

以网络综艺出现，“网红”成了主力

# 选秀疲劳后，“超级女声”靠什么回归



Sunshine 组合

**Sunshine……只有想不到，没有“网红”做不到**

《超级女声》首个报名者，是来自江西南昌的胡楚靓。这个1995年出生的摩羯座姑娘，从2014年5月份开始以搞怪模仿视频走红网络被网友追捧喜爱，她的个人微博粉丝都已经近百万，完全是“网红”一枚。

3月12日晚，芒果TV主战场，胡楚靓是第44个登场的选手。不成想，最吸引人的不是姑娘的表现，而是她的“c-up”T恤。

对于穿这件衣服参赛，胡楚靓告诉记者，是征求了微博粉丝的意见后，做出的一次冒险。胡楚靓对自己现在的唱功水平的判断是：“找得到五音，但唱得又不是很好。”为在比赛中能给评委好印象，她在微博上与粉丝交流了很多点子，所以就有了这场吸睛的表演。

而另一边，Sunshine组合的加入更点燃了《超级女声》的话题。这个由5名高中女生组

今日女报 / 凤网记者 陈寒冰

曾诞生李宇春、周笔畅、张靓颖等歌手的《超级女声》阔别多年后，在这个春天正式回归。这场曾经万人空巷的选秀节目，如今失去了电视的全民关注，播出从电视转移到了网络，无论是报名还是比赛各个环节，都是互联网的身影。

就在报名大幕刚启动一周的时间里，Sunshine、胡楚靓、周玥等一大批网络红人，却成为今年《超级女声》选拔的主力，看到或是比丑，或是搞笑，或是搏出名的网红们霸屏着《超级女声》现场时，观众们不禁担忧：“超级女声”难道就这样回归了？

成的团体，在网上速度成名的原因不在于才华惊为天人，也不在于美貌惊为天人，更没有惊为天人之举，而只是因为——长得丑。她们和过去的芙蓉姐姐、凤姐、越南洗剪吹、庞麦郎等互联网模式下应运而生的“特别人物”一样，成了娱乐领域另一道以“猎奇”为主要特色的风景线。

Sunshine其实一直处于被笑的状态，她们的出道歌曲《甜蜜真美妙》也因为过于粗糙的唱功遭到了嫌弃。而这次《超级女声》竟然吸纳了5名女生前来参赛，这到底是为选好声音，还是为了节目博眼球，网友们也就笑而不语了。

有不会唱歌和唱歌不很好的“网红”加入，当然也有确实能唱的“网红”杀了过来。在3月18日芒果TV主战场海选的直播中，曾受广大网友喜爱的“中国好学姐”——来自重庆的治愈系女生周玥，在海选中吉他弹唱周杰伦的《给我一首歌的时间》，最终顺利入围。周玥毕业于重庆师范大学传媒学院，曾在周杰伦35岁生日到来之际，凭借一首翻唱歌曲《七里香》而走红网络，她的歌声以及清纯可人的装扮被网友赞为“中国好学姐”。

## 节目组其实私下招募网红等话题选手

在很多观众问：“《超级女声》开始了吗？”时，这档节目的总制片人兼总导演周山则告诉今日女报 / 凤网记者：“今年的报名人数已达13万，这是前所未有的数据，超过了以往任何一届。”言下之意就是说，在我们还没察觉的时候，这件事

就已经发生了。

因为拿不到选秀牌照，不能在电视上播出，《超级女声》只能靠着曾经的IP热度来吸引年轻人的关注。“90后”成了今年关注的主力，所以破天荒地找了吴亦凡来当代言人，正中无数少女的命门。

可是，从开启选秀时代到“后选秀年代”的回归，《超级女声》从“鼻祖”变为“新人”。如今，选秀节目已是“满栽的萝卜地”，诸如《中国达人秀》《中国梦想秀》《我型我秀》《燃烧吧少年》等选秀都曾来势凶猛，尽管开播收视都不错，但后劲难续，衰减效应也很明显。观众对选秀节目的审美疲劳已成为残酷的现实。

“虽然说网络报名选手多，但我们也在四处寻找‘网红’和话题人物，邀请她们来参赛。我知道有网友说我们这是幕后操作，但没有话题炒作，谁会关注这档节目？”负责长沙地区海选的编导有些心累地说，网络是开放的，可以吸纳年轻的目光，但网络也是现实和残酷的，相较于以前通过电视精挑后播放的内容，喜欢和讨厌，网友都是直接表达，评论也就是那么赤裸裸。

以往，在每场选秀节目幕后，总会出现“暗箱操作”、“内定名额”的纷争，这次，栏目组又把10年前的“毒舌评委”柯以敏、包氏三兄弟等话题导师请了回来，从以前的电视走到现在的网络，这群“老”评委们感叹：“不能有那么多关系户啊，网友比我们还毒舌，一旦被发现了，几十分钟内就可能传遍网络，所以今年来参加选拔的女孩与评委都需要有强大的内心。”

**都玩少女偶像养成记，就看谁家玩最狠**

除了《超级女声》今年其实还有一些节目也将它们的目标瞄准了少女们。像因为黄段子意外火起来的费玉清领衔的《国民美少女》和正面对抗《超级女声》的同档期节目——来自浙江卫视的《蜜蜂少女队》以及《夏日甜心》和《元气少年》等。这些节目共同之处在于，玩的都是“少女偶像养成计划”。

这其中，《国民美少女》也没有选择电视而是在网络平台播出，而这档已经上线的节目，单期播放量还突破了3000万，这可与现象级纯网综艺《奇葩说》的新一季节目的单期播放量不相上下了。可是点击虽然高，但《国民美少女》却并未引发过网络热议或话题新闻，一些观众压根不知道这档节目的存在，这成为网络播出的尴尬。

互联网视频综艺本就是大势所趋，很多选秀又开始盯上这块蛋糕，但《超级女声》归来却感觉有可能变成一个催生“网红”的平台。面对“二次元”女生爆棚的现状，传统电视观众说：“我对她们一点都不感兴趣。”

如今，互联网时代的娱乐方式与10年前相比已经发生了数倍增长，媒体平台的信息飞速膨胀，电视机前的观众已不再有当年那样“万人空巷”的收看热情，新一届“超女”，将靠什么突出重围？《超级女声》的归来能引发多大的热情，还能否复刻当年的光荣？我们其实都在期待它的新生，毕竟它承载了一代人的青春回忆。

## ■影视空间

### 3D电影版《白毛女》上映



今日女报 / 凤网讯（记者 陈寒冰）今年是经典歌剧《白毛女》延安首演70周年，继歌剧《白毛女》全国巡演活动成功举办后，歌剧《白毛女》3D舞台艺术片将于3月25日在全国影院上映。3月17日，该片主创导演侯克明以及主演高鹏等来到长沙进行路演，介绍了这场歌剧电影的特别之处。

影片放映结束后，今日女报 / 凤网观影群成员周阿姨说：“看到后面我都流泪了。”周阿姨说自己

以前看过《白毛女》，“也是歌剧，但和这个没法比。这个电影看起来就在眼前，看得我太难过了”。

歌剧《白毛女》3D舞台艺术片起用了新一代的青年演员，平均年龄不到40岁，雷佳饰演喜儿，张英席饰演大春，高鹏饰演杨白劳。演员基本都是歌舞剧演员。高鹏接受采访时表示：“这次要特别感谢化妆，脸上的鱼尾纹、手上的老年斑，这些都让我演杨白劳更有信心。”侯克明表示，3D技术确实更容易让观众有代入感，“3D技术更有逼真感，加上环绕立体声，等于在歌剧院中坐在最好的位置观看。”



### 《猎人》开启“烧脑模式”

今日女报 / 凤网讯（通讯员 周迪）3月21日，“烧脑指数”爆表的年代偶像传奇电视剧《猎人》登陆北京卫视红星剧场，乐视视频同步全网独播。

作为一部“偶像化”侦探剧，《猎人》将“烧脑推理”与“谍战元素”相结合。

该剧不同于传统推理剧一集一案的单元剧模式，所有的案子都围绕着间谍与反间谍斗争这条主线展开，银行金条密室失窃案、魔术师死而复生案……每个案子都波谲云诡，扣人心弦。从去年年底到今年，一贯走文艺路线的黄轩，则在剧中饰演男一号“雅痞神探”耶律麒。从《芈月传》、《女医明妃传》到《翻译官》《猎人》，黄轩最近是霸屏的节奏。聊到神探这个角色，黄轩说不仅打破了自己过去的一切，不再是那个单纯痴情的让人心痛的温润公子，更将“雅痞”的调性诠释得无可挑剔。