



全运会马术冠军栾树。

栾树成了全运会马术冠军

第一眼见到栾树时,真没感觉他是个摇滚歌手。但作为黑豹乐队的第二任主唱,栾树在中国摇滚圈可是很有影响。主修小号,栾树1990年加入黑豹乐队并担任键盘手。窦唯在1991年离开黑豹乐队后,栾树也正式接过了主唱一职。

本以为他将成为中国摇滚乐举足轻重的人物,却没想到1994年他因为喜欢马术而离开了乐队,离开了摇滚。

采访栾树前,记者打开了他的微博,发现他的头像是一幅自己骑马的照片,自称“我来这里找朋友”的他在微博上和于谦、胡军、周晓欧、沙宝亮等明星频繁互动,谈的并不是演艺圈儿的事,却都是和马有关的东西。

说实话,这次在《我是歌手》舞台上演唱时,很多观众并没认出栾树。

对于这样的远离,栾树并不后悔:“这就是命运的安排吧,没有什么后悔的,音乐和马术都是消耗时间、精力的东西,当时觉得两样都做好挺难的。”

为了马术,栾树前往澳大利亚学习,把他在乐队赚的钱,几乎都投到了马的身上。而这种付出也没白费,在1997年的第八届全国运动会马术比赛中,栾树在场地障碍个人赛中赢得第8名,并且帮助北京队夺取了场地障碍团体赛的冠军。但之后,因为“骑不起马”,他又离开了马术圈,重新把重心放在音乐事业上。

他承认,骑马养马是花钱,而音乐能让他赚钱,“我想保证自己的生存,好在还有老天给的本领”。栾树没有回到摇滚圈,不再担任歌手,而是投身制作人行列,其间曾为韩红、许巍编曲。所以,这次《我是歌手》让他重新站在了歌手的位置,虽然唱得不再如从前,但栾树说:“我很满意了!”

身解数,以便加入女王战队,成为吴昕、YOYO、晏维等芒果女主播的商界拍档。其中一组cosplay选手以“武则天”和“二次元女王”搭档而来,她们准备了丰富的创业经历,力证自己将成为这场真人秀的最佳人选。看到“90后”姑娘的拼劲,一位“60后”大叔也上台表示要用丰富商业经验帮助年轻女王获得商战胜利。在这场海选中,为了拿到推荐名额,参赛选手都是卖力宣传自己,最终谁能赢得胜利,不久也将揭晓。

海选中,选手们需要使出浑

曾经被“封神”的摇滚老炮怎么成了如今模样

今日女报/凤网记者 陈寒冰
生命若在,摇滚不死!老狼带着8位摇滚唱将聚在《我是歌手》的舞台,以一曲献给张炬的《礼物》,唱响了中国的摇滚诞生30周年的纪念。可是,那晚的演唱除了情怀,他们更多成为谈资。造型被网友评价少了摇滚人桀骜不驯个性,演唱被说成集体唱跑,“中国摇滚疲软”的呼声流传于网络。当今日女报/凤网记者带着对摇滚人的敬意,走近这8位“奔五”的摇滚人时,才发现在这群摇滚老炮中,有人成了娱乐艺人,有人转身当演员,甚至还有人成了马术冠军……接近这群大叔,才感觉他们正以一种过来人的状态,呈现摇滚的另一种坚持与无奈。

周晓鸥:我现在更喜欢演戏

光头周晓鸥演唱时,评审团里大妈就说:“这不是电视剧《还是夫妻》里的大蔡吗?”确实,近年来一直在拍戏的周晓鸥,自己有时都淡忘了曾是零点乐队的前主唱。

“与唱歌相比,我更喜欢演戏。2003年开始演戏就挺喜欢,没想着要玩票,想认认真真的把戏演好。”1989年,周晓鸥与吉他手大毛等5人组成了零点乐队,创作了《爱不爱我》等经典歌曲,成为当时唱片销量最高、拥有歌迷最多的一线流行摇滚乐队。可是2008年周晓鸥在博客中突然宣布离开零点乐队,开始单枪匹马的“转战”荧屏和舞台。周晓鸥第一次在电视剧里露脸儿,还得追溯到10余年之前,他在电视剧《征服》里不到10分钟的演出。这部戏捧红了男一号孙红雷,也让“龙套”周晓鸥的事业线转了一个弯——

“我在拍《征服》之前从来没有想过要演戏,之所以去拍那个戏是因为我和高群书导演挺熟的,好朋友们凑到一起合作,那就演呗!没想到演完个戏以后,我就上瘾了。”

晓鸥说他突然决定要改行时,身边的反对声音此起彼伏,甚至连家里人都担心他只是抱着玩票的心态或是一时兴起。但他却逐渐为了演戏或是跑个龙套,而放弃乐队商演,甚至在2013年参加《我是歌手》,都是让节目组避开他的拍戏时间。

眼前,年过不惑的周晓鸥和我们印象中那个嘶吼着的摇滚青年已不能完全重合,聊起那些激情燃烧的岁月,他淡淡地说:“年轻的时候比较叛逆吧,比较喜欢过集体生活,希望能时刻跟朋友哥们儿混在一起。但人都是要成长的,也不能跟兄弟过一辈子,有了孩子后就更加有责任感了。”

李延亮、丁武、高旗和陈劲依旧玩着音乐

在很多人眼里,早期的中国摇滚音乐人都是一些桀骜不驯的怪才,他们的作品往往也显得杀气腾腾,没有儿女情长,更多的是金戈铁马。虽然,这次的8人组合中,有像汪峰这样已经成娱乐明星的中国摇滚人,有演戏的周晓鸥与偏向马术的栾树,但李延亮、丁武、高旗和陈劲的出现,却也让我们看到了中国这群摇滚人的坚持。

编剧廖一梅曾写过一篇窦唯的文章叫《我爱的男孩都老了》,说的是那些曾经的叛逆少年,如今已是千人千面,但还有一群摇滚人维持着自己的清高与不驯,还有善良。

作为“超载”乐队的吉他手,李延亮说他在20年的时间里就没有干其他事,演奏、编曲、制作了大量的流行和摇滚作品。“音乐是不能骗人的,虚假的音乐一听就能听出来,因为没有灵魂。”虽然李延亮也曾担任《快乐女声》等一些节目的评委参加综艺秀,但初衷还是做自己喜欢的音乐。

至于丁武、高旗和陈劲等人,还依然玩着自己的音乐,只不过换了一种更为豁达的方式,去呈现音乐里的千军万马、慷慨激昂。

“可能了解我们的年轻人不多,但坚持做喜欢的音乐,就是我们这群人还会在一起的目标。”在给老狼帮唱之后,陈劲说。

后记 >>

在这个舞台上群唱的老炮们,其中多位已经淡出歌坛很久,临时合作,很难说现场可以配合出完美的效果。面对当年的摇滚小青年在台上拘谨地你唱一句我唱一句,其实,舞台上出现的这些人,占据了中国的半壁江山,几乎涵盖了上世纪80年代末到90年代末,除崔健、魔岩三杰之外,中国内地最重要的摇滚乐队。或许,被人们在遗忘和臆想中封神,本是他们最好的归宿。这一次集体下凡,却让我们见到了他们沉重的肉身。看到如此景象,难免唏嘘,摇滚真的死了吗?要知道,他们当年,可是让全中国女人都痴迷的男人!而这群曾经摇滚、初心未泯的摇滚老炮们,也正向后辈展示,摇滚乐的新生与不死。

“武则天”挑战“女王CEO”

今日女报/凤网记者 陈寒冰)芒果真人秀海选《女王CEO》开幕之后,吸引了众多创业者的目光。4月9日,在长沙奥克斯广场选拔现场,更是迎来了“武则天”等特色选手的参与。海选中,选手们需要使出浑

身解数,以便加入女王战队,成为吴昕、YOYO、晏维等芒果女主播的商界拍档。其中一组cosplay选手以“武则天”和“二次元女王”搭档而来,她们准备了丰富的创业经历,力证自己将成为这场真人秀的最佳人选。看到“90后”姑娘的拼劲,一位“60后”大叔也上台表示要用丰富商业经验帮助年轻女王获得商战胜利。在这场海选中,为了拿到推荐名额,参赛选手都是卖力宣传自己,最终谁能赢得胜利,不久也将揭晓。

到“90后”姑娘的拼劲,一位“60后”大叔也上台表示要用丰富商业经验帮助年轻女王获得商战胜利。在这场海选中,为了拿到推荐名额,参赛选手都是卖力宣传自己,最终谁能赢得胜利,不久也将揭晓。

“太子妃”用玫瑰冰示爱

今日女报/凤网记者 陈寒冰)用冰淇淋示爱是很多人选择的方式,近日在长沙“一匙情迷璀璨呈现”哈根达斯新品推荐活动中,“太子妃”就用玫瑰冰淇淋向大家示爱。从范冰冰、吉克隽逸到金秀贤等明星,她们都曾

冰淇淋的甜蜜代言人。作为网剧红人张天爱,也用玫瑰冰示意爱情。“爱情就像冰淇淋一样甜蜜,无论是男生还是女生,每个人都渴望爱,期待爱。就像大家喜欢哈根达斯的浪漫情怀一样,《太子妃升职记》是一个浪漫的作品。”



周晓鸥



丁武



李延亮



高旗