

(上接 A04 版)

# 家有“老来俏”，老伴你别慌

## 老伴担忧变捧场，端起相机成“跟班”

怎样既跳好广场舞，又不耽误家务事呢？这样的烦恼几乎所有跳广场舞的大妈都有，张清芬也不例外。

“一天到晚涂脂抹粉，跳个舞还要打扮得这么艳！”在张清芬带队表演之初，她没少被老伴陈友明吐槽。“他们不理解，不过跳个广场舞，怎么还要玩出这么多花样。”张清芬说，通俗的广场舞，在街头巷尾穿个休闲装就能跳得很开心，但最近几年，广场舞朝着专业化、艺术化的方向发展，融合了更多的艺术元素，如街舞、民族舞、时装展示等。精心的舞蹈编排，必然要配上精致的妆容和美丽的服饰。而且，如今的社区文娱活动非常丰富，隔三差五就有表演，所以，大妈们展示自我的机会就更多了。

不过，对于老头子的烦恼，张清芬



张清芬也经常陪丈夫一起出去走走看看。

也没有无视。她主动请老伴去为自己捧场。“他一开始还不给面子，我求了他半天他才答应去看我跳舞。”张清芬说，老伴看了几次她们的演出后，心中的疑虑渐消。“现在好了，他不仅不问东问西了，而且还成了我们队的摄影师。只要我们外出表演，他就硬是要背着‘长枪短炮’跟去拍摄，还美其名曰‘开拓老年新题材’。”

## 时尚社交，我是最美聚会女王



用卷发棒烫个简单大方的发型，画个精致得体的淡妆，挑上一身儿洋气的衣服，再抹点香水……戴清对镜子里的自己表示满意，再看看手机，时间刚好，正在换高跟鞋，客厅沙发边冷不丁传来一声：“又出去聚会啊？”

戴清放下包，飞快地跑过去，给老伴来了个飞吻：“今天缺我不行！”

这样的对话，几乎每周都会出现在戴清家里。自打女儿结婚后，戴清和老伴的日子便格外清闲——于是，戴清便琢磨着实现自己年轻时的愿望，多与同学、姐妹们聚聚会。

## S号身材，最美“战衣”来自女儿衣柜

早在2005年，戴清便加入了老同学组建的QQ群，大家也策划起每年一次的同学聚会。

“年轻时牵绊太多，孩子上学，丈夫工作忙，对于聚会，我是有想法，却没行动。”但大城市的新鲜事，对一直生活在湘阴这个小县城的戴清来说充满了吸引力。直到去年，总算闲下来的戴清才告诉自己，要勇敢一点。她开始出席各种聚会，并且不觉得这是单纯地“凑热闹”，而是“长见识”。

鲜艳的卷发，长翘的睫毛，靓丽的短裙和皮靴……在戴清参加的这个平均年龄高于50岁的同学聚会上，总能看到这样的时尚装扮。最初，戴清还中规中矩地着休闲衣、穿平底鞋，素面朝天；可随着参加聚会次数的增

多，她不仅在聊天中获得了快乐，也重新建立起自己的社交圈；更重要的是，她的时尚观念获得同学的认可，她也因此更加自信。在积极生活理念的感染下，戴清发现，谁说只有姑娘才能“俏”？我才48岁，年轻着呢！

这天，聚会群里又响起“号召”。为了给一名女同学过生日，大伙儿决定拍合照，并做成纪念光碟。戴清一听，赶紧考虑怎么打扮才上镜。她给女儿打了个电话：“快想想，我穿什么衣服最好看？”

策了快半个小时，戴清听从建议，火速去女儿的衣柜翻出一件皮草外套，瞬间贵妇感爆棚，再一照镜子，戴清更满意了——身材保持得不错，女儿S码的衣服也能套进去。

## 姐妹团“征战”美容院，研究怎样“不掉粉”

“你们这帮女同学都是大美女啊！”每每听到这样的夸奖，戴清都很自豪。管理妆容、身材、服饰，戴清想把日子过得更精致，同学聚会便还包括了女同学一起“组团美容”，大家护肤、化妆、美甲，样样不落。

曾经，戴清的母亲有句口头禅：“我都老了，不搞年轻人的事”，但戴清不愿如此，“人越往老年走，就越要找点事做”。她希望做“冻龄美女”，实际效果也不错，“姐妹团”成员的皮肤都相当水灵，身边越来越多的同龄人也想加入她们。如今，小小县城里已有近5家美容院成为她们的“根据地”。而最近戴清和姐妹们研究得最多的，

是上了年纪的人化妆时如何才能让妆容更服帖，不至于“掉粉”呢？

戴清对聚会的热情也的确会让丈夫时不时酸上一把。“一周要聚两三次，每次还要精心打扮。”丈夫也特别委屈，“不能怪我不支持，出个门而已，漂亮给谁看呀？”

对此，戴清和姐妹们将其称之为“老头子的焦虑”，而“拉老伴入会”也成了她们的解题方式。“我们一聚会就邀请家里那位参加，最关键是要让他融入进来，我的朋友也是他的朋友。”就这样，戴清的同学聚会发展成了家庭式聚会，“有些家属还自愿充当摄影师，给我们拍合照呢！”

## 链接

### 中国老年钢管舞第一人

曾经在全国爆红的“钢管舞奶奶”孙凤琴就用行动证明：钢管舞不是年轻人的专利。年轻时就爱美

的孙凤琴喜欢打扮，尤其爱穿红衣服，被同事戏称为“红牡丹”。2012年8月，60岁的孙凤琴参加中国第六届

钢管舞锦标赛，夺得了老年组的冠军，并开创了老年钢管舞的先河，成为中国老年钢管舞第一人。

### 淘宝大妈模特，日赚五千很正常

随着电商的发展，一些“妈妈级”女性当起了中老年平面模特，薪水也是相当给力。

上妆、造型、摆POSE、拍摄……这是淘宝上有名的中老年服装模特之华阿姨退休后的生活常态。今年52岁的她在从事模特行业

前甚至没有化过妆。但因为表现出色，如今来找之华阿姨的老年用品商家越来越多，甚至还有很多外地商户请她过去拍摄。这两年，她给母女装、婚庆装、珠宝、帽子、手机都当过模特。最忙的时候，之华阿姨一天要赶好几个场子，别人说她这

么抢手，都快赶上明星了。

如今，不少淘宝模特的日薪在400元到1500元不等，但这在之华阿姨看来都是“毛毛雨”。她现在是按照件数来计费，一件衣服50元，一天通常拍摄100件衣服，日薪就有5000元。

### 五旬阿姨“组团”整容拼年轻

日前，在杭州某医疗美容医院，来了三位年龄相仿的老太太，其中最大的王阿姨已经55岁了，最小的李阿姨也有53岁。她们专程结伴来整容，想要变年轻，并在即将到来的同学会上，吓那些几十年没见的老同

学一跳。

“现在的年轻人都是比谁职业好、比谁收入高，我们老年人就是比谁更年轻，比谁更不服老。”毛阿姨说，她们不想按照明星来整容，只是拿来了自己年轻时的照片，希望让自己看起来“如

同时光往回走了”。

该医疗美容医院的负责人也表示，目前，50岁以上的中老年人整形比例正在不断上升，在该院已经占到了20%，并且都是子女陪同、子女付费。

## 专家

### 女人“俏”出时代感



肖琼琼 湖南女子学院女性服饰文化研究所所长、人物形象设计教研室主任

与其说女人“老来俏”，不如夸她们“爱分享”。当下，大多数女人重视自己的仪容仪表，一改传统社会的“黄脸婆”形象，这是社会发展、精神进步的表现。

“老来俏”是中国女人的特有现象，反映着我们消费

水平、能力、观念的变化。从时代进步的角度来看，上世纪60年代，女人不爱红装爱武装，只敢穿着灰色、蓝绿色的服装和军装，一旦爱漂亮，哪怕抹点香喷喷的“雪花膏”，都可能被旁人指指点点。七八十年代改革开放，西方文化更多地影响中国，女人们的思想随着社会的进步而改变，也渐渐有了“保养”之说。她们穿鲜艳的衣服、化妆、护肤，开始打心底重视自己，也学会分享自己的美丽和经验。90年代后，国家经济高速发展，为女人的爱美之路提供了有力保障。这

个时代，更多女性开始追求个性，自我意识的增强让她们更注重每一个年龄阶段的生活，即便是“夕阳近黄昏”，也要“红成一片天”。

当然，从心理角度来看“老来俏”现象，这是女性寻求存在感、认同感的表现。在追求男女平等的时代，女性更需要社会的认可，而这种认可首先来源于自我形象、社会价值、家庭地位的提升。所以，善待身边的“老来俏”，她们的积极乐观很可能也在无形中感染着你，改变着你的家庭。

### 男人也要大方“绽放”



李斌 中南大学公共管理学院社会学教授

人在不同阶段，生命发展周期和扮演的角色都不同。而在进入“退休”这个社会情境后，男性的转变调整时间的确比女性要慢。

因为在退休前，女人除了正常工作外还要善管家务，社区基础强于男性；而男人主要拼事业，活动场所多在单位，退休后突然让他们融

入社区文体活动或接受新事物，可能会有不同程度的困难。因此，很多男性退休后还返聘继续工作，女性返聘相对要少些。

因此，社区文体活动“阴盛阳衰”现象的产生与男女不同性格、心理特征有关。一般来说，女性老年朋友在生活中更注重人际关系的培养，她们相对外向，更愿意和外界交流，参加团体活动。男同胞则更倾向于书法、球类、摄影、下棋、打麻将这样的活动，或者宁愿在家带孙子、做饭，反转化成“女主外、男主内”的局面。

做操还是组建老年人模特队、合唱团，这些活动不仅能舒展胸臆，还能培养乐观豁达的心态，对人是有益的。所以，那些沉迷于麻将等静态运动的中老年男同胞们，如果行动方便，还是尽量多和老伴出去走走，接“地气”，大大方方地绽放老年第二春。这样也会有助于消除夫妻间的误解，避免对伴侣“老来俏”的妒忌和猜疑。另一方面，性格外向的女性也可以适当地带动老伴，共同参与一些他们能够接受的活动，千万不要只顾自己玩，而把对方“遗忘”在家。