

今年过年不收礼，收礼只收……

让我们做浪漫的“雅礼”夫妻

今日女报/凤凰网记者 刘艳

要过年了，男人常发愁，不知道该给老婆送什么礼物。因为结婚几年后，每年都过这个节那个节，该送的礼物都送过了，并且礼物都不便宜，接下来再要送什么才能有惊喜，那可真是个问题啊！而女人在送礼物上，也没少发愁，相比男人给女人送礼，女人给男人送礼更难，因为男人大多是实用型的，如果送的礼不合他们心意，他们就会闲置着永远不用。同一屋檐下，送礼抓破头！可是，总有一些聪明的“雅礼”夫妻，知道如何在送礼这方面创新，他们能花小钱，制造大浪漫。这里说的“雅礼”夫妻，可不是雅礼中学的夫妻，而是，送礼送得雅！来学两招如何送“雅礼”吧！



读者调查 >>

你对夫妻间送礼，有什么困扰吗？

男读者“你的益达”说：“刚开始在一起，为了追到她就拣贵的送，后来发现，礼物只能越送越贵，不然她就觉得我是不是不爱她了。这几年下来，送礼还是花了些钱的。还好，我媳妇也算懂事的，每年都要金饰，她说这个保值。”

男读者“风中的沙”说：“我其实好想给她钱，让她自己去买，这样她能买到自己喜欢的东西，而我也省事。但是她说礼物应该我去买，然后给她惊喜。很伤神啊！”

女读者“果仁儿”：“我前年给我老公送了一件黑红相间的羽绒服，老贵了，可是，他只穿过一次就放柜底了，他说红色太艳，太艳……去年给他送的手表，五千多，他戴了一个星期也搁置了，他说戴手表开车和用电脑都不方便……不送礼呢，他又说，为啥我只找他要礼物，却不送礼。男人真难伺候。”

女读者“HULAHULA”：“我老公每次给我送的东西都贵，但不实用，而我给他送东西，更发愁，送太差的又怕他瞧不上。本来就是高攀了他。”

围城故事 >>

做“雅礼”夫妇这三年

都说给女人送礼，要送钻石戒指，名牌包包，苹果手机，那才能讨得欢心。可是瞿大海去年一年送的所有礼物加起来，都没有一个苹果手机贵。他妻子却非常开心，并且把这些礼物都当宝贝一样收着。邬芝华送给瞿大海的东西，更是做到了“大俗即大雅”。那他们这三年，都送了哪些“雅礼”给对方呢？

2013年邬芝华的生日，瞿大海也犯愁过，但有一天，邬芝华说，好想知道她出生那天，发生了啥大事。瞿大海灵机一动，到处搜寻那天的报纸。后来在网上看到有卖报纸的，他便把邬芝华出生那天的报纸买了好几份。瞿大海也只是抱着试一试的心理，他也不确定邬芝华会喜欢。邬芝华打开礼物盒子时，倒没有不开心，只是有点懵。“我就在想，闹啥呢？几张破报纸？可我想到他不会那么莫名其妙，就把报纸打开看，果然有惊喜！”

有了这一次，瞿大海就明白了，他的妻子是一个既能享受物质，也很追求精神的女人。后来，瞿大海给邬芝华送过一个自制的“小太阳”。“就是白天放太阳底下晒，晚上拿屋里来就可以发光的东

西。他说他是我的小太阳，所以送了个。”邬芝华说，夫妻在一起久了，越是简单的礼物，越能让她安心。

而邬芝华学了老公那一套，也开始自制礼物。瞿大海喜欢吃蛋糕，以后她的礼物就以蛋糕为主。这几年，她为他做的蛋糕，都可以开蛋糕店了。让瞿大海记忆犹新的是，邬芝华有次做的生日蛋糕是个大胸妹子，而她本人是平胸妹子，这让瞿大海看了大笑不已。“起码笑了一周。大俗即大雅，那当然也是‘雅礼’。”

即将到来的情人节，瞿大海说，已经买了好石头，准备亲自刻一个小雕像送给妻子。他说：“这个礼物很花心思，因为我要跟一个师傅学雕刻。这个才算是真正的‘雅礼’吧，有艺术性。”而邬芝华今年不做蛋糕了，她已想好，改雕花。“他雕石头，我雕萝卜，‘双雕’。”

婚姻宝典 >>

“雅礼”送多了，人也越来越雅？

也许有人会说，像瞿大海和邬芝华这样送礼太麻烦，又是想又是做又是雕的。但邬芝华说：“那麻烦什么？反而让我学会了一项新玩艺，要是不学做蛋糕，我很多时间都会花在麻将和购物上，那才是浪费。为给他送礼而学习做蛋糕，现在都可以开蛋糕店了，去年还真的参加过翻糖蛋糕比赛，拿了个优胜奖。于我老公而言，于我家庭而言，送这些礼物，也算是节约。最重要的是，我们不会再认为只有钱堆起来的礼物才是好礼物，我觉得我们俩的气质都高雅了呢！哈哈。”

礼品店店员统计的“雅礼”

在礼品店网店当了两年客服的乔小芸粗略统计排前三的“雅礼”是：艺术品类、定制类（客人参与少部分制作）和自制类。“艺术品类包括书法、字画和其他工艺品。我们也开了微店，给一些艺术类学生提供平台卖商品。定制类，一般客人会参与设计，比如有的会自己PS照片发给我们。自制类就是买了我们的原材料和说明书，自己回家去做。”

你愿意收“雅礼”还是贵礼

在今日女报读者群里调查，得知“雅礼”的意思后，很多女士都表示愿意收“雅礼”。读者“娜不一样”说：“贵的礼物当然也好，不过‘雅礼’重在心思，如果我老公愿意为我画一幅画像，我还要戒指做啥？戒指是别人做的，画是他亲手画的。”而男士们对收礼本就要求不高，但如果有“雅礼”，读者“壮大如牛”说：“希望她送我一世好脾气和每周一次亲手做的晚餐，这就是最雅致的了。”

■爱这一小时

从幼童的聆听，到沈洋《鲁冰花》

文/易柯明

(长沙市作家协会副主席，芒果TV行政副总裁。著有《穿越历史》《创意之旅》《独步遐想》等)

在所有的审美品类中，我特别偏好两种，一是风景，二是音乐。风景能把整个内心放在天地，而音乐能把整个天地收在内心。从接触与感知的亲和度说，音乐是最能够伴人终身的艺术审美，旋律给人以合律的心动，节奏给人以变奏的脉动，自然聆听，毫不费心，却心领神会、心旷神怡。

近日来我家造访的一位阿姨问：“目前小时主要在听哪些音乐？”我说：“我们家给易小时听的，儿童歌曲妈妈管，爸爸只管艺术歌曲，而且是声乐、器乐、朗诵系统地听。声乐包括艺术歌曲、戏曲，民族唱法、美声唱法、流行唱法、原生态唱法的一块儿上；器乐包括交响乐、奏鸣乐，无论协奏、独奏还是西方古典、中国民乐都选着听；再就是古文新诗、戏剧对白，代表性的都不放过。”阿姨很好奇，为何这么早，我就给一岁多的娃儿听艺术歌曲及系统经典声音艺术？我告知了想法——

人生的境界是由旨趣所决定的。一个人的所谓“天赋”，只不过是初期趣味选择与凝聚的结果，因为人生早期的专注，使得生命意识与思维力量从小被集中调动、反复聚焦，就在某些点线面上形成相对他人的先知先觉、独到独悟。因此必须注重一个幼童的初期兴趣发现与引领，而且引领高于发现。

人从呱呱坠地第一天起，大脑的生理结构就已经健全，只是等待有效的启用和开发。人的大脑不仅具有极其庞大的信息内存结构，还具有能够被每个人直接掌握的“感觉暂留”功能，如听觉暂留、视觉暂留，和未必被多数人可直接掌握的“知觉会忆”功能。后者的意思是，从小到大，过你眼你耳、入你脑你心的东西，其实像电脑存盘般刻录在人的脑海。

让幼童开始的信息接触与感触，同人类文明最富感知力的部分结合起来，熏陶下一代，是父母的神圣职责。而以视听为享受的艺术，是千百年来人类将感性 with 理性结合得最生动的艺术，是最容易感同身受、心领神会的艺术传达品类。

人类声乐、器乐与朗诵艺术的瑰宝部分，是卓越创造者们凭着各自风格追求，结合天籁的标尺、人和的向度，所形成的“天籁人和”的言近旨远、曲绕梦萦的最佳享受艺术时程，百听不厌，植根心脑，引向生命境界的高尚。对于易小时，无论是作为催眠的伴随性聆听，还是作为起舞的诱导性聆听，我都必须超越儿童歌曲、流行歌曲，超越“听觉暂留”，同时让小屁股多听艺术歌曲及其它系统经典，形成“知觉会忆”。例如播放次数第一的沈洋演唱的重低音艺术歌曲《鲁冰花》，我的幼教理由是：孩子这般幼小，只能直觉乐感本身的舒适度，器乐里小提琴刺了、二胡木了、琵琶脆了，以钢琴、古筝、吉他好一点，声乐里高音亢了、低音衰了、女音尖了或软了，沈洋叔叔的《鲁冰花》是低男中音，

吉他伴奏，最为贴合。

现在，易小时每听音乐，挥动双臂做指挥手势，成了一个习惯。我喜欢他的这个习惯，这被“天籁人和”所召唤的幼小生命律动。

