

表现还是表演? 巧识初次登门的准儿媳

今日女报/凤凰网记者 刘艳
说到见父母，最近有一个广告非常形象，女孩为了给准公婆留下美好的第一印象，学打扮学做菜，到公婆家了端茶倒水洗菜做饭，可最后却被头屑毁了……这个广告虽然夸张了点，但也反映了众多女孩的普遍心理：见准公婆，第一次表现必须得好！有些女孩甚至想着，先过了这一关再说，反正也就是洗菜做饭擦桌子的事，以后还干不干就看本小姐心情了。这类女孩是非常容易得到准公婆好感的。可是，还有一类女孩，由于太紧张，太拘束，见准公婆时不能发挥正常水平，惹得准公婆不满意，就有可能失去一段良缘。在这里，我们要告诉即将做婆婆的女人们：千万不要以准儿媳的第一次表现就轻易下结论！



小文结婚。龚先容也算是开明的母亲，但在这事上，特别执著，儿子不听，她就去找小文谈。小文胆子小，被她一通电话吓得答应退出。可儿子以威胁再也不回家来坚持自己的爱情。他说：“你们比我了解她？她从小吃

当然，这三个字并不是多大的怨恨，也没有多少恶意，她只怪自己当初催着儿子结婚。

儿子29岁时，宋玉娟特别着急，因为儿子花心，不想早结婚。宋玉娟为了改变儿子的想法，就开始催婚。儿子没办法了，就先后带了三个女孩回来，让老妈挑。前两个宋玉娟都不满意，第三个女孩，也就是现在的儿媳妇，第一次见面她把传家玉镯送给她了。

“她相当灵活，我炒菜她帮我切调料，吃完饭就主动收拾剩菜擦桌子，还给我老头沏茶。那天她还要求儿子别躲在书房里，所以儿子少有地在家没打游戏，而是跟我们认真聊天。她对人也热情，隔壁小孩来玩，她没几分钟就跟他混熟了。我感觉她家里家外都是高手，我儿子贪玩，就应该找一个厉害的，管得住他。”

儿媳妇第一次的表现非常好，于是她催促儿子赶紧结婚。哪怕儿子说“我们根本不合适”，宋玉娟还是坚持。在她反复的催促下，儿子终于同意结婚。

可是，结婚后就变了个人。“她和我儿子一样爱玩，甚至比我儿子还疯，花钱如流水，动不动就出国旅游。做饭？天啦，结婚后，我不知道吃了她十顿饭没有。现在要她生孩子，她一开口就是，生了孩子就不自由了，再玩两年。我等着抱孙子呀！”

婚姻宝典 >>

娶媳妇心得： 失常发挥和过度表演

看了上面两个故事，我们很想知道，为什么有些儿媳妇婚前婚后的表现不一样呢？来听听两位婆婆娶儿媳的心得吧。

龚先容：“我儿媳那时是太紧张了，她也想跟我和我老伴马上熟络起来，但是她怕说错话，惹我们不喜欢。她来自农村，有点自卑。其实她挺优秀的。还好我儿子当初坚持了。所以，娶儿媳，真的要听儿子自己的意见，毕竟，他才最了解他要娶回来的女人。我有个老姐儿，她一开始也对她大儿媳不满意，也是因为太笨，但现在她只住大儿媳这边，因为她憨厚，比那个满腹心计的小儿媳强。”

宋玉娟说：“还用问吗？我儿媳肯定第一次是装的啊，就是想让我们接纳她。她那时恨嫁，所以先攻克我们两位老人，真正结婚了就不管了，我行我素，连孩子都不愿意生。后悔没听我儿子的！”

如何识别准儿媳的“真假性情”

并不是说所有第一次表现好的儿媳都是装的，但是，婆婆们要如何第一次就分辨出准儿媳的真假性情呢？网友们提供了几招，即将做婆婆的不妨参考一下。

- 1、找儿媳，主要还是得听儿子的意见。儿子坚持的，那就是最适合他。不管她表现如何，都要相信儿子。
- 2、先上网百度一下《见准公婆需注意十大事项》、《教你如何攻克准公婆》等文章，如果她的一举一动都和网上说的内容一样，很不幸，你可能遇上“影后”了。
- 3、胆小的人善良，易紧张的人单纯。如果她一直黏着你儿子，那她肯定是能给你儿子幸福的女人，哪怕她有些呆笨，有些胆小。
- 4、如果她和你以及你老伴特别亲近，却和儿子不尴不尬，那很可能她是个善于表演的女子。

■爱这一小时

你看你看小时的脸

文/易柯明(长沙市作家协会副主席，芒果TV行政副总裁。著有《穿越历史》《创意之旅》《独步遐想》等)

我发现，能够被大人准确察知的娃儿第一次惊讶，是照镜子。婴幼儿的易小时，发现镜子里的自己，会闪动有神的眼光，觉得“他”很亲，但迷惑，专注看，不发笑。第二次惊讶，是看自己的照片，他很快晓得是本人，随即笑口绽开。第三次惊讶，是看到他的视频，第一时间就明白是自己，迅即欢笑兴奋，并且在视频播放停止后，吵着播放第二遍。通过察知小娃子三梯次的惊讶，我自然而然联想起几道西哲名句，第一句是古希腊箴言“认识你自己”，第二句是朱光潜先生翻译的黑格尔《美学》格言“当人自知是动物，他就不再是动物，而是自知的心灵”。于是在哲学高度上产生“儿童自辨与心灵自知”的亲子体会：小孩子自辨的第一眼，是影像自辨的第一眼；小孩子自知的第一心，是影像自辨的第一心；他在悄悄问自己——这是谁？这是我？我是谁？有得几回这样的自观自量、自问自答，他建立并强化了自我意识，他成了一个真正的人——尽管他还很幼小。

我们家跟所有人家一样，酷爱孩子，经常摄录，已然不嫌少、只嫌多。尤其是拍照，百试不爽，千拍不厌，间或产生兴奋不已的精品。大家不商量，各拿手机抢镜，爸爸妈妈自不待言，爷爷奶奶外公外婆，甚至五岁的姐姐易可以，一家老小往前拍，还有闲情来看孩子的阿姨们，大家汇成同一个愿望、同一份经验：要想精彩，唯有抓拍！马年底，冬日阳光下，张咪花阿姨给易小时抓拍了一张很好的照片，笑容灿烂感人，堪称“人生元年第一标准像”。我这个老爸，高兴地配上鉴赏诗——

你看，你看，小时的脸，
笑容之灿烂，如阳光之灿烂；
阳光之煦暖，如心灵之煦暖。
谁说冬岁只凝结冰霜，
只要相信阳光，就能洒下欢歌；
春就在冬的前方，笑也在心的前方；
一切如春，万象更新，看小时脸，心花怒放！
娃虽幼小，器宇轩昂——因这笑的气派：
这笑，盘旋人生，是健康歌，是成长谣，是欢乐颂
面向未来，是自尊心，是自信力，是自由新生代！
你看你看，小时的脸，
毫无杂质，似每一个中国福娃的笑容：
照映，家之幸福，国之安泰！
召唤，阳光相随，欢乐永在！

我把这张照片、这首诗作，发给亲友们，大家受到深深感染。好友傅慈波选作了手机屏幕，他说：“友得璞玉马年夏，日夜琢之，冬以欣赏照、鉴赏辞共赏之！然足可爱，电脑、手机屏幕就选他了。”好友贺轶也感慨：“笑得就像是冬日里的阳光，所有人都要被融化掉！好想咬一口！”

给孩子抓拍好的照片，让孩子不仅看长辈们、其他人的照片，也看自己拍得好的照片，是举家创作、举家鉴赏的亲情感行为艺术，不仅珍存孩子记忆，而且融洽家人感情，还能启迪孩儿心智，悄无声息步入人生自知。



萌萌哒易小时

围城故事 >>

关于儿媳妇第一次的表现和结婚后的表现，我们先来看看两位婆婆的故事。

故事 1： 差点失去一个好儿媳

常德婆婆龚先容，现在逢人就说她儿媳好，还会说一句：“想当初，我差点就失去了一个好儿媳，幸亏我儿子坚持。”事情是这样……

儿媳妇小文第一次进门时，给龚先容的感觉就是两个字：死板！“我儿子踢一下她才动一下，我们问她问题，她回话的声音像蚊子。一共才呆二十个小时，去哪都跟着我儿子，黏人得很，不灵活，我不喜欢。”龚先容说。通过第一次见面，她认为小文一定是不会做饭不会做家务也没有什么人生规划的女人，以后别说给她儿子做贤内助，不拖累儿子就不错了。

苦长大，现在她自己有事业有理想，还照顾老家的父母，还经常督促我给你们打电话。这么好的女孩，你们还不满意？”龚先容没想到儿子用情如此深，她和老伴怕失去儿子，只好妥协，心不甘情不愿地答应了婚事。

可是，结婚后，小文在婆家越来越熟悉，越来越灵活，做得一手好川菜，为人处事也特别周到，有着一知书达理的感觉。“我现在和他们一起住，毫无压力，也没有什么矛盾，我有些姐妹说看儿媳的脸色过日子，这种事我从来没有发生过。而且，别看小文老实巴交的，人其实挺智慧的，我儿子好多事都听她的，小两口关系非常好。”

故事 2： 以为是好媳妇，结果“看走眼”

今年60岁的宋玉娟，她现在说起儿媳，就三个字：“看走眼！”