

热书推荐

# 盛世的女人，女人的盛世

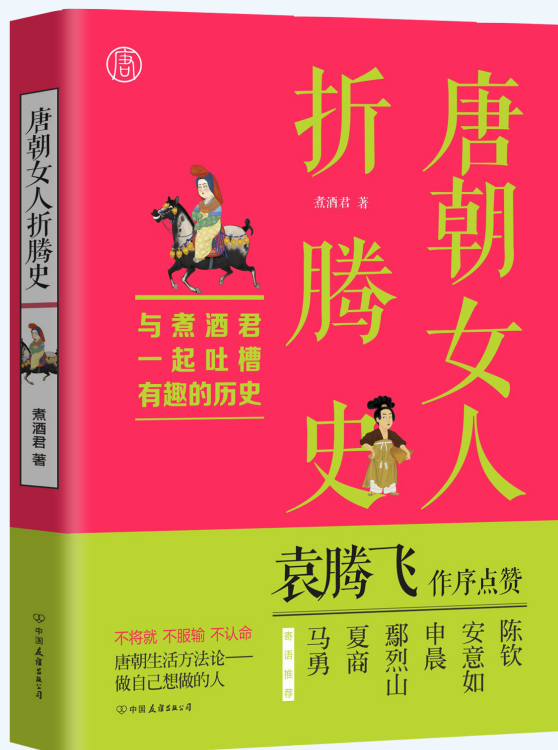
文/袁腾飞

相信很多人都曾在心里浮想联翩过——如果自己能穿越回古代，最想回去的是哪个朝代？如果有好事之徒能设计一个穿越古代排行榜，那么把唐朝放在第一位，想必是反对声音最少的。男士们定会痴迷于阳刚大气的盛世豪情，女士们想必也定会对这个时代的开放宽容致以赞礼。

中国历史是一部让男人任性撒野了数千年的历史。在华夏文明的历史中，也只有唐初这一个世纪的时间里，古代中国女人能有机会全面展现出自己在政治事务方面的天赋。在这个时期，女性参与社会生活各个方面的深度和广度都是其他时期无可比拟的。大到国家政局政治经济，小到生活方式文化时尚，文学、艺术、军事、外交等方方面面都能见到女性的飒爽英姿。

在封建男权社会中，优秀女性的标准是顺从和隐忍，而唐代的这些杰出女性身上，统统都看不见这种常规意义的“优秀”，反而是一些在封建道统中显得无礼、悖逆、离经叛道、不合纲常的举止和个性，让她们在大唐宏伟的历史上留下了女性的传奇。

这本书写的是关于十多位了不起的唐代女性的传奇故事、折腾小史。她们不贪恋富贵，直面欲望敢作敢当；她



们天赋异禀，才华横溢，不屈于财利，不媚于权贵；她们心怀天下，刚毅果断，善谋能取，迎风弄潮，处变不惊，她们，不拘于常规，不甘于平庸，不屈于命运。用现代女权主义的视角来评论她们显然过于简单，她们身上所展现出来的品质，不仅仅是女权对男权的抗争，而是一种人之为人的直觉和本能。这本书的写作视角只是用一个普通现代人的眼光，对她们身上所展现出的独立人格、坚强个性以及卓越智慧叫好评赞。就算穿越一千多年的时光，这些爱折腾的女人，仍然能给我们的生活和抉择带来启迪和力量。

折腾可以说是源于不愿安于现状，想于更高更远处探寻出自身生命的价值、意义与理想。在某种程度上可以说中国史是一部男人的折腾史，而在这部折腾史中鲜有女性的身影，便是有，也都不过是隐匿在男性的光环之下，少有为这些女子真正树碑立传的。古代文献中专门提及女性的著作屈指可数，而正史中对女性的记载更是笔墨寥寥。像这本书中所写的唐太宗的嫔妃杨妃，我们翻遍二十四史，也只找得到7个字的记载。现代社会中虽然有很多专门系统研究唐代女性的著作，但是这些文字并没有用真正内在的生命情感去

关注和理解她们的痛苦、抉择以及命运。而这一本书就是试图用现代人的情感体验去诠释和解读这一历史群体命运和抉择的小小尝试。

在不同的研究者和讲述者口中，历史有可能呈现出不同的状貌。而历史的研究和解读，对于历史本身来说更是一种重构和演绎。相对于在历史文献和考古遗迹中去求证历史的存在，我更喜欢在历史的逻辑中，用人的情感和理智去与历史本身对话。

《唐朝女人折腾史》这本书是我很欣赏的一位后辈煮酒君的处女作，这本书内容别致、颇具新意。这本书可以说是一本以现代眼光解读唐代历史人物的趣味历史著作。也可以说是一本用古代历史人物经历，为现代人生活提供借鉴和主张的生活方法论。相信这些历史人物一定会与读者朋友们产生穿越两千年时光的心理共鸣。

《唐朝女人折腾史》这本书不是一本专业的历史著作，它是一本给年轻人读的趣味历史读物。煮酒君也并不是一个历史研究者，他是一位对历史满怀敬畏之心的青年。这本书表达了煮酒君的一些历史见识，更为可贵的是，煮酒君想要通过这本书，让更多年轻人能从电影、电视剧以及网络中走出来，回到真正让人迷醉的历史中去。

## 我把橘洲春天带回家

文/春之呢喃（凤网网友）

今年的春来得比较早，春姑娘的脚步越发轻盈，星城处处春意闹。尤其是长沙的橘子洲，满世界都在宣传：橘洲梅花闹春、元宵灯会，还有橘洲焰火怒放。赶在儿子的寒假最后一天，我带着他橘洲赏梅观灯去！

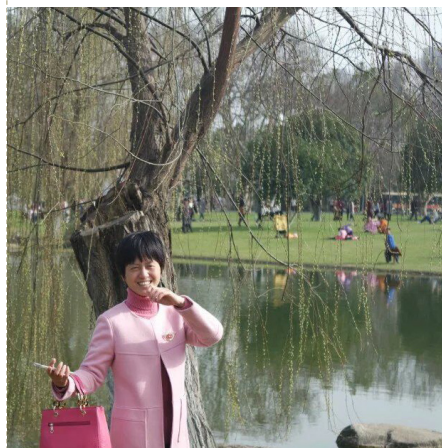
远观橘洲的梅花，红得灿若云霞，粉得情窦初开，白得玉雕雪塑。走近前去，尚未近其树，便有暗香浮动，徜徉于梅花丛中，则香气盈怀，若再做个深呼吸，更是沁入心脾，顿觉心旷神怡。

走到水池边，千万条柳枝随风飘舞，和着水中的倒影，满池流动春的光彩气息。当柳芽儿随风起舞时，宛如一群调皮的孩子，在活蹦乱跳地捉迷藏，笑得春色满园，唱得春光万里。而游人们漫步林间小道时，仿佛置身于仙境之中。

如果有人说，白天的橘洲游人如织，那是因为他没有看过夜晚观灯的场景，那才叫一个“人山人海”、摩肩接踵。

夜幕降临，湘江对岸的夜灯开启，又是另一番春意。走进沙滩公园，各式造型的花灯，璀璨多姿；高达18米的“如鱼得水化身龙”，在湘江河里蜿蜒，象征着事事如意、飞黄腾达的美好寓意；武威霸气、栩栩如生的“大圣归来”唯我独尊立在高处；还有“冰雪奇缘”、“冰雪女王”系列灯组，让人们犹如亲临冰雪大世界般的曼妙。不仅是静态的彩灯展示，更有可以摇摆、舞动的动态彩灯；游人不仅是走马观花式的观看，也可以走入场景互动，还有七人环球飞车、赤足上刀山等绝技表演节目。

回到家中，梅香依然沾染染袖，紫身绕体，看来我把橘洲的春都带进了我的家！



你拥有幸福感来自哪里？可能是夫妻间平淡而恩爱的生活；可能是亲子间快乐而有趣的互动；也可能你的幸福感不需要别人给予，事业、爱好所带给你的满足感就能充盈你的内心。凤网长期征集辣妈们的心灵成长故事，欢迎自荐推荐。辣妈幸福秀，秀出自我幸福！



自荐推荐欢迎加群 qq:97114885) 或关注“凤网辣妈联萌”微信公众号。更多精彩，请登录凤网博客 (blog.fengone.com)。

大“书”据

湖南省图书馆 2016 年 1 月借阅排行榜（文学类）

书名	著者	出版社	总借阅
《平凡的世界：普及本》	路遥	北京十月文艺出版社	2011 75
《活着》	余华	作家出版社	2012 67
《孩子你慢慢来》	龙应台	三联书店	2009 64
《追风筝的人》	(美) 卡勒德·胡赛尼	上海人民出版社	2006 58
《目送》	龙应台	广西师范大学出版社	2014 57
《偷影子的人》	(法) 马克·李维	湖南文艺出版社	2012 56
《三体II，黑暗森林》	刘慈欣	重庆出版社	2008 55
《十宗罪 5，中国十大变态凶杀案》	蜘蛛	湖南文艺出版社	2015 50
《围城》	钱钟书	人民文学出版社	1991 47
《十宗罪 3，中国十大变态凶杀案》	蜘蛛	湖南文艺出版社	2012 47