

本报独家专访捧红“凤凰传奇”组合的制作人何沐阳

# 益阳伢子三次把妻子送上央视春晚

文：今日女报/凤凰网记者 陈寒冰 供图：受访者

人们总爱用“夫唱妇随”来形容夫妻恩爱。湖南益阳的一对夫妻却用“妇唱夫随”的方式，书写了不一样的浪漫温情。

在今年的猴年央视春晚上，著名歌手徐千雅以一曲《丝绸之路》在本届春晚中大放异彩。但很多人不知道的是，徐千雅已经是第三次登上央视春晚舞台，而她每一次演唱的歌曲，都是由其丈夫、益阳伢子何沐阳创作。

2月21日，成功打造了音乐组合“凤凰传奇”的何沐阳接受了今日女报/凤凰网记者的独家采访，首次向家乡媒体透露他三次把妻子送上春晚舞台的幕后故事，以及他和“凤凰传奇”之间的那些事。



徐千雅

## 三次创作，这样把妻子送上了春晚舞台

“驼铃声犹在耳边，记不清你说的语言，壁画上曾刻下的愿，斑驳岁月往事却浮现……”猴年央视春晚舞台上，亿万观众聆听了徐千雅的一曲《丝绸之路》，并从中感受到了浓浓的异域风情。

这不是徐千雅第一次登上春晚的舞台。从2010年开始，她带着《丝绸之路》、《美丽中国》、《彩云之南》等歌曲三次登上这个舞台。要知道，央视春晚舞台，可是一个众多明星都想登上的舞台，却又很难如愿。徐千雅是如何做到的？

这就不得不提到她身后的男人：益阳音乐人何沐阳。

是的，徐千雅是地地道道的“湖南媳妇”。她三次登上央视春晚舞台所演唱的歌曲都是由何沐阳所创作。

“我认识她时，就觉得她是一名实力唱将。这么多年她的演唱总是最能完整表达我的创作

初衷，所以说，我们俩在音乐上应该是最默契的。”2月21日23时45分，结束了一天的工作后，带着些许疲惫的何沐阳终于有时间和记者在电话里闲聊。

结婚多年，何沐阳与徐千雅却甚少以夫妻身份出现在公众面前。“不想被说用感情来炒作。”何沐阳如是解释。

不过再低调的夫妻也会让人看到恩爱。2010年，徐千雅第一次进央视春晚节目组，因为紧张，彩排时不在状态。虽然徐千雅不说，但是何沐阳知道后总会陪着她去彩排。“春晚因为关注度太高，每个刚进去的明星都会有压力，所以我跟过去陪她演唱，也会给她一些建议。”也因为何沐阳的跟随陪伴，徐千雅的表演越来越好。此后每届春晚导演在选择歌手时，总会想到这位姑娘。

不过，要登上春晚舞台，光唱得好还不够，没有好作品基本

很难入选。但是徐千雅有别人没有的一些优势：有个会创作的丈夫。何沐阳坦承：“每年我都会创作一些符合当下社会现状的热门歌曲，这样的歌通常会春晚导演组爱挑的，所以近几年春晚导演组成立之后，我都会接到邀歌。”

在何沐阳看来，创作了好歌，首先想给妻子唱，不能说是私心，因为“她很理解我的创作，有时还会在演唱中加入自己的想法，为歌曲画龙点睛”。不过，何沐阳也不是专开“后门”，虽然有新歌出来会想到妻子，但合适才是最重要的。

虽然徐千雅是黑龙江人，而且比何沐阳还高3厘米，但何沐阳觉得两人特别同步。采访中，何沐阳就不经意地三次提到两人很默契。对于外界说他是徐千雅的“贵人”，何沐阳笑着说：“她也是我最特别的人啊！”

活的夹缝中求生存。”何沐阳说，困难时候，也曾开服装店谋生。

1997年，不甘心的何沐阳决定去深圳闯荡，寻找做音乐的路子。何沐阳至今还深深地记得：“到达深圳时正是黄昏，从火车站走出来，心里还是很茫然。但是广场上放的一首歌《有你有我》，那优美的旋律让我顿感温暖，深圳这个陌生的城市，在那一瞬间让我备感亲切。我看着深圳四处灯火，或者灿烂，或者星点，都非常美丽，这都让我感到温暖。”何沐阳似乎从这一刻起就对深圳一往情深，后来特意写了一首名为《深圳爱人》的歌曲。虽然深圳让他觉得有爱，但找工作却仍是艰辛。多处碰壁之

后，在熟人的介绍下，何沐阳到一家音像公司工作。条件虽然很差，但是在工作中获得了很多实践经验。“那段时间，为我后来走上音乐制作人这个行业奠定了基础。”可是因为运作上的失败，何沐阳还在像海绵般学习时，公司却倒闭了。

不久之后，在朋友推荐下，何沐阳为深圳电台《边走边听中文歌》提供歌曲。就这样，何沐阳渐渐走进深圳音乐圈。1999年，我国驻南联盟大使馆被炸事件之后，何沐阳写了《永别了，贝尔格莱德的夜》，并与多名歌手一起参加了演唱会。就这样，他得到了更多人的肯定。

## 一次偶遇，他打开了“凤凰传奇”的成名之路

1999年后，何沐阳渐渐被圈内认可，很多人都开始来找他创作。他开始为“中国力量”组合做专辑，为“青春之星”大奖赛制作了主题歌……2003年“非典”期间，深圳电台请何沐阳创作歌曲，为当下民众鼓气。也就是在这次创作中，他遇到了“凤凰传奇”，并成功推出了这对组合。

“在创作歌曲时，我就想过要找一个有力量的声音来表达我的歌曲。”何沐阳回忆，有一天，他下班回到出租屋时，在电视上首次听到玲花的嗓音，立马就被吸引了。他觉得这就是他一直寻找的很有力量的声音，第二天就找上门去了。

当时的玲花正跟其他人一起，每天扮演白雪公主和小矮人、东方不败、包青天或各种动物。她跟曾毅组成一个叫“酷火”的组合，全方位拷贝韩国的“酷龙”组合：光头曾毅戴上墨镜，跟红发爆炸头的玲花

以汉字和蒙语注音，演唱偶像的韩文歌曲。

玲花参与了何沐阳为深圳电台写的那首抗非典歌曲的录制。后来，玲花希望何沐阳能为自己写首歌，并打了好几次催促电话。何沐阳这时才说，那咱们再聊聊。

玲花和曾毅也曾说：如果没遇到何沐阳，他们会像在深圳金色时代演艺吧的那些同事一样，吃完了演艺青春各自成家立业。

何沐阳回忆，在与玲花见面之后，他很认真地说过：“如果你们唱很西方或很韩国的东西，那你们很难超越他们。这东西也很难让中国人接受。”因此，他给玲花和曾毅建议：“能不能做带有一点点民族味道的音乐？我可以根据你们组合的形式，把它玩得比较现代、比较国际化。”接着，他教玲花唱了一遍自己创作的慢节奏情歌《想你的人》。

“这首歌非常抒情，我温



何沐阳、徐千雅夫妇携手同歌。

柔不出来。”玲花当时这样答复何沐阳。“听到她的唱腔后，我就想这样也好，她的风格是草原狂野，那就很夸张地唱吧。”何沐阳告诉记者，他认为玲花不擅长慢歌，便对歌曲进行了改造，加快节奏并加入说唱部分，最后将歌名改为《月亮之上》。

虽然何沐阳赞赏玲花的爆发力，但他同时也批评她的唱腔土气：“因为她的北方口音，我一直提醒玲花吐字要洋气。”何沐阳说，“最后她也没改过来。结果也没想到，她这种不土不洋的东西反而成就了他们。”

《月亮之上》对很多人意义重大，尤其是对于“凤凰传奇”组合来说，他们带着这首歌首次站上了央视春晚的舞

台。“凤凰传奇”一直很感激何沐阳，因为他们组合的名字也是何沐阳在为他们制作《月亮之上》同名专辑时定下的。

2013年，中央电视台综艺频道《回声嘹亮》为何沐阳录制专场节目。妻子徐千雅、人气组合“凤凰传奇”等纷纷助阵演唱，诠释着一个农家子弟事业爱情双丰收的人生美事。

如今，“凤凰传奇”已经扬名天下，妻子徐千雅也是春晚常客，而何沐阳依旧潜心着幕后创作。“看到他们能唱红我的创作，对于音乐人而言就是最真诚的收获。”

对于未来，他期望能创作出更多的好作品，也希望妻子徐千雅能够在央视春晚的舞台再次唱响他的作品。

## 开过服装店组过乐队

除了给妻子写歌，如今向何沐阳邀歌的人不在少数。他在业内甚至被人称为“现代民歌教父”。

聊到自己的成名之路，何沐阳感叹：“那也算是一部血泪史吧。哈哈！”

何沐阳刚读初中一年级时，就写了人生的第一首歌。那是为陆游的《钗头凤》谱曲。“那个时候的写作，还有很多‘为赋新词强说愁’的因素，但在不知不觉间，中学几年竟然写了厚厚几大本歌曲。”正是因为对音乐极度热爱，何沐阳后来组过乐队，坚持帮一些歌手写歌。“就一门心思想做音乐，生活却又总是那么现实，所以那时就像在音乐生