



▲双峰——长汀, 1987年 列车上的吃食, 即便简陋, 也能抚慰枯燥的旅途, 值得为它论斤两。



▲三棵树站, 1978年 人在旅途, 尊老爱幼。中国铁路飞速发展, 但传统美德却延绵不息。

那些年, 我们坐过的火车

图/王福春

年味儿还没散去, 人们已经背上行囊, 准备奔赴全国各地, 开始新一年的打拼——而火车, 则成为大多数人会选择交通工具。

如果说人生是一场旅行, 那火车则展现了人生百态。拍摄这组照片的王福春本是一名铁道工人, 因为对摄影有着极大的兴趣, 也对铁路有着特殊的感情, 自1978年以来, 他的镜头一直没有离开过铁轨上奔腾的火车和车厢里的人。在这里,



▲哈尔滨——上海, 1991年 旅客们腾出车厢上方的空间, 让生病的孩子能躺着休息。

有人为孩子构筑了爱的小窝, 有人自娱自乐玩起麻将, 还有人邂逅了爱情——百态人生在拥挤车厢里, 演绎着一幕幕真实的生活; 而每一节车厢都像一个小社会, 浓缩了时代沉浮里一代普通中国人的欢乐与悲戚。

三十多年, 北上漠河, 南下广州, 西奔格尔木, 东至上海……王福春拿起相机坐着大提速的时代火车一路走来, 拍下了火车上中国人的千姿百态, 见证了中国改革开放以来铁路飞速发展的巨变。曾经, 尽管中国铁路运营里程达9万多公里, 但铁路线的人均拥有量却只有一支香烟那么长。进入新世纪, 中国铁路连续六次大提速, 时速每小时由过去不到100公里提速到250公里, 武广、京沪、哈大高铁全面开通, 真正实现“千里一日还”。就在我们的身边, 长沙磁悬浮快线列车于去年底试运行, 这是中国首条自主研发的磁悬浮线, 今后市民从高铁站到黄花机场仅需10分钟……

不论科技如何进步, 承载人情冷暖与繁复世相, 行进中的铁路, 一如行进中的中国。这些形形色色的人与千姿百态的故事, 又能否勾起你内心深处的火车记忆?



▲牡丹江——长汀, 1989年 “放像车厢”, 即有电视的车厢。在那个年代, 电视机在中国的普及率还很低。



▲沈阳——大连, 1994年 “大哥大”, 是当年大款们的一个标签。西装革履, 手持“砖头”, 袖口上还有未剪去的商标, 这样的形象在上世纪90年代前期可谓派头十足。



▲南宁——北京, 1992年 由于车厢拥挤, 这位妈妈用八宝粥罐子给儿子当起了“临时厕所”。



▲北京——沈阳, 1994年 麻将中国的“国粹”, 用搓麻将打发路上的时光, 可谓中国式消遣。



▲广州——成都, 1996年 卧铺车厢内一名女青年拉起了二胡, 她的自娱自乐吸引了上铺和下铺青年男女的关注。



▲旅途·情怀 火车对于大多数中国人来说, 是一种情结。即便是再繁杂的人间百态, 也自有一方信仰的净土。