



今日女报/凤凰网记者 陈寒冰

“互联网+”是新近出现的一种经济业态，扶贫是各级政府都非常重视的一项民生工作，把这不太相关的两项工作结合在一起是否会有不同效果？

“我就建议用‘互联网+’的方式，来给咱们湖南的精准扶贫多一点实在的好处。”湖南省政协委员、湘籍歌唱家易秒英，1月24日在参加湖南省政协十一届四次会议时，就用“文艺范”巧妙地把这两个元素结合在一起。当这种混搭引起了众多委员们的注意时，易秒英则独家给今日女报/凤凰网记者揭秘，她这场类似于“奥利奥”结合的特殊味道。



湖南省两会独家报道——

# 易秒英 “互联网+”精准扶贫

## 十年才等到我们，为何不让他们想见就能见

提起易秒英，湖南人并不陌生。作为中国人民解放军空政文工团独唱演员的衡阳妹子，总被大家亲切地唤作“军中月亮花”、“知心姐姐”。这位从农村走出的“金嗓子”，经常会把注意力放在需要帮忙的贫困地区。

“我经常参加文艺下基层慰问活动，有几次在偏远山区演出后，就有村民拉着我的手说：‘看到你们来为我们唱歌，真的比过十年还开心，我们怕是有十年时间没有看过戏了。’”易秒英说，这样的话让她很感慨，“我发现越是基层，越是贫困的地区，广大老百姓对于文化的渴求越是迫切。有时候，真的可以说是一首歌、一张合影，就可以给他们留下一辈子的影响。所以，我总在想能有什么方式，帮他们更多地

看到好戏，又能了解世界。”

抱着这样的想法，最近一年多时间，易秒英抽出了大量时间给湖南的文化志愿者服务做调研。“调研中得知，全省14个市州123个县市区都成立了文化志愿服务组织，组建了自上而下、横向到边、立体交叉的文化志愿服务团队723支，登记在册的文化志愿者人数已突破7.4万人。建立了覆盖省、市州、县市区、街道（乡镇）、社区（村）五级且上下联动的文化志愿服务网络。”面对如此“纵横交错”的文化志愿服务网络体系，易秒英一直在考虑：这样好的体系如何在三湘四水特别是广大偏远地区生根发芽，如何真正春风化雨般持续滋润文化“荒漠”地区？

“就在寻找好的方式时，



易秒英下基层

‘互联网+’的模式吸引了我的注意力。”易秒英觉得把这种模式灵活运用到文化志愿服务上来，肯定将有新效果。“现在，无论城市还是农村，智能手机的普及率都很高，微信、QQ已成为时下大众特别是年轻受众首选的联络工具与社交工具。如若我们用‘互联网+’升级文化服务形式，搭建起一个‘政府——志愿者——老百姓’的沟通桥梁，真正建立起文化志愿服务在线服务

生态圈，那不是偏远地区的人民，和我们交流就不再是困难？”

所以，在今年交给两会的这份《文化志愿者服务如何在精准扶贫中发挥更大的作用》提案里，易秒英用实践调查建议，一是培养好一支队伍，培养文化志愿者的互联网思维；二是搭建好一个平台，搭建起“互联网+”文化志愿服务平台。三是用“互联网+”创新工作方式和活动载体，探索具有地方和行业特色的文化志愿服务工作模式和活动形式，建立起覆盖不同区域、各具特色的服务项目。这真是给文化与扶贫来了一次巧妙的结合。

## 爱心是原动力，用所得回报社会

担任“贫困母亲救助项目”爱心大使，为贫困母亲救助行动贡献自己的力量；在湖南第一师范学院、湖南涉外经济学院等各大学校担任客座教授，定期为学习音乐的湖南孩子指导学习……易秒英的身影经常出现在各类爱心义演活动中。有人曾对她说：“你每年定点捐钱给贫困孩子就好了，何必总是跑来跑去还要搭上时间和精力？”

“如果说做善事是为了平衡内心，只用钱而不用心，那我绝对做不到。”易秒英说，自己的这份慈善情怀和

成长经历有深刻的联系。“当自己有能力时我一定要回报社会”，立下这个心愿的时候，易秒英还是中央民族大学音乐系的一名学生。“小时候我们家挺苦的，妈妈带着我们四个孩子，有时候连饭都吃不上。”而考到北京时，易秒英几乎什么都没有。“不过我真的很幸运，一位阿姨为我准备了被子、学费。读了一学期后，学校又奖励品学兼优的学生助学基金。大学四年，我就是这么享受”过来的，所以那时候我就切身体会到了帮助别人，就该雪中送炭，就该付出实际行动。”

易秒英懂得感恩，又以自己的爱心回报社会，她说“这是我们社会的爱心情结从奉献到感恩的延续历程中，实现爱心大传承”。临近春节，易秒英又如约收到了几位自己资助的孩子寄来的贺卡。看着每个孩子都健康成长了，易秒英觉得这一年自己可没白忙活。

“除了唱歌，现在我还往影视方面发展。”易秒英说。原来易秒英已经在民国大戏《珍珠耳环》中献出了自己的影视首秀，在剧中饰演管家。对于这个角色，易秒英感叹拿下也不是易事，

“我演的管家就叫易姐，戏里并不仅仅是负责传话、打理家庭琐事，她还有很多情感丰富的内心戏，对于没有影视表演经验的我来说，很有挑战性。”而把自己的工作方向拓宽，易秒英其实也有点小私心。“从唱歌育人，到现在结识演员朋友，与他们交往时，我会在朋友圈发一些自己做的善举，或是哪个贫困地区或孩子需要帮助。渐渐地，很多人就会从我的这个小点，一起加入到爱心大集体中来。想想，这也算是‘互联网+’精准扶贫吧。”易秒英笑着说。

链接 >>

## 湖南名人两会提案说什么？

今日女报/凤凰网记者 陈炜



汪涵：  
湖湘方言不应  
被遗忘

自汪涵被增补为政协委员后，他就一直在为文化发展、传承和

保护鼓与呼。这次，此次“省两会”，汪涵依然在为湖湘文化的传承建言献策。保护湖湘方言，就是他此次提交提案的重点。

“我一直想在保护湖湘方言方面做些事情。”汪涵说，不单是湖南，其实全国各地的方言消亡速度都非常快。“现在很多小孩子只会说普通话，可能还夹杂着一些英语，但本地的方言却被忘记了，这是不应该的。”其实，为保护方言，汪涵已经有所行动。自去年7月启动“响应”计划后，他发动全省14个市州的主持人寻找当地的方言“发言人”，并先后组织多批调查研究团队计划用5到10年的时间对湖南53个调查地的方言进行搜集研究，用录音、录像、文字等方式保存方言资料，并进行数据库整理。汪涵希望通过此次提案，能促使省委省政府加大对地方语言及其承载文化的保护力度，及时采集地方语言承载的文化表现，如以方言为载体的地方戏曲、童谣、民间故事等等，并加以科学整理。



刘武聪：  
民俗文化  
正面临消亡危险

此次省两会，湖南省政协文教卫体委办公室主任刘武聪给出的文艺界别提案是《弘扬民俗文化，发挥民俗文化，促进经济社会发展》。刘武聪认为，目前，社会对传统文化宣传的力度仍然不够，再加之民俗文化遗产后继乏人，现已面临消亡的危险。刘武聪希望，省委省政府能加大对传统民俗文化的宣传力度，对民俗文化的扶持和投入，并积极培养传承人，真正做到科学规划、有效保护、合理开发民俗文化。

编后 >>

## 明星当政协委员 更需“明星提案”

如今，很多地方两会和全国两会，都有明星委员的加入，各级两会希望借用明星委员的影响力和号召力，来提高两会的质量和影响力。可惜的是，一些明星委员的提案四平八稳，不疼不痒没什么新鲜事，甚至有些明星委员一年甚至几年没有递交一份提案，如此委员当得真是让群众都觉得汗颜。

今年，易秒英、汪涵等湖南明星委员们，深入基层又花费长时间调研，写出了一件件能接地气，又能为人民真正谋福利的提案，这样的明星委员们，才真正发挥着明星的影响力，替自己建言，替社会代言，替人民说话。所以，我们集体为这些明星委员和提案点个赞！

