

编者按 以前,他是刘霆,是大众认可的孝顺男生。现在,她是刘婷,是亭亭玉立的姑娘。原来,2013年,刘霆被诊断为先天性性别认同障碍。2015年,已是“全国道德模范”的他勇敢地接受“性别回归”的手术——蜕变成女人,她也把名字改成了“刘婷”。一个“全国道德模范”,一个新生的女人,她的思想和视角,会有什么不一样呢?

作为女人

女人要守住自己的内心

上篇文章我写了女性生活中的榜样,而我觉得我们女人要有生活榜样是远远不够的,还要保守好自己的心,就像是地球必须有大气层保护以免受外界各类侵害一样。



刘婷

原名刘霆,2007年全国道德模范之孝老爱亲模范,2013年被诊断为先天性性别认同障碍,2015年蜕变成女人;著有小说《我本佳人》

最近大热的电视剧《太阳的后裔》,里面的女主角就是一个非常典型的守住自己内心的女人。她是一名35岁医生,可她并不急着嫁人。看到自己喜欢的男人,她不会假装矜持,当男人约她时,哪怕是第一次见面,她会说“我愿意”;而当两人的价值观不同时,她可以坚决果断地分手。她不会因为年龄大而没有安全感,不会因为男人太优秀而放弃自己的价值观。爱情来了,谈;价值观相冲突,分!

她之所以能够征服广大挑剔的女观众,是因为她就是我们女人想要成为的闪闪发光的普通女人。她有安全感,潇洒果断,干脆利落,行为跟着内心走,守住了自己的心,才不会委屈自己。

要保守自己的心,首先不要太早献出自己的心。如果男人告诉你“我爱你”,你不需要对那句话作太多回应。这句话意味着许多事情,像“我想跟你亲热”或“我想吻你”,也有可能是因为他当时实在想不出别的话可以说。但那句“我爱你”却可能会在女人的心里引发震荡!所以女人要守好心里的钥匙,千万不要认为有些男人的那句“我爱你”多么金贵。还需要明白这一点:女人的内在远比外表重要。

许多单身女人视自己如丑陋的牡蛎,无奈地躺在生命的沙滩上,饱尝未婚所带来的种种问题。更糟的是,她们会拿自己粗糙的外表和周遭美丽的贝壳相比,心里暗忖男人怎么可能注意到她们。如果是这样的女人,就必须耍振作起来了。单身的处境仿佛是会带来刺激的沙子,不要把这样的处境视如敝屣,而要明白这些东西会在我们的生命里塑造出美丽的珠宝。当一粒微小的沙子滑入牡蛎的贝壳里,它开始摩擦里面的柔软组织,并产生刺激,最后演变成世上最美丽的珠宝——可爱而灿烂的珍珠!事实上,遭受的刺激越大,生成的珍珠越有价值。单身的沙子,要把我们塑造成更加完备的人,这些沙子会在我们的生命里孕育珍珠的特质。

女人的内在也比行为重要。女人的亲吻和拥抱不应该是另一种道谢的方式。亲吻表达着更亲密的意义。既然如此,难道我们要和每个应该道谢的男子更亲密吗?我们在婚前和婚后所给出去的吻都表达了自己对一个男人的爱,那个人就是我们的另一半。如果我们清楚自己的吻属于谁,就不会那么快地随便给出去。太多女人认为,如果把男人所渴望的肉体满足给对方,就会赢得他的爱。请不要相信这些情欲谎言!女人很容易受到言语的影响。好男人绝不会在言语上威胁女人,他会以真诚的爱来珍惜她。

我们的心不能没有安全感。一个缺乏安全感的女人,时常定情于可能会失去或被拿走的事情:婚姻,或者人。缺乏安全感使女人即使有对象也无法享受乐趣,因为男人并不能提供许多安全感。缺

乏安全感让你依恋一种关系。你觉得自己缺乏自信,除非有一个男伴,如果他没有跟你在一起,你就担心他不再回来,或不再打电话给你。你要他许下承诺,以为如此才不会失去他;你想攫取所有的时间和注意力。你所有的梦想、计划和目标都与他息息相关。你想对他的计划及跟谁在一起有全盘的掌握。你不要他环绕在其他有趣或吸引人的女人旁边;如果他这么做,你就倍感威胁。

缺乏安全感会让你变得苛求,而且对男女交往有不切实际的期许。当他伤害你或令你失望时,你就会难过好几天,也常活在怕做错事和失去他的恐惧里。你经常要确定两人的关系,也希望多谈论彼此之间的爱。你觉得必须用逐渐明显的方式来表明你对他的爱。所以,缺乏安全感让男女交往充满挫折和担忧。你总是想着:“没有他,我到底能不能活下去?”也想尽办法要留住他。

一旦把心交了出去,心就会因为对方的错误而破碎。即便是女人,也会在不该勇敢的地方勇敢。曾因三次戒毒失败被抓入狱的台湾艺人萧淑慎,在凤凰卫视中文台《名人面对面》节目中说:“其实我很单纯,没有受到什么诱惑。可能很多演艺圈的人,触碰这个东西,说是他们太累、压力太大,或者是需要一些创作灵感。但是我一直都没有这样子去解释这件事情,是因为我真的不是,我真的就是想要做一件别人没有做过的事情,然后我敢做。”

所以,保守自己的心,使心清心,是女人不能放弃的课程。现在作为女人,我更懂得了这个道理。

编者按 “祝你过得像你朋友圈里那样幸福。”你看这句话,是觉得讽刺还是真心呢?现在最火的圈子必属朋友圈,而朋友圈是万象丛生,尤其是女人。有人说,朋友圈是女人的天下,发自拍的,伤春悲秋的,做代购的,晒娃的,晒爱恋的……总之,朋友圈里的女人似乎都过得丰富多彩。也有人说,对女人来讲,朋友圈是面照妖镜,她的真实模样是什么样的,朋友圈一照就照出来了。朋友圈里的女人,就让这个专栏成为一面镜子吧。

朋友圈里的女人

她在朋友圈里告诉我怎么教孩子

“在没做父母之前,我们都是眼高于顶的人。生于污浊恶世,自己干过无数错事和傻事,却一味贪图索要完美的后代。希望孩子百病不生、遇难成祥、卓尔不群。现在,我想,从另一方面说,孩子的小病小难也许是他们要交付给我们的、上天最可宝贵的启示。让我们屈下膝来,用卑微的姿态聆听他者的痛苦、接受自己的无能、洞察生老病死迷障之外的勇气、遇见自己最无私的爱。以及,相信奇迹。”



叶充

业余码字的专栏作家,著有《残酷世界和最爱的你》、《故人何寂寞》与《民国STYLE》等。

这是一位朋友所写的一段话,后来也收入了她的书中。

这位乐天妈妈会在朋友圈里延续微博时代甚至博客时代的做法,记录各种故事,从爱情到育儿,喜怒哀乐,时而深情,时而戏谑,甚至有招牌式的油腔滑调,却油而不腻,滑而不俗。

当这种乐天态度投射于育儿,并与自身事业连为一体时,便在朋友圈里以一种充满人情味的方式呈现。她的儿童教育尝试,一步步走上正轨,不媚俗也不故弄玄虚,但处处都能触碰我们习以为常的那些错误。

开头那段话所提到的要求孩子“完美”,便是许多大人不自知的荒唐。其实,大人所要求的完美又何止身体?比如,要比别人更早学会走路,更早学会说话,更早知道“1+1=2”,更早成熟,能用抒情演讲体和官腔语言在人前表演,能在三五岁时就像

个标准化大人。然后,大人站在一旁,接受其他大人的恭维,再拍拍孩子的小脑袋,故作谦虚地说:“这孩子其实还差得很远,我们也没做什么。”

在这个过程里,大人从没有蹲下,平视孩子的眼睛,问他一句:“你喜欢这样吗?”

大人的期望往往贯穿了孩子的成长,可我们似乎都忽视了一点:有时,期望是一种傲慢,我们自负地制定了期望的标准,再把孩子亲手押上流水线。

所以,就如我这位朋友所说,“孩子的小病小难也许是他们要交付给我们的、上天最可宝贵的启示”,让我们审视自己,也审视此前的种种期望。

是啊,作为大人,我们总是这样,总说做人要向前看,有时又会向后看看,说这叫总结人生。孩子就简单多了,“他既不生活在过去,也不生活在未来。每个孩子,都一心一意地生活在此时此刻”。

因为一心一意,所以他们一片至诚。我的朋友常在朋友圈里写下一些颇具趣味且温暖的童话故事,在一个故事里,大人与孩子一起去寻宝,大人总想丢下麻烦的孩子,独自去闯荡,谁让你这小屁孩走路慢、整天乱吃东西还爱絮叨?

后来,小屁孩救了大人,他还说:“我给我的大朋友取了个名字,这个名字既威武又雄壮,看起来无所不能,又亲切可爱。这个名字叫做爸爸。”他还说:“没有你,我就不会认识这个世界。”

这是孩子的真切,亦是大人的自省。朋友的母爱就在这自省中缓缓流淌,浓情化不开,可遇上“责任”二字时,却加速倾泻,迸溅出美丽的浪花。就

像那个关于鼓肚子浪花的故事,“很多人问过她,作为一朵以环游世界为至高荣誉的浪,为什么要养孩子?鼓肚子浪花的答案是:我想看它长大。然后对它说,去吧,孩子,做一朵真正的浪,去环游世界。请带着妈妈的爱,以忍受成长旅程的无穷无尽的孤独。因为,妈妈的爱也是无穷无尽的”。

我们的责任,就是陪伴孩子长大,以爱陪伴其一生。

这种陪伴,未必是存在,而是潜移默化的影响。当丈夫要去北京工作时,她这样对儿子说:“作为妈妈,我总是反应强烈。认定‘爸爸应该天天守护着孩子,而不是追求什么子虚乌有的理想’,但慢慢地我发现,一个‘积极、阳光、有理想、心里充满爱、经常出现’的爸爸比成天仅仅‘存在着’的爸爸更重要,更让孩子骄傲。”

这种陪伴,也未必是教诲(有时,教诲也是一种傲慢),而是彼此的成长,就像我们常对自己的孩子所说的:“有了你,让我希望自己变得更好。”

何况,孩子总是一个好老师,不故作高深,不颐指气使,而是“会慷慨地把自己的食物分给流浪狗吃,哪怕它对你不屑一顾,你还是要执著地追出好远;会在街角安静地蹲下来,听瞎眼的老乞丐拉拙劣二胡,满脸崇拜之色”。

没错,你们都是世上最好的孩子,排名不分先后上下左右,让大人们“重逢本性,并想起同情和悲悯与之长存。”这是我在她的朋友圈里学到的。