



今日女报/凤网记者 陈寒冰

“让我们齐步走，手牵手，一起走到世界的尽头……”当这段熟悉的旋律响起，影厅里的观众不自觉地跟着哼唱起来。

1月22日，由湖南神剧《一家老小向前冲》（后简称《一家老少》）改编的同名方言贺岁喜剧电影上映，凭借本土神剧的IP基础、原班人马的十年重聚和十版方言分区域的发行方式受到各地观众的瞩目，影片上映后，口碑从年龄层和地域两方面呈现喜剧性两极分化，热议不断。到底是什么样的配方，调出了这“一家老小”电影版的味道，这配方里又盛装了什么秘密武器？电影上映时，今日女报/凤网记者独家专访导演李平，听这位“还珠格格”之父说说这部方言电影里的秘密。



“还珠格格”导演拍方言电影——

“一家老小”：一样的配方不一样的味道

“好堂客”比“太子妃”实在得多

“好久没带父母一起看过电影了，趁着天气好带他们看了场《一家老小》那是逗得老人家一直哈哈大笑。”1月24日晚，今日女报/凤网观影群成员马倩在群里感叹。

电视版《一家老小》在湖南经视曾经热播十年，长达966集，剧情以严爹一家老小生活小事为主，展示了地道的湖南人嬉笑怒骂的生活常态。那些年，严爹一家人就是湖南红人，

无论是商家开业庆典，还是晚会活动助兴，谁家请到《一家老小》演员到场，都会觉得倍儿有面子且人气爆棚。所以，当《一家老小》突然离开湖南观众的荧屏时，很多观众都不习惯。

《一家老小》解散后，导演黄鹤依旧在室内刷上捣腾，但让观众熟悉的严爹一家人，却因分散在各不同节目或影视剧里，而逐渐没了身影。“去年，我们‘一家老小’几个人在一起聚会，大

家聊起那些家长里短都觉得特别有意思，就有了把这部刷拍成电影的想法。”片中严子贵扮演者兼电影总监制彭宇说。

于是，这次的电影版，围绕着春节期间的“相亲”、“逼婚”、“同学会”、“亲情”等热门话题，接地气的剧情配上地道的当地方言瞬间征服众多父母级别的观众。不少陪同父母前来观影的年轻观众表示：“之前就觉得网剧好看，觉得《太子妃升职记》

等才能读懂我们的世界，没想到这次‘一家老小’里的堂客，却也是实打实地让我喜欢了。”陪同父母看过电影的黄毅也感叹：“平时选电影热衷看炫酷特效或者是烧脑剧情，但是爸妈看得明白高兴我们就觉得很高兴很值得了”，另一边，父母级别的观众走进影院看到这种接地气的街坊电影也是不亦乐乎，“十多年没看电影了，这次来看《一家老小》特别特别开心。”

后记 >>

湖南人让方言电影接地气

数数如今大银幕上重量级的国产电影，要说全用方言打造的，那几乎是没有踪迹。之前，《黄金大劫案》《杀生》或是《老炮儿》等电影，也大多只是演员偶尔讲出几句方言做点缀。所以这次的《一家老小》全方言版，确实有点玩大了的味道。

方言之于方言电影，绝不仅仅是喜剧元素而已，它还是一种“生活秀”和“时光机”。此次《一家老小》里面的笑点很简单，很纯粹，就是老百姓平时生活中的事，虽然笑点不是那么高级，但是却显得很真诚。比那些所谓的“喜剧”来得更真实，更能让观众产生共鸣。而更难能可贵的是，这部电影虽然没有高大上的制作和画面，却让父母观众们看得津津有味，这也就是湖南人打造方言电影的最大妙处吧。

杨乐乐拿钱做出品人

《一家老小》在长沙的首映礼，仇晓、杨乐乐、马可……一大堆并未出演的本土明星，结伴来站台助阵。一场首映礼，像湖南明星圈的聚会，“很多人都是主动前来助兴，我们不但没给劳务，有些还是自己化妆，自己开车过来的。”彭宇说。

虽然说现在做电影赚钱，但像《一家老小》这类由本土IP打造的电影，并不会像热门

类型片那般易招到投资。“这次电影，我们沿用了‘一家老小’的原班人马，有人问我们的片酬高不？我可以说不，其中好多人真的是没谈钱，就进了组。”李平说。

自从拍了《还珠格格》、《情深雨濛濛》等电视剧之后，李平在湖南拍片时间不多。接到《一家老小》本子时，他说自己就带着情结回来了：“早就想拍一部能给父母们看的湖南电影，

听到‘一家老小’的召唤，那真是二话没说就回来了。”当年剧版播出时，曾更换配音在湖北（《经视人家》）、安徽（《我爱饭米粒》）、深圳（《南腔北调深圳人》）和江西等其他省市播出，于是李平他们就把这次电影《一家老小》来了个十地方言版，请了200多位配音师，按每个方言版本，用方言俚语来进行不同配音。首映当天在各地上映时，影片竟然还都挤进了排片第一

的位置。

而为了支持这部湖南本土电影，汪涵与妻子杨乐乐这次还自掏腰包，以果实戏剧社的名义，投资该片成为出品人。“首先这是咱们湖南人自己的电影，然后又用了十种方言来进行演绎，所以我们拿钱出来投资就是再应该不过了。”杨乐乐说。如此看来，这部电影是凝聚了众多湖南电视人的“金、气、神”。

春晚提前知 春晚8个语言类节目保留

今日女报/凤网讯（特约记者 赵振宗）随着春节临近，央视猴年春晚的上下半场的联排正式宣告结束。在最后这次联排的40个春晚节目中，共有8个语言类节目进入了最终联排阶段，同时还还将有一个魔术以及一个创意类的哑剧在春晚上与观众见面。

语言类节目占比二成

此前有消息称，由于节目质量等各方面原因，今年语言类节目面临难产，从超过7次的审查也能看出，今年春晚对于语言类节目的把控格外严

格。目前看，参加央视猴年春晚彩排的，共有8个语言类节目，占总共40个节目的二成。这8个节目的内容涵盖范围也是五花八门：既有反映年轻人网购经历的小品，也有从“猴”出发展开的相声；既有反映军旅题材的，还有反映养老问题的。可以说，语言类节目照顾到了老中青各个年龄段关注的话题。

分会场共有7首歌曲

除了最受观众关注的语言类节目外，今年春晚最大

的特色在于位于泉州、广州、西安、呼伦贝尔四个分会场的设立，这四个分会场的节目全部将以歌曲的形式，穿插在40个节目当中与观众见面。而除了呼伦贝尔分会场将演绎三首歌曲外，剩下三个分会场的歌曲都将是两首。另外，从目前来看，四个分会场的节目都将在零点敲钟之前完成连线。

魔术以家为题 哑剧讲影院故事

自从刘谦站上春晚舞台一炮而红之后，最近几年的春晚

魔术一直是保留项目，而今年魔术类节目也得以保留。

据悉，目前这个魔术类的节目将以“家”为主题，但按照以往春晚节目组“不到直播不露底”的惯例看，也可能这个以“家”为题的魔术是虚晃一枪。不过，1月22日的彩排中，记者看到了魔术师Yif的身影，今年的魔术将由他来演绎的可能性大增。

除了魔术之外，今年还将由叶逢春、马朋共同演绎一个哑剧节目。知情人透露，他们这出哑剧将以电影院奇遇为题。

消息

《21克拉》“神经”大聚首

今日女报/凤网讯（通讯员 周达）由郭京飞、迪丽热巴主演的电影《21克拉》自12月开机以来，影片一直如火如荼的拍摄着。近日，该片主演郭京飞、迪丽热巴和大鹏三大派系的“神经”与导演何念一起，把这部话剧改编影片打造成了“神”剧。经过重新改编打造的《21克拉》电影版里，男一号郭京飞首次搭档迪丽热巴，演绎“经济适应男”与“拜金女”在魔都的爱情故事。两人曾一直被网友叫做“男神”、“女神”，所以导演感叹，这对男女神经的合作，将在银幕中擦出更加令人脑洞大开的火花。