

之前整容失败、演戏不火……

海岩没想到儿子导演网剧火了



今日女报/凤网记者 陈寒冰

“这剧组又穷，品味又恶劣，造型雷，满满槽点。然而，不要给我解药，我要继续追下去。”最近，很多人的朋友圈都被一部名为《太子妃升职记》的网剧刷屏了。虽说这部剧的剧组穷得只能让人心疼，但主角们的高颜值及酸爽麻辣的剧情，反而成为网友追剧的动力，并且网络评分完胜《芈月传》。

更让人意外的是，这部网剧的导演，是著名作家及编剧海岩的儿子，赵宝刚的关门弟子侣皓吉吉，一位曾经因爱美而整容失败的男子。1月8日，带着满腹地好奇与疑惑，今日女报/凤网记者联系上侣皓吉吉，才知道这位导演原来有满身的奇葩经历……

演戏没帮忙，爱美被毁容，和爸爸关系那么拗……

“他并不支持我当导演的，但是没办法我就是喜欢，所以才坚持下来。而爸爸即使不支持，不会利用资源帮助我，但我们两人仍然会在影视艺术上交流很多。”侣皓吉吉笑着说。头顶着海岩儿子的光环，侣皓吉吉当导演的关注度总是会比别人多一点。

初次听到侣皓吉吉这个名字，记者和很多人一样觉得特别绕口，对于这个名字，侣皓吉吉到是很直接地说：“就是2003年和父亲去渡假，我本来想晒成古乐乐一样的肤色，却因不懂而晒坏了皮肤，回国后为补救却又整容失败，为了走出那段抑郁地日子，同时转霉运就改了现在这个名字。”

对于改名字，侣皓吉吉都会自己做决定，对于自己的工作和爱好，侣皓吉吉就更不会被而父亲左右。在外人眼里父亲是著名作家、编剧、公司老总，但在侣皓吉吉看来，父亲对于他做的一些事并不支持。

侣皓吉吉说，最初自己想做演员，又有父亲这样的关系，本想可以很快入行。但当时导演刘心刚找到海岩，想邀侣皓吉吉出演时，海岩却予以了阻止。“他对刘导说，如果李俊基确实请不到，找其他明星也有困难，实在找不到人再考虑我。”侣皓吉吉说，那次参演真是在离开机只剩下两周，实在找不到合适的人选，海岩因承诺在先才不好意思强行阻止。

所以这么多年来，海岩几乎所有的知名

作品：《永不瞑目》《玉观音》……侣皓吉吉一次也没演过。“他演戏都是自己去找，跟我没什么关系。我也不想拿我俩的关系炒作，儿子的路要靠他自己走。”海岩如此说。

不能靠父亲走演员路子，又因为爱美反倒毁了容，侣皓吉吉就想自己闯荡，好坏反正自己都能接受。于是在没什么声响地演过几部戏后，侣皓吉吉转行做摄影，给好多杂志社拍时尚大片。“做了一段时间的摄影，我和父亲说想转到幕后做导演。最初他并不支持，但最后还是把我推荐给赵宝刚老师，让我从基础开始学起。”2010年，侣皓吉吉就跟着赵宝刚拍《男人帮》当执行导演，后来又拍《北京青年》、《老有所依》，“跟着赵导学习几年，真的让我受益非浅。”

转行做导演之后，侣皓吉吉感触更大的，是自己与父亲在工作上的交流更多了，“以前我和他之间关系会有些拗，但后来我拍的一些东西，父亲也会认真去看，提出一些好的意见。他比较有经验，从一个旁观者、一个观众的角度来审视这个作品，会有他的见解，一些不好的他会给你提出来，你以后可能会避免，一些好的你以后可能也会借鉴。”所以，在正式做导演之后，父子俩每天都会通电话，谈的事情甚至有些絮叨：问工作的情况、身体好吗、今天都干嘛了……

靠淘宝款完成造型，没想到这剧真火了

练手几年之后，赵宝刚建议侣皓吉吉自己做导演试试。在2015年，侣皓吉吉就动手开启了导演工作。

此次大火的《太子妃升职记》则是侣皓吉吉执导的第二部作品。影片以张天爱饰演的“雌雄同体”张芃芃为角色中心，以后宫生活为背景，讲述了男儿心女儿身的“太子妃”一路升职为“太后”。

包揽“宫斗”“性别互换”“爱恨纠葛”等吸睛元素，令众90、00后大呼过瘾。“小三已经不新鲜了，厉害的是跟自己的男人抢女人。”个性鲜明的角色和脑洞大开的剧情，突破了惯性思维。

对于一出手便拍这么重口味的剧集，侣皓吉吉笑说：“我和编剧秦爽是好朋友，我看了剧本觉得特有意思，直觉可以拍出一个不同以往的古装剧。我们跟监制甘薇的想法也一拍即合，目的就是做一部特别时尚的、颜值高的、带一点喜剧色彩的古装偶像剧。”

说是带一点喜剧色彩，看过剧集的人都说：这真是一本正经的瞎扯；场景服饰粗制滥造，鲜艳夺目充满塑料感；除了被风吹起的头发纱裙，就是放肆地飘青烟。对于现在网友们的各类评价，侣皓吉吉都笑言：“整部剧的画风，我是借鉴了2014—2015年所有欧洲大牌走秀的当季设计，就像服装，我是想走美剧《斯巴达克斯》的感觉。但是因为资金和时间等原因，最后像鞋子这些我都是在淘宝上去选的。”

而对于说剧中演员服装简陋，侣皓吉吉却大呼不是那么回事：“其实我们女主角的衣服面料很多选得非常贵。女主角的衣服最贵都有1000多元一米的，做完一个裙子裁裁剪剪通常需要十五米，你算算多少钱呢。”侣皓吉吉透露，这部剧演员服装面料就花了10万元，美术和道具（制景）一共是90万，“所以我们剧并不真是草台班子，那还是花了钱的……”

眼见着魔性又接地气的剧情，一向挑剔的豆瓣网友给《太子妃升职记》打了7.8分，完胜《芈月传》不及格的5分，侣皓吉吉也就成为时下最红的网剧导演。面对如此成绩，侣皓吉吉有些小得意：“以前爸爸别想靠他，心里总是埋怨。但在他的指引下，靠自己去完成一件事，那种成就感真是前所未有的。”

侣皓吉吉，带着隐藏的明星父亲光环，在娱乐圈里终于算站稳了脚跟。

影视空间

狂热星迷包场 请看“星球大战”



今日女报/凤网讯(记者陈寒冰)当,当,当,当,当,当……(洗脑的BGM)如果你已经跟着哼起来了,那你一定就是星战迷没跑了!近日,万众瞩目的《星球大战7:原力觉醒》终于在内地上映,1月10日,湖南筷做莱公司就在长沙影城包场,请所有喜欢“星战”的影迷一起享受星战乐趣。在这场特别的观影活动中,300余位免费观影的幸运观众与众多COSER扮演的黑武士与帝国士兵一起观影,“和黑武士一起看星战,这才是星战迷该干的事。”今日女报/凤网影迷会成员胡晓说。

陈思诚否认独享 编剧署名权



今日女报/凤网讯(通讯员周芬)陈思诚导演的第二部电影作品《唐人街探案》正在热映,近日,他却再度因编剧署名问题被推至风口浪尖。编剧李亚玲指责其独享《唐人街探案》编剧署名权,还称他“开创了贬低编剧的新模式”。

4年前,李亚玲就和陈思诚因剧版《北京爱情故事》的编剧稿酬未落实闹上了法庭,这场编剧讨薪风波直到去年才尘埃落定。虽然最终法院判决陈思诚支付拖欠的稿酬及利息,并表达歉意,但如今看来二人心结犹在。

此次,陈思诚发表声明,称李亚玲和其他网友已侵犯陈思诚名誉权,将追究其法律责任。而获李亚玲“打抱不平”的“联合编剧”程佳客,则力挺陈思诚署名并无不妥,直言李亚玲此举令自己卷入纷争不尊重人。