



天幕黝黑，千万点香火组成的巨龙既雄壮，又轻盈，阵阵香烟随风飘动。带着人们的祝愿和祈盼，“香火龙”划破沉寂和黑暗，在茫茫夜空中飞舞盘旋。

汝城香火龙，“星火”闹丰年

图: 今日女报 / 凤网记者 吴小兵 通讯员 杨锦芳
文: 今日女报 / 凤网记者 陈泱



70多岁的何大爷是迳口村编制香火龙的“老把式”。稻草、楠竹等材料经过手与力的揉搓，被赋予了不一样的使命。



游客和村里的男女老少纷纷持松明火把给“香火龙”和各式吉祥物点火，加上几十盏红光闪闪的龙灯，一片珠光宝气。



在人们的呐喊、赞叹和吹呼中，猴形的龙灯被舞得如同一团耀眼的光球。

在湖南汝城，每年春节期间，各大村庄都会在暗夜中升腾起一条条与众不同的“香火龙”——见惯了普通的舞龙表演，这“星火”闪耀的“香火龙”，让人不觉耳目一新。

作为当地群众最具代表性的民族民间文艺活动，“香火龙”相传最早起源于唐高宗弘道年间，群众用稻草扎龙焚烧祭祀以止水患，距今已有1300多年的历史。2008年，“香火龙”被列入国家级非物质文化遗产。

2月22日这天，我们来到了汝城县土桥镇水口村，一赏这奇特又热闹的“香火龙”展演。当天夜里，用稻草、楠竹、龙香等制作而成的长达40米的“香火龙”，身上插满了多达3万支香火震撼出场，一百多位青壮年一头扎进龙身下，待香全部点燃，重达数千斤的“香火龙”摇头而起，骚动尾巴，村民紧随龙后。夜空下香火闪烁，“香火龙”每经过一个宅院，村民都会点燃爆竹，出门“接龙”、“接福”、“接平安”，这也是全家的“要紧事”。

在龙珠转动的指引下，“香火龙”行走在田间，倒影越过水面，星光熠熠，把整个村庄绕圈一周。最后，“香火龙”带着新一年风调雨顺、五谷丰登的美好希望回到祠堂，男女老少开始了新春最后一天的大狂欢。



龙香快要燃尽时，舞龙者将香火龙盘拢三圈放在地上，龙头面对祖祠。众多观龙者争先恐后上去“扯龙香”，寓意“招财”、“火热”、“兴旺”。



舞龙时间一般在每年元宵节前后的夜晚7时左右。在此之前，村里人要热闹闹吃上一顿，还要到祠堂举行祭祖仪式，设案、焚香、作揖、施叩礼。



舞龙结束后，舞龙者将龙点燃，第二天将焚化的龙灰装好倒进河里，寓意“化龙归海”，并祈求一年风调雨顺，五谷丰登。