

看光线影业副总裁刘同爆蹉跎岁月

从在《今日女报》上刊发处女作到中国富豪榜作家

今日女报/凤凰网记者 陈寒冰

他是光线影业副总裁，制作和管理过《娱乐现场》、《最佳现场》等知名电视节目，还曾担任央视《是真的吗》总导演、《超级减肥王》等节目的策划人。从一位普通的媒体人到身居高位，他只用了几年时间，“男版杜拉拉”的称号早已传遍坊间。

“正职”之外，他还是中国富豪版作家、知名电视节目嘉宾以及社交网络红人。你很难区分这三种身份的主次，因为，正是它们的彼此借力成就了如今刘同式的走红。

刘同，湖南郴州人，曾经在湖南电视台拿着几百元收入当记者。3月3日，他却带着自己小说《谁的青春不迷茫》改编的同名电影来长沙宣传。当今日女报/凤凰网记者与他聊着从长沙走上北京大舞台的艰辛时，刘同却意外透露：“我对《今日女报》特别有感情，当年我与你们刊物还有着一段特别故事……”



第一篇发稿就在《今日女报》，稿费单至今都留存

为配合电影宣传，穿着一身学校制服的刘同走到记者面前时，你很难把他与“副总裁”挂上钩，因为眼前男人明显像靠脸吃饭的“小鲜肉”，正被几位粉丝拦着要合影。

“不像副总裁？哈哈，可能是我长了一张充满假相的脸。”刚坐定，刘同就自我打趣，“以前家里人还想让我学医，最好成为医生呢。”刘同透露，因父母都是医生，所以在高中毕业时，爸妈强迫他一定要学医。“但是我不愿意，自己选择中文系，为此我和我爸绝交了三四年。”看到儿子报了中文系，刘同的爸爸当时就发下狠话：你毕业之后找到工作就有鬼了！

也许正是爸爸这句话激励了刘同，进入大一之后他每天都在写东西。“我爸认为我的文笔很差，怎么可能在中文系混出名堂呢？我就告诉自己必须在大学四年发表文章给他看。”刘同说。所以，刘同的大学生活除了上课就是写稿、投稿。可是直到大三，他写的东西才第一次发表在省城的媒体上，而且就是在《今日女报》。

“那年，我写了一篇文章《微妙》，写我和我爸的关系，然后就投稿给《今日女报》，没想到不久，你们报社编辑肖丽与我沟通后真的刊发了这篇稿子。那可是我人生中第一次有文章发表在省城的媒体上，所以是特别兴奋。”刘同说，最让他没想到的是，文章刊发后不久，远在郴州的爸爸竟然看到这篇文章，并第一时间跑到长沙来。“他骗我说是有事来长沙，要面子不好意思说是来鼓励我。但是那次这后，我和爸爸之间的交流就不再那么尴尬了。”这一次在《今日女报》的发稿，更加激励了刘同的写作热情，“那一次，我收到了你们报社汇来的30元稿费单，但我一直舍不得去取款，至今都留着这张汇款单做纪念。”

好不容易考进湖南电视台，却因“囊中羞涩”离开了

4月22日，刘同同名小说《谁的青春不迷茫》改编的电影即将上档。作为光线传媒副总裁，有人说：他要用自己的作品拍部电影，那还不是很容易！刘同却说：“如果不是小说吸引了他们，哪个老板会愿意做赔本的生意？”

“今年在公司年会上我就说过：如果谁能像刘同这样敢拼又有才，我们就会支持。”同行来到长沙的光线传媒总裁王长田向记者说，他是看着刘同成长的，“别看他现在很风光，那之前可也很窝囊。”

刘同回忆，因为自己很喜欢《快乐大本营》，很喜欢何炅老师，所以特别希望毕业以后进入广播电台工作。“那时候，我就带着自己写的东西去各个单位实习。”怀着初生牛犊的劲，刘同曾毛遂自荐写过信给郴州电台台长，又组织过同学一起去媒体实习，然后还挤进了湖南电视台总编室写稿。因为丰富的实习生经历，当湖南电视台面向全社会招聘时，刘同以笔试和面试第一名的成绩考上了。

进入湖南电视台后，刘同被分到了娱乐频道：“当自己真正成为电视人时，我当时感觉异常幸福。”从做实习编辑开始，然后做记者，做出镜记者，每天出镜，还做专题。刘同说那时候自己跟神经病一样，每天想各种各样的花招，琢磨怎么娱乐大众。晚上下班之后，他还去特别高级的网吧，看台湾地区的节目，抄各种各样的段子。

他周围的那些亲戚，县城里的村里的，觉得他每天上电视好红啊，肯定一年得赚好多钱。其实那时他的工资是一个月900多元。刘同特别记得，有一年过春节他没敢回老家，就是因为所有人都等他回去发红包，可他兜里只剩一百多元。

电视的激情很快抵不住荷包的羞涩，他想，该怎么才能让工资提高？想到个办法，考研。“那个时候没日没夜做电视，结果出现了内分泌失调，头发、眉毛都有点掉，所以也坚定了我要离开的想法。”于是，刘同毅然辞职去考研。最终英文差了一分没有考上，刘同就带着他的书上北京，看是不是能让人家给他特招。这样的冒失肯定没有什么好结果，所以很快地，他连生活都没法维持了。为了生存，他只能在准备调剂的同时，去找工作。

没有背景和后台，就不给自己留任何退路

就在吃饭都成问题时，刘同拿着简历去了光线传媒。当时副总裁面试时，听到刘同对电视各环节的熟悉，当下就决定录用了他。“当时我就直接问了大概多少钱工资，当听到有6000元时，我就说‘能不能马上工作’，因为我想当天上班一天就能赚200元啊！”没想面试官还真同意了！

到光线后，刘同说自己第一份工作是写笑话，当时有个娱乐节目，要编写各种各样的笑话写成脱口秀，刘同就干这个。他上午写好了，中午吃饭的时候念给人听，别人要是笑了他就能安心吃饭，下午就能给主持人录。别人要是没笑，他就不吃饭，赶紧再用午饭时间写。

可是半年后那节目因为经营的原因被撤掉了，公司把他的收入降了一个等级。这种事儿在电视台和电视制作公司很正常，但刘同那时候年轻气盛，理解不了这个道理。他觉得自己的自尊心受挫了，于是正面找领导去沟通，然后又全情投入到另一档新节目中。“我是在亲友反对下辞职去北京的，然后在那又没背景和后台，所以说我是没有给自己留退路，只能在那里拼命去干。”

在北京工作的压力，比刘同想像的大，人生地不熟的他，就用写作来给自己解压。“我每天晚上都会写日子，同时也给很多媒体投稿。”刘同回忆，那时每年也能赚个二三十万元的稿费，解决了他很多现实的生活问题。

边工作边写书，刘同没想自己还真出版了《美丽少年》、《五十米深蓝》、《离爱》等小说。这些书，让他在青少年群体中积累了一些粉丝。直到早前，他代表单位去电视招聘类节目《职来职往》担任企业嘉宾，本来只是去“站台”撑场，但却因为经常会蹦出诸如“选对方向，你就是NB；选错方向，你就是SB”这样的金句而一炮走红、人气直升微博粉丝逼近千万。在成为网红的同时，刘同被称为新一代的“励志偶像”。随后，带有鲜明个人励志色彩的《谁的青春不迷茫》上市半年销量过百万，他又以715万元的版税登上2013年中国作家富豪榜。

如今，拥有多重身份又身怀十八般武艺的刘同，是很多年轻人眼里的榜样。采访最后当记者问他：面对这样的自己是不是有点小骄傲？他却突然有点不好意思地说：“其实就是想做好自己，让父母知道我在坚定自己的目标后，也能走出像样的路来！”

■消息

《爸爸去哪儿》《爸爸回来了》确定不制作下季

今日女报/凤凰网(通讯员 周琴)早前爆料“广电总局将会严格控制未成年人参与的真人秀节目”，3月4日，有消息称“限娃令”已经正式下达，这则名为《关于进一步加强电视上星综合频道节目管理的通知》的文件与之前流出的细则内容几乎一致。受其影响，《爸爸去哪儿》、《爸爸回来了》两档王牌亲子节目已经确定不再制作。不仅如此，浙江卫视《小鬼来当家》，江苏卫视《加油小当家》第二季也将不会制作。在去年的招商会上，《爸爸去哪儿》第四季招商高达15亿，此番风向转变各大电视台的巨额收入顷刻之间化为泡影。

