

今日女报 / 凤网记者
陈寒冰

“睡在我上铺的兄弟，无声无息的你，你曾经问我的那些问题，如今再没人问起……”当老狼演唱的《睡在我上铺的兄弟》响起时，勾起了很多人的青春回忆。3月14日，白色情人节，电影《睡在我上铺的兄弟》导演张琦，带着一众主演来到湖南农业大学路演，以此拉开了4月青春片的序幕。

从赵薇执导的《致我们终将逝去的青春》走红之后，最近三年青春片开始习惯性占据4月影市。可是随着青春片扎堆，雷同、粗糙等现象频出，也给青春片落下了“没意思”的口碑。而这次借着《睡在我上铺的兄弟》的热门IP，又用影剧联合的方式，电影交给了大家一份完全不同的青春单……

■ 娱眼看天下



今日女报 / 凤网记者 李立

从之前的选秀节目到相亲节目再到真人秀节目，中国内地的综艺节目在短短10年间的发展用“核裂变”形容也不为过。各大卫视荧屏上厮杀惨烈的综艺娱乐节目生长得越来越妖娆，成为吸睛和吸金的重头戏。去年，国家新闻出版广电总局公布了《关于加强真人秀节目管理的通知》。这个被坊间称为“限真令”的规定，被解读为对“野蛮生长”的真人秀节目的一次修剪。就在网友唱衰综艺真人秀时，湖南卫视推出《旋风孝子》、《妈妈的牵挂》两档节目，似乎给综艺真人秀加了不同味道。

改变路线，青春片不再有堕胎出轨三角恋

“睡在我上铺的兄弟”上了银幕，老狼却偷偷去了《我是歌手》



“青春”电影未播，网剧先下钩子

“我们喜欢李现，喜欢303寝室的男生！”还未走进《睡在我上铺的兄弟》的活动现场，礼堂大门就被湖南农大的很多女学生围住了。说实话，李现是谁？记者都有点迷惑，拉着学生问，她们却激动地说：“你没看网剧《睡在我上铺的兄弟》吗，就是

里面的演员啊！”

原来，电影《睡在我上铺的兄弟》虽然没上映，但在寒假期间以沪都大学经贸系330宿舍的4位好兄弟的生活展开的同名剧在乐视网播出后，因被网友称为“史上最高颜值宿舍故事”，早成为了吸粉利器。

看到舞台下热情的粉丝，张琦偷笑了。早前有青春片《那些

年我们一起追过的女孩》火爆后改拍网剧，而此次张琦却在电影上映前，用同班人马先拍了一部网剧，来为自己的电影造势。“在拍这部电影之前，我们就考虑了先拍网剧来做预热，两个作品都是有关联的，电影算是网剧的大结局。”如此这般的搭配，网剧给电影留下了大钩子，也难怪很多粉丝会不顾路途遥远跑到农大来参加见面会。

用雄性荷尔蒙展示青春

似乎从《致青春》里女神阮莞冷着脸亲自陪自己的“小三”去打胎开始，这几年的电影总爱以堕胎、出轨、三角恋诠释青春，有人质疑：青春片难道只能是这个路数？“我们这是一部男性视角的作品，全都是逗趣的雄性荷尔蒙。”张琦说。

从2013年打算拍此片开始，张琦看到了这几年中国青春片的火爆与落寞，“以前都说‘青春’是颗摇钱树，但到后来‘青春’成为无人看。”所以张琦避开女性视角来做《睡在我上铺的兄弟》在这里是4个男生的故事，剧中他们遇到的是走后门、就业困难的现实问题。“就是想避开怀旧，纪录当下年轻人的困惑和生活。”张琦说。

虽然有网剧下的钩子，张琦也感叹老狼的歌曲IP，让《睡在我上铺的兄弟》在今年4月的青春季未播先热。正当大家期待老狼的声音能出现在电影里，为“70后”、“80后”找到记忆时，他却潇洒地去了《我是歌手》舞台，而改用年轻歌手来演唱改编的《睡在我上铺的兄弟》。在这场新鲜的青春季里，老狼只能成为电影的怀念。

“限真令”后，芒果综艺真人秀秀什么

《旋风孝子》：明星父母在镜头里太拘谨

1月初，首播的《旋风孝子》节目中，6位明星嘉宾需要与父母其中一人返回家乡相处六天五夜，并完成父母的心愿。该节目因为主打“孝”道，从创意之初就吸引了不少圈内“孝子孝女”的兴趣。把“常回家看看”写进法律强调了亲情和父爱母爱的珍贵，但对父母双亲的爱与陪伴的缺失，似乎一直是困扰着大多数中国人的心头之痛。

在一众疯玩、烧脑、快速的真人秀节目中，《旋风孝子》像个

异类一样，慢慢铺陈着明星与父母相处的来之不易的短暂时光，这样的气氛为父母和子女共同打造了一顿丰盛的亲情盛宴。

但明星父母远没有明星孩子可爱，《旋风孝子》也并不是年龄升级版的《爸爸去哪儿》。试图以“走心”和“真诚”动人的《旋风孝子》，看点、话题和花边相对较少，面对无所不在的摄像机镜头，上了年纪的明星父母们的拘谨和防备，让他们与孩子们的相处显得冗

长而沉闷。比如，有期节目中，黄晓明和老爸老妈三人一起吃一顿儿子所做的饭，这个场景，就多少让人感觉有点凑。

当然，与父母、亲人的相处，缺乏戏剧性的爆点和情节可以理解，但全都是家长里短的琐碎则只能说明拍摄的时间、素材不够，或明星与父母都太过苛刻。不过，明星们身体力行践行孝道的意义，以及节目本身的创意、诚恳还是值得肯定。

《妈妈的牵挂》：在外的孩子是妈妈永远的牵挂

《妈妈的牵挂》被湖南卫视定义为首播代际沟通类节目，同样是围绕家庭亲情做文章，但这次芒果台的着眼点放在为了梦想而远离父母放手一搏的年轻人甚至素人身上。节目组暗中找到在外打拼的孩子工作生活的真相，拍下来后给妈妈看，毫不知情的孩子加上得悉儿女生活实情的妈妈，由骨肉亲情所引爆的那一瞬间的火花确实值得期待，对异地亲情模式的思考也值得期许。

“父母在，不远游，游必有方。”但事实上，有多少在外打拼的人会把自己所受的辛酸委屈告知父母？节目中有哄骗妈妈自己是“喜剧演员”，实际上却在做着送花小丑工作的年轻人；也有在深圳带

着一帮小伙伴们创业，为了企业能更大更强四处路演的CEO。《妈妈的牵挂》不仅真实记录了孩子为梦想艰辛努力的全过程，同时也展示出了“90后”身上所具有的乐观心态、坚韧性格等美好的品质。

但是“欲戴王冠，必承其重”的道理大家都懂，哪个在外打拼的孩子没有过心酸和委屈的时候？可谁会一一对着远在故乡的妈妈倾诉？因为我们知道这种倾诉会增加妈妈的担心，不如报喜不报忧。所以，拆穿孩子善意“谎言”这个行为本身就值得商榷。温情路线本来是芒果台的强项，情到真处自然动人，但节目中如此之多的精心设计和安排，让人难免觉得有刻意之嫌。

此外，嘉宾们的存在和其在节目中的定位也很模糊。按照节目定义，嘉宾们应该是帮助母子沟通的桥梁，但嘉宾的设置，明显过多过乱，并看不出每个人所扮演的角色和起到的作用。有一期，还有嘉宾男扮女装参加节目主人公的年会，而整个节目中根本看不出有让嘉宾着女装的必要，这乱入的画风和设置分分钟会让观众们出戏。

随着“限真令”的出台，前狼后虎的综艺真人秀节目战场将更加激烈。不过，总体来说同样是娱乐，同样在做真人秀，芒果台的一些节目，还是能看出芒果台在社会、家庭、伦理、道德、教育上的反思与追求。

《飞鹰艾迪》欲破运动电影魔咒

今日女报 / 凤网讯(通讯员 吴迪) 以往运动题材影片因为相对小众，票房表现往往欠佳。将于3月18日上映由《王牌特工》的原班人马出演的运动喜剧电影《飞鹰艾迪》，却因有颜值有大咖，而期望打破运动电影叫好不叫座的魔咒。《飞鹰艾迪》改编自英国跳台滑雪名将艾迪·爱德华兹的生平事迹。这位患有高度近视的滑雪运动员，因在1988年冬奥会上挑战70米和90米高台跳雪而备受瞩目。该片被誉为英国版《阿甘正传》，以激励人心为主旨。片中，在《王牌特工》中吸粉无数的英国演员塔伦增肥出演飞鹰艾迪，因饰演金剛狼而成名的杰克曼则负责耍帅，有精彩剧情再加上超颜值演员，业内都期待这部运动电影能叫好又叫座。

