

编者按 今日女报多年来尽力向您讲好故事，其实，我们编辑记者们的采访经历原本就是一个个好故事，我们觉得这些好故事放在新闻的背后太可惜了，于是便有了这个专栏。往日里，他们用冷峻的笔记录别人的故事，但这次，他们笔下的故事，除多了些温度，还多了些许人生感悟。

## 记者故事

在《今日女报》还是《湖南妇女报》时，我就踏入了报社的大门，至今已经过去了整整32年。一份职业做了三十多年，成了一项终身的事业，我承认，没有一点敬业和奉献的精神，没有一点精益求精的工作态度，是难以坚持至今的。但我今天并不想写自己的故事，而是想写一写今日女报采编中心的编辑记者，我可爱的小伙伴们的事迹！



聂初霞  
今日女报社副社长、主任编辑

采编中心担负着《今日女报》内容采编、设计出版，凤网以及今日女报微信原创新闻采集的重要任务。除此之外，还肩负着配合报社各媒体、各部门完成各种大型采访、大型活动的职责，是今日女报全媒体至关重要的产品生产中心。

中心主任刘立稳，不仅文字功夫、摄影水平了得，书法水平也是一流，最重要的是工作认真负责，力求一流的工作业绩。特别是2015年在身患重病治疗期间，仍然完成了几项重要的工作任务，一旦身体好转就带病工作，是采编中心的“主心骨”。

副主任邓魏是一位“劳模”，责任心强，交给他的任务力求圆满完成；作风顽强，吃得苦，霸得蛮，在2008年汶川大地震期间，曾冒着生命危险独自一人从都江堰步行至震中映秀镇采访；业务能力强，无论采编哪种类型的稿子都能很好地完成任务。在主任休病假的大半年里，他挑起了采编中心的重担。

副主任蒋正良被同事们尊称为“蒋老师”，是一位颇具组织才能的领头人。他不仅自己工作认真负责，业绩突出，他带领的美术编辑团队个个爱岗敬业，每年都有版面设计佳作获奖。

首席记者谭里和是一位身残志坚的好记者，2013年，在“好记者讲好故事”活动中，获得全国十佳好记者的光荣称号。在当年的记者节登上了

# 我可敬可爱的小伙伴们

中央电视台，向全国人民讲述自己克服种种困难、走遍三湘四水进行采访的故事。

资深编辑唐天喜，无论是采访新闻还是编辑版面，都扎实深入，不怕苦不怕累。2015年，在本报为纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利70周年而推出的大型系列报道“抗战女兵传奇人生”的采编工作中，他不仅完成了该报道一半的编辑任务，还采写了5位抗战女兵的故事。

首席编辑陈决在报社完成了结婚生子的人生大事，如今是一名年轻的母亲。她凭借认真的工作态度、良好的业务能力以及爱学习肯钻研的精神，从普通记者成长为首席编辑，是报社的业务骨干。

记者吴小兵是今日女报社唯一的摄影记者，曾在部队当过兵扛过枪。到今日女报社工作，照相机就是他的武器他的枪，哪里有新闻哪里就有他。他用照相机记下了许许多多女性新闻人物和女界新闻，因此，他也成为全省各级妇联干部和妇女姐妹的好朋友。

记者陈寒冰是报社唯一的娱乐记者，也是在娱乐圈内口碑极好的资深“娱记”。她与一大拨娱乐明星保持着良好的关系，可以轻松采访到他们。明星们信任她，因为她尊重他们，有着良好的职业道德和职业精神。

记者李诗韵、陈炜从在报社做实习生起，就与今日女报结下了不解之缘。他们都有一个共同特点，那就是特别勤奋，特别能吃苦，进步很快。李诗韵采写了许多影响大、收效好的深度报道；陈炜绝大部分时间是在采访的路上，不分工作日和休息日，特别是2015年，他经常连续四五个周末都在基层采访，却从没有怨言。

编辑刘艳把情感版经营得风生水起，在读者和网友中产生了良好的影响，构成了今日女报影响力和权威性的一部分。她联络了一批情感专家，团结了

许许多多读者和网友，在他们中寻找和发现大家关注的婚恋问题，并努力寻求解决的方法。

记者、编辑凌晴毕业后在一家报社工作，后被作为人才引进到本报，很快适应了新的工作岗位，无论当记者还是做编辑，都将任务完成得很出色。还有记者章清清和徐美龄，她俩都是从电视台应聘到本报工作的，从最初的不适应到现在的胜任工作，进步十分喜人。

作为采编人才被引进报社的记者李立，虽然加入今日女报采编团队还不到半年，但他以高度的责任心和很强的业务能力出色地完成了一些重大任务。

另外，报纸的出版离不开重要的一个环节，那就是美术编辑的工作。三位美编王蕾、潘晶慧和熊晓丽，都是爱学习求上进的人，他们跟文字编辑密切配合，精心设计每一个版面，使得每一份《今日女报》都以清新悦目的面貌出现在读者的面前。

读者们能够看到的只有每张如期送到大家手里的《今日女报》，却没法知道采编《今日女报》的编辑记者们经历了多少艰辛、克服了多少困难。我的这些小伙伴们，大多是独生子女，是“80后”，还有的是“90后”，但正是他们挑起了新闻宣传的大梁。在我看来，他们是最可敬最可爱的人！

## ■编后

今天“讲故事”的这位资深媒体人是小编的领导，她的夸奖，让我们受宠若惊，却不敢沾沾自喜。我们决定通过占据公共资源而刊发表扬自我的文章，一方面，希望读者朋友们透过新闻纸进一步认识我们每个采编人员，让我们更好地贴近读者贴近新闻；另一方面，我们也想告诉读者朋友们，无论新媒体如何汹涌传统媒体如何衰退，都需要有一群人坚守在新闻路上——而我们的工作和生活状态只是这个行业一个很小很小的缩影。

编者按 以前，他是刘霆，是大众认可的孝顺男生。现在，她是刘婷，是亭亭玉立的姑娘。原来，2013年，刘霆被诊断为先天性性别认同障碍。2015年，已是“全国道德模范”的他勇敢地接受“性别回归”的手术——蜕变成女人，她也把名字改成了“刘婷”。一个“全国道德模范”，一个新生的女人，她的思想和视角，会有什么不一样呢？

## 作为女人

如果你加了我的朋友圈，或者是新浪微博，你就会看到我去年去重庆吃火锅的一组照片，我侧身挑选砵石被说有些像87陈晓旭版林黛玉；还有一些妆后的自拍照，那种牵挂爱人而湿红了眼眶的照片，被说有些像赵雅芝版白素贞；还有一张有些疲倦的双眼望着外面的照片，被说是女神，但也有人说是“婷姐现在失去了清纯的味道，仅仅把真实的憔悴瞬间记录”。现在看到自己如此，也真是被自己给吓坏了。



刘婷  
原名刘霆，2007年全国道德模范之孝老爱亲模范，2013年被诊断为先天性性别认同障碍，2015年蜕变成女人；著有小说《我本佳人》

2月3日，是春节前我过的最伤心的一天。这当中到底发生了什么？其实就是，爱我的人和我爱的人，让我纠结……

如傻瓜一般的我爱了一个让我为之感动为之疯狂的男生，他不过只是在我眼前做了三个举动：1. 给马路乞丐奶奶扔钱；2. 鼓励支持我，对我说做人的道理，不要做女屌丝，要做好女孩；3. 朝我卖萌，戴隐形镜片吃力的样子，显出青涩男生的校园纯真。

这就把我给俘虏了，我有向他表白，而他一次次的暧昧让我受伤、让我心痛。坠入爱情的我最容易迷失，时间一拖就是三四个月。

# 我的首次情感故事

每天我走在路上，看到和他差不多样子的男生就会心底慌乱。有句话可以形容那时的我：“只要给我一滴水，就可以像生命力最顽强的植物那样疯长，长到枝叶繁茂直到枯萎凋谢。”可是我一直没有得到浇灌，内心缺水。

某天，另一个男生在微信向我表白，说爱我，一定要娶我，说我在哪里他就去哪里。可是我做不到对他的喜欢，于是我婉言拒绝。然而他并不放弃，一直追一直追，追到我厌倦。我对他是朋友关系，他对我是爱人关系。其实他非常帅，甚至有些像韩寒，见过的人都说帅，可是我就是没法喜欢。

我爱的他和爱我的他！那段时间我几乎全天处于内心崩溃状态，追我的那个男生心里该有多苦呢？那时，我一直在想我爱的人，天天想，想那仅仅只是几分几秒的甜蜜与忧伤的画面。因为我从来没有经历过，在我从前的回忆里只是我形单影只地生活，而他出现在了我的心里，就像至尊宝拔出了紫霞的宝剑，其他的追求者都好像成为了暗黑牛魔王，我没法爱。而事实上，我爱他，只是让他骄傲举起胜利奖杯，得意洋洋。我不爱那个爱我的人，他也就垂头丧气内心受打击，最终他也退出了！

可惜我那时并不知道他不再发信息就是退出。我内心只是游荡。我想爱情这么美好，他为什么不对我说开始呢？我就像一只待宰的羊，愿意为爱牺

牲一切。可惜听不到看不到任何可靠的消息。

有天我发现了一个和我爱的男生性格很像的人，和他聊了一些话，结束后，大胆跟着他走了一段，他转身对我说：“我们做永远的小闺蜜好不好？”我说：“为什么？”他说：“因为娶你到我家是不太可能的事情，虽然喜欢你，但是家人不愿意，我知道他们，他们思想特别顽固。”我蹲在地上哭，望着黄昏的河面，闪动着都市大厦的灯光，听到不远处在播放青春洋溢朝气蓬勃的80年代粤语歌。我想我现在已经几岁了，却还是这样单纯，一次次受伤。眼泪刷刷刷往下掉。他无用地劝着我：“女人不要苦了自己。”又说，“以后你会笑现在的自己好傻。”

有人说，你已经不是小女孩了。可是我想说，我从前的经历都只是零，我只是不知道现在这样的局面如何去处理，如何去调整自己，一下子劈头盖脸的情感，我不知道是什么！我只是想坚持心里纯真的爱情。

于是我很傻。这份傻，害了我。就像紫霞最终去为至尊宝挡剑，牺牲了自己。

我爱他，他不予理睬。最终成了我的遗憾。爱我的他，最终失去希望，心灰意冷地退出。爱，成了这样一场巨大的劫难！

我的首次情感故事如此纠缠致命，这些痛将让我用一生去警醒。