

凤网博文

## 小景的冰雪大冒险

凤网网友 / 小rainrain

这些年我都带女儿小景去温暖的都市过冬，所以小景记忆里完全没有雪的概念，即使我拿出小时候的雪景照片，给她讲当时爸爸是如何抱着她和我打雪仗，打到她，她就要无赖哭鼻子的回忆，她都一直坚称没有这回事，没有见过雪。这次有幸获得凤网活动福利，让我们在传说中的火炉城市——长沙，就能体验室内滑雪，也让我们颇感欣慰地看到了平时娇气的女儿在一步步成长——顽皮中带着勇敢、好奇中带着独立。

小景的外公是资深滑雪爱好者，以前每年冬天都去北方呆上十天半个月滑雪，直到这两年才没去了，所以也很期待。于是，会滑雪的外公加上去过两次、只会穿脱滑雪板、勉强滑一小段的爸爸，再带上完全菜鸟小白的妈妈和小景，一行人就这样在“三只熊冰雪王国滑雪馆”开启了“冰雪大冒险”！

体验了才发现，不会滑也完全不

用担心，这里的的服务是顶呱呱的！从拿鞋开始，就有工作人员帮忙穿上，扶着边走边提醒怎么走，帮忙拿滑雪板。一向“高冷”范的小景居然和教练一下子就熟络了起来，小懒虫完全靠在教练身上，一遍又一遍冲下去！最开始有些难以克服恐惧，会习惯性地往后倒，但教练不厌其烦一遍一遍带着滑，在身边保护着我们，所以大家很快掌握了要领。我们也终于体验到了风驰电掣的感觉！

教练教学时间完毕后，原以为小景会寸步难行，没想到她竟然知道不能往后靠着了，得靠自己把重心往前移，滑到坡下之后，自己再小心挪动滑板走上来，有困难就求助现场工作人员。拍照时，更是各种 pose 摆尽，相当配合。我们都感叹到，女儿果然长大了！

借用小景在幼儿园当小主持的台词——开心的时光总是短暂。滑完雪后，工作人员很贴心地告诉我们，因为鞋子重，腿会有些酸痛，建议晚上多用热水冲一会，睡觉时脚抬高促



进血液循环……小景居然全记住了，晚上回家还“督促”我们一个个完成了这些“指令”。

从出生的第一天开始，女儿每天都在发生新的变化，回眸凝望，在她成长道路上也留下了一串串难忘脚记，每一个脚印都嵌入了一段难忘的故事，勾画成了女儿幼生旅途的一道道美丽的风景。



关注“今日女报”微信公众号。更多精彩，请登录凤网博客 (blog.fengone.com)。

文艺青年

## 十年

弹指一瞬间，不知不觉，又过了许多时间，也许十年了。

毛主席在他的名作《沁园春·长沙》中奋笔挥下“到中流击水，浪遏飞舟”的豪迈文字，大声感慨着他对过去少年的回忆，抒发着对现在青年的激励。是啊！人生短暂，我们又有多少个十年，又能够在青少时期洒多少黄金时间呢？十二岁就与叔父步入沙场，立志匡扶天下，推翻暴秦的项羽；少而身负才气的王勃；幼则入阻的甘罗；年轻的他们在他们人生中最灿烂的时节里立下了最雄壮的志向，并用他们卓绝的毅力去追求着他们的目标。若无年少有志，他们又怎会脱离平凡人的懒散与平庸呢？

蔡元培先生在接任北大时，曾言“大学学习，须抱定宗旨”。而我想说：“我们青少年也应该在‘抱定宗旨’。虚度光阴确实让人痛惜但

如果在错误的道路上渐渐渐远，那就更让人扼腕叹息了。明末皇帝天启，同样年轻的他却甘愿把一生都献给木匠，纵使他每日钻研此道，成为技艺精湛的木匠，可这也依旧无法改变他沉迷于此，忘却身为皇帝的责任的事实，因他的疏忽，这才使一代巨监魏忠贤祸乱整个大明。他不去定下一个合于他自身的志向，只凭一时之趣，就走上了歧路。没有抱定宗旨，不做好准备，认清自己的方向，便会在错误中迷失自己，而徒劳努力。

有志与力，而又不随己怠，方有所得，成功不是因为你的年轻或老成，而是因为你拥有得到它的能力和践行它的勇气。当爱因斯坦仍为无名小卒时，他就已经完成了他那超越人们时空观的狭义相对论，他那时也只二十出头，是个小鲜肉，但他却做到了别人连

想都不敢想的壮举。他在年轻时敢于运用他的创新，想象，想世人所不敢想，他珍惜年轻带给他的无限思维与活力，做世人未曾做，方有这一跨越世纪的伟大成就。青春易逝，趁我们年轻，还拥有老人们望及项背的精力时，我们何不勇敢地向探索未知的大门中迈上几步呢？

十年不多却也不少，青春不短但也不长。若我们把现在当作成功的起点，把将来当作下一次成功的起点，善用现在这黄金时期，不做无用之事，不闻无用之识。那么专心于自己伟大目标的人，都会成为下一个年轻的爱因斯坦。

青春不惧失败，有梦想就一定得去践行，我的梦、你的梦……有梦才能实现中华民族复兴的伟大梦想！

益阳市一中 1308 班何足道

大“书”据

### 湖南省图书馆 2015 年文学文献类借阅排行榜

书名	著者	出版社	总借阅
平凡的世界：普及本	路遥著	北京十月文艺出版社	542
目送	龙应台著	生活·读书·新知三联书店	469
偷影子的人(法)	马克·李维(Marc Levy)著	湖南文艺出版社	458
蛙	莫言著	作家出版社	449
活着	余华著	作家出版社	429
十宗罪：中国十大恐怖凶杀案	蜘蛛著	湖南文艺出版社	393
百年孤独	加西亚·马尔克斯著	南海出版公司	392
孩子你慢慢来	龙应台著	三联书店	387
首席医官：13	谢荣鹏著	二十一世纪出版社	377
首席高参：9	瑞根著	二十一世纪出版社	376



热书推荐

## 在人生最底层也不要放弃飞翔的梦想

选自《心有欢喜过生活》

我的人生几乎是从最底层出发的。我生长在一个几乎没有文化和文明的地方，而且家庭十分贫困。我没有读过什么好的学校，学校里的老师经验也都很不足。就像给我们教英文的老师，其实他只是受了几个月的短训就上岗了。但这没有妨碍我们的成长。

这位老师教我们用汉字来记住英文单词，“土堆”就是 today，“也是土堆”是 yesterday，而 tomorrow 就理所应当变成了“土马路”。于是，我记住了这些单词，还明白了一个道理：“今天是土堆没关系，昨天是土堆也没关系，只要明天能成为一条土马路就行。”

十七岁那年，我决定离开家乡。临行前，妈妈送了我一样东西，一个玻璃的瓶子，里面装着黑黑的东西。母亲说：“你别小看，这里面装了三样重要的东西，一样是拜祖先的香炉里的香灰，一样是农田里的土，还有一样是井里的水。闽南人的祖先在离开家乡的时候都会带着这个，说是带着这个去到别处就不会水土不服；而且，有了它们，走到哪里，哪里就是你的家乡。”这个瓶子至今还摆在我的桌上，它让我明白了什么是家乡。

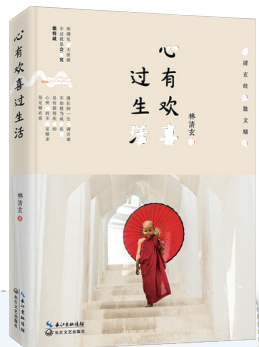
因为身上没钱，离家后的生活一度过得很苦。我曾经在餐馆当过服务生，做过码头工人，摆过地摊，还在洗衣店烫过衣服，甚至还杀过猪。杀完猪回到家，洗完手，就继续写作，变成作家。那会儿我十七岁，开始陆续发表作品，被一部分读者视为“天才”。

我一直坚持写作，希望能变成一名成功的作家。在我们那个地方，几百年来没有出现过一名作家，我知道要实现自己的理想，一定要比别人更勤快。我从小学三年级时开始，规定自己每天写五百字，不管刮风下雨，心情好坏；到了中学，每天写一千字的文章；到了大学，每天写两千字的文章；大学毕业以后，每天写三千字的文章。到现在已经四十年了，我每天还写三千字的文章。

在我生长的年代，要当作家很难，因为稿费很少。我还有个习惯，就是绝不废话，能三千字写完的绝不会写成五千字，能五百字写完的绝不会变成一千字。

当作家并不是那么容易的一件事。为了生存，我开始去报社上班。我对成功的渴望很强，和当时的所有年轻人一样，希望得到名利、金钱、影响力。我工作很卖力，因而很快就升迁，第六年就当了总编辑，同时还在报纸上写十八个专栏，主持节目，当电视公司的经理，还做了广播节目《林清玄时间》，一时风头无两，成为大众眼中成功的人。

到如今，我一共写了一百七十几本书，摆起来比我的身高还高。当时台湾有本杂志，评选“四十岁以下的成功人士”，我排行第一，排在后面人是马英九。



作者简介 >>

林清玄

著名散文家、诗人、学者，连续十年上榜“台湾十大畅销书作家”，“当代散文八大家”之一，是国际华文世界被广泛阅读的作家。

文章曾多次入选大陆、中国台湾、中国香港和新加坡中小学华语教材及大学国文选，更是大陆高考语文试卷的热门材料。