的凋零与死灭。人人所幸还有喜剧。我们都有生命的开头，我们“战胜”了无数精卵组合的兄弟姊妹出世的机会，于是，我要坚定表达之于尼采的另一极态度——喜剧也需要诞生，喜剧早已经诞生：生命的彻头，必然是喜剧！

让我们观看三幕“性格演员易小时”，体会生命的精变，体会喜剧的诞生——

第一幕 超级监工

2016年3月12日“十年树木、百年树人”节清晨，易小时像千家万户的孩子一样，上演了人生第一幕喜剧，“幼童笑星”如期诞生。

平时工作日，爸爸妈妈为了顺利出门上班，教会了孩子一句话：“爸爸要上班了，妈妈要上班了。小时跟阿姨玩。”3月12日这个星期六起，一贯起得早的易小时起得更早，居然来驱赶父母起早床，还振振有词“爸爸去上班！妈妈去上班！”从此双休日、节假日，爸妈再也没了赖床的清静，这个一岁十个月的“超级监工”！我被迫起床，提起公文包，装模作样在客厅及门口兜一圈，背包转进洗手间，借机方便一通再出来，放了包继续睡觉。而易小时流露出疑惑但也不再强制的眼神：爸爸，您真的去上班了吗？

第二幕 炒鱿鱼

3月下旬，邵阳籍贺阿姨因家事辞行，易小时大哭。贺阿姨小时一起背熟了很多诗词，两人经常上句下

句互相接龙，多达30首。贺阿姨走后，我们找来了一位年纪略长的大姐。

这位保姆大姐来了后，不知是易小时对贺阿姨感情深，还是别的什么原因，对她不甚搭理。大姐穷尽努力，我和璐璐也几次引领“撮合”，孩子仍很难呆到一起。意想不到的情景发生了：连续几次，新阿姨一亲近，易小时就念念有词，“独在异乡为异客”、“少小离家老大回”的，偏偏这阿姨愣是接不上来，易小时遂摆出一副瞧不起人的样子，扬长而去。保姆大姐执意走了，也没提出任何补偿“N+1”，我们夫妻在各自单位双双分管人力资源、劳资纠纷，很不好意思，而易小时还是满口“每逢佳节倍思亲”、“笑问客从何处来”。

第三幕 相见时难别亦难

4月2日，去浏阳普迹一日游的路途，我教会了易小时背诵第33首诗。因为璐璐和我特别着迷吴碧霞女士演唱的如泣如诉的《别亦难》，于是把李商隐的《无题》教给了他。

在普迹夹洲岛摆渡，易小时遇见了一个比他略大些的绿衣小姑娘，白白净净漂漂亮亮。在面对浏阳河绿漪、小姐姐绿衣的双重“秀色可餐”，说了很多“哇哦”后，分开时，易小时望着绿衣小姑娘，突然甩出一句：“相见时难别亦难。”我惊呆了，简直惊绝了！他不是真懂，更不会真懂，这只能说是喜剧！他已经有了自己的一丁点性格，这些性格在酝酿和流淌一幕幕生活喜剧……今后，还会！

孩子，谢谢你一岁多的时候，就告知了爸爸，什么是喜剧，什么是人生。让爸爸看到了从未自知的一岁多的自己。爸爸因你而知道：喜剧，是人生最重要也最需要编剧导演、领衔主演的性格故事与文化精神。