

# 《太阳的后裔》，从全民追捧到众人吐槽

今日女报 / 凤网记者

陈寒冰

火得不得了的《太阳的后裔》自

开播以来，是掀起了全民观看热潮。就在该剧即将迎来结局之时，剧集的网络评分突然从 9.1 分跌落到 8.1，甚至还有网友掀起了“我想弃剧”的风潮。

这部有颜值又有剧情的电视剧，怎么口碑突然就逆袭到有人要弃剧？专业医护人员、退役特种兵及粉丝们的一席解读，给大家“想弃难弃”的理由……



## 学医的人看不下去

《太阳的后裔》从开播起其中的医疗知识就被热议，而诟病最多的是男主宋仲基做的心肺复苏。当时，男女主角二人落水，宋慧乔昏迷不醒，身为“特种兵”的男主连忙帮她做胸外按压及人工呼吸，但宋仲基的手法漏洞百出，严谨的医护人员称“简直不能忍”。

宋慧乔在剧中饰演姜暮烟医生，剧集里理所当然有不少医院处理病患和手术的场景。但宋慧乔帮男主角缝合伤口，看似动作专业，却忽略了最基本的医学常识：不戴口罩随意在病床边做伤口缝合、戴无菌手套的手法错误等。而剧中，地震后的乌鲁克发电站灾区，一名外籍孕妇不让医生为其处理骨折的伤口，因为医生想使用麻醉。为了不影响到腹中胎儿，孕妇请求医生不要使用麻醉。随后孕妇就忍着剧痛，接受医生治疗。这也被很多中国医生评价不对。“难道剖腹产的产妇都不能打麻醉，直接手术吗？”长沙市妇幼保健院医生说，对于孕妇来说，麻醉是可以使用的，但用量一定要给予综合考虑。

除此之外，剧中男女主角手捶心脏获得脉搏和随意抽血献血的不科学做法，让很多学医的观众大呼：看不下去。

## 特种兵说情节不靠谱

《太阳的后裔》将“特种兵”这个职业带入大众视野。作为一名特种兵，宋仲基饰演的柳时镇在剧中的经历，却让中国特种兵感叹：太多不靠谱了！

在电视剧中，宋仲基所在的特种部队里，会安排女医护人员去前线，但从中国特种部队转业

的大荣在被派回国内之前，给宋仲基偷偷留了一瓶红酒，而按照规定，特种兵是不可以在驻地喝酒的。宋仲基却说“实在想喝的话，也不是没有办法”。对于这样的剧情，秃驴吐槽：“正常情况下，任务完成之后都会有调整期，但也都在部队休整。喝酒是绝对不被准许的。”而特种兵有化装侦查任务，不能让人看出来是军人，所以不能和社会脱节，在休假期间也会有唱歌、泡吧等活动。

在《太阳的后裔》中，特种部队里举办的 PARTY，也让很多观众羡慕，但秃驴却说这种基本是不可能。“在特种部队，大家的娱乐就是打扑克，争上游、跑得快。平时也会看《新闻联播》和军事频道的一些电视剧，但是上不了网，只有内网，所以那种 PARTY 也是不现实的。”

## 过分的植入广告让人不爽

自从《太阳的后裔》将剧情拉回到首尔之后，但凡剧中人物吃的、喝的、用的，简直每分每秒都在做植入性广告，因此甚至有网友笑称：“难道改名为《植入

的后裔》了？”

4月6日播出的剧集中，姜暮烟和休假中的柳时镇连续三天一同喝酒约会，其中在柳时镇送喝醉酒的姜暮烟回到家之后的镜头中，捕捉到了摆在餐桌上的蒸汽锅。之前男主角在乌鲁克为女主角制作参鸡汤的剧情中，该蒸汽锅就曾出现过。

事实上，从第13集中出现的潜艇堡、咖啡、“救援情侣”初吻场面中出现的汽车自动驾驶功能，到第14集中柳时镇送给上尉的巧克力派、住院后喝的红蓼汁，全都是非常明显的植入，甚至连汽车的品牌都直接大大地出现在画面中。

因此观众们纷纷表示：“就算是因为经费需要而做的植入性行销，这也做的太夸张了吧！”粉丝们更直言：“整部剧都很棒，但过度的植入好像让人看着不那么舒服了。”

## 插曲陷乌龙抄袭门

一部电视剧好坏与否，其主题曲和配乐也很有影响。可是最近，《太阳的后裔》插曲《Everytime》却被指涉嫌抄袭歌手 Eric Nam 的歌曲《天国之门》，让网友们有丝郁闷。

“抄袭事件”传出之后，制作方倒是立即发声表示《太阳的后裔》插曲《Everytime》由 Rocoerry、赵英秀

及 Ear Attack 共同

创作，又强调被传抄袭

部分来自赵英秀的创作《像今天这样的夜晚》，但该曲发布时间为 2012 年 5 月 18 日，时间要早于 Eric Nam 的 2013 年 1 月 23 日发布的《天国之门》。所以，这场插曲乌龙事件还是欢乐解决，只能说剧红是非多。

## 播出平台太坑爹

本来每周三、四晚，成为很多女性观众等待“国民老公”的固定时间，可是最近播出的两集剧集，大家发现被播出平台爱奇艺删减到 55 和 54 分钟，相较于之前每集时长都接近一个小时，如今的删减版让观众也觉得莫名的伤心。

就在网友们一脸纳闷之时，大家却又在其他平台见到删减内容，于是爱奇艺会员们怒了，表示为了看“太阳”花了钱买了会员，难道就是为了看你的删减版？网友们大呼：“已经被虐了几十集，突然就不能完整播出一部剧，那追剧还有什么意思！”不过，按照韩国编剧“发你一颗糖再呼你十巴掌”的习惯，接下来的剧情，大概又是要观众们准备好纸巾跪受编剧吊打的节奏！而不虐不爱的观众们，当然是不愿意接受少虐一分钟。

编后 &gt;&gt;

其实，就在你们追着宋仲基大喊“老公”之时，是否还记得前任“老公”“都叫兽”的模样？韩剧我国的火爆由来已久，从《蓝色生死恋》到《冬季恋歌》，从《大长今》到《来自星星的你》，他们总能让国内观众如痴如醉到难以自拔。

作为只有 16 集的短剧，《太阳的后裔》已经不是传统韩剧的风格，不再有哭得稀里哗啦、寻死觅活的剧情，也没有婆婆妈妈的冗长对话，第一集一见钟情，春波荡漾；第二集发现不合适果断分手；第三集再次相逢，各自遵从内心，爱了就不掩饰，坦然面对，真情表白……这是一种轻松的、积极的、热情的、阳光的气质，在此基础上的恋爱故事，虽也有虐心，却是甜虐，给人更多是开心和爽快。所以，即算在该剧出现一些不真实、不接地气的评论之时，观众的“弃剧”也是另一种爱的表现方式。

影视空间 &gt;&gt;

## 4月一大波惊悚片来吓人

今日女报 / 凤网讯（通讯员尹雪松）可能是 4 月有清明节的缘故，这个月电影院里的惊悚恐怖片比较扎堆儿。正在上映的有引进片《灵偶契约》，国产片《午夜寻访录》和《隔壁惊魂》也马不停蹄地赶来吓观众。还有《别开门》和《猫脸老太太》紧随其后。4 月 15 日将上映的《冰河追凶》跟它们稍有不同，属于犯罪惊悚片。不过提起冰河里破碎不全的尸体，想想也够毛骨悚然的。月底压轴而来的则是“鬼后”林心如领衔的《魔宫魅影》，该片由《京城 81 号》原班人马上阵，惊吓指数应该不输前作。

## 《碧血书香梦》韩栋竟成“贤内助”

今日女报 / 凤网讯（通讯员张涛）香港金牌导演蒋家骏“掌舵”的大型悬疑宅门年代剧《碧血书香梦》近日登陆深圳卫视、江西卫视，以及乐视视频。在本剧中，戏路多变的韩栋再度挑战“戏子”，在剧中饰演一个两耳不闻窗外事，一心只唱京曲儿的宣家四少爷宣孝季。该剧采用“女强男弱”新颖的角色设置，把宣孝季塑造得生动立体。该剧通过环环相扣神秘的元素，不仅让女主角张檬和韩栋之间的爱情令人更加揪心，更是完美地将民国时期特定的年代属性表现得恰到好处，堪称宅门悬疑爱情年代戏的全新范本。除此之外，韩栋在乱世中痴心相对的难能可贵，堪称民国版的“爱情保卫战”。

