

曾是学造酒的理工男，如今是中国著名男高音

张天甫：从湘西山村走向世界舞台

想不到，理科男能跨界当男高音

“他是一位研究数学的好苗子，但没想到他却成了男高音歌唱家！”怀化三中的数学老师赵伟安如此感叹。

出生于中方县铜湾镇的张天甫，从小随父母下放到偏僻山村。在那个年代，他并不懂音乐，只是为了好玩才和父亲学拉二胡，“偶尔从广播里传来的通透明亮的歌声，让我觉得原来音乐这么好听。”音乐再美好也抵不过现实的残酷。除了一把二胡，张天甫再没机会接触到音乐，直到他考入到怀化三中，学校音乐老师动听的歌声，打动了这个孩子。

“在那之后，我对唱歌有了莫名地兴趣，有空就喜欢哼唱几句。”但在那个以学业为主的年代，作为尖子生的张天甫却不敢和老师及家人说自己想学唱歌，只能发愤学习

以安家人心。

1986年，张天甫以优异的成绩考入湖南轻工高等专科学校（现长沙理工大学）在化工系学习造酒专业。来到长沙之后，脱离了父母的约束，张天甫才打开了自己的小心思。“来了长沙，我才知道有湖南省歌舞剧团，那里有很多会唱歌的老师。于是我就主动找上门去，请老师教我唱歌。”在那个年代，很少有人会主动找上门学唱歌，看到张天甫的诚意，省歌舞剧团的老师，便答应每周给他上一堂课。

“那时跟老师学唱歌后，每天在学校我就自己练习。下课时间、晚自习、周末休息……所有不上课的时间，我基本都在唱歌或是用随声听听音乐。”在大学校园里，突然

出现张天甫这样一个喜欢唱歌“怪人”，很多人不理解。直到大学毕业时，他因为唱歌的才艺，被“湘漆”集团招聘进去工作，才让大家感叹：“这个小伙子，还真是唱出点名堂。”

喜欢唱歌，却成了一名造漆厂工作人员。那时的张天甫并没有满足车间、食堂、宿舍三点一线的枯燥生活，在工作之余，他就经常参与工会组织的文艺活动。1991年当他在代表公司进北京演出时，张天甫走进了中央音乐学院。“那里的钢琴多好啊，如果我能到那里学习，岂不是唱得更好？”这一次走近，让张天甫动了继续学音乐的心。以后的路该怎么走？是躬耕于车间还是顺势而上？最终张天甫义无反顾地辞职，背起行囊北上，赴京发展。

相关链接 >>

张天甫，中国国家交响乐团男高音歌唱家，国家一级演员。代表作有：《湘江北去》、《爱在中国》、《龙腾序》、《芷兰花》、《孩子听我说》、《我的草原，我的阿妈》等。多年来演唱了大量中外大型套曲，在上千场音乐会上担任独唱、领唱、重唱。



扫一扫，听张天甫歌曲

因为她们，才有了男高音的华丽转身

在上个世纪90年代初期，拥有一个铁饭碗对于很多人来说都是幸事，更何况当时“湘漆”公司也是湖南福利等最好的单位之一，“要丢掉工作去学唱歌，我的父亲开始并不同意，但好在妈妈却一直默默地支持。”张天甫说，虽然是农村妇女，但妈妈支持着他去圆自己的梦。“还有三个姐姐，她们虽然都不懂音乐，但无论是在经济还是精神上都悄悄地支持着我。”所以，他就惟用歌曲《我的草原，我的阿妈》来感谢家中母亲和姐姐的支持。

来到北京，张天甫毅然报考了中央乐团办的“社会音乐学院”，在这个没有任何亲友的城市，他过着学校、琴房、寝室的简单生活。“那时每月房租要一百来元钱，其他的钱就花在了买或转录音乐卡带上，说实话连吃饭我都是有一餐没一顿的。”

为了节约钱，1992年去北京后的几年时间，张天甫都没回家过年。“每年春节，我就躲在房子里听歌吃方便面。”就在这趟孤独的求学路上，一位女同学的出现，意外地给他带来一些温暖。

“我们当时该是互有好感，她是北京人，偶尔会从家里拿点吃的送给我，然后我们就一起研究音乐和演唱技巧。”也因为这种志同道合地默契，最终两位年轻人走到了一起。

“在北京学习几年时间，妻子在精神上给了我很多鼓励。尤其是学成之后‘北漂’那段岁月，我们相爱却不敢告诉双方家长，当时我也是卯着一股劲，如果要和她结婚，就一定要留在北京。”有了爱情的动力，又遇到韩德章等一些知名音乐老师的指导，1998年，在北京漂泊了几年的张天甫，终于凭借实力

考进了中国国家交响乐团。那一年，他与恋爱多年的女友喜结良缘。如今，张天甫经常演唱的歌曲《心中的卓玛》，也就是他唱给妻子的声声感激和爱意。

前行的路上，母亲、姐姐和妻子给了张天甫很大动力，但对于北漂京城的张天甫来说，成功来得有些传奇。他是通过一次惊心动魄的救场而立音乐界的。

中国爱乐乐团成立五周年的庆典音乐会上，原本需演出贝多芬合唱、钢琴与乐队的《幻想交响曲》，可音乐会前夕，男高音领唱突然虚位以待，张天甫临危受命，一个晚上就将独唱男高音拿下了。之后，类似救场的故事接二连三地发生在张天甫身上，从而他被认为是最“靠谱”的和最能啃下大作品、难作品的男高音歌唱家，并被业内人士称为“中国多明戈”而享誉乐坛。

■消息

“消失爱人”催泪众人



今日女报/凤凰网 (记者 陈寒冰) 由黄真真执导的《消失爱人》日前宣布正式定档1月15日全国上映，该片集结了黎明、王珞丹、林俊杰、张榕容、石修等一众实力演员。近日，该片在长沙星美影城举行了试映活动，催泪一众现场观众。

从《被偷走的那五年》到《闺蜜》，黄真真总能精准把握都市男女的敏感命脉，因此获封华语电影圈“情感专家”的称号。《消失爱人》作为“真”系列三部曲的终结篇，将视角对准中国电影从未探寻的“灵魂”领域。黄真真用一场发生在周年庆的雪崩意外，展开一次跨越生死的灵魂对话。观影之后，很多女性观众抹泪感叹：“都说眼泪是奇宝，但求眼泪化作‘还魂汤’，叫醒秋捷（王珞丹饰）吧！”

用心回报社会，让爱温暖大家

成名后，张天甫成为各大音乐盛事的演唱嘉宾，法国、意大利、美国……他逐渐把中国男高音唱到世界各地。其间，法国巴黎歌剧院等单位都邀约他长期前去驻唱，都被张天甫一一谢绝了。

“去了国外都只能唱西洋歌曲，但我想的是要把中国歌曲更广的传播。”抱着这颗中国心，这些年张天甫自筹资金、自组团队创作了

《爱在中国》等十多首颇具影响力的歌曲，并参加了几十场爱心义演。

2015年，纪念抗日战争胜利70周年之际，张天甫又创作了3首抗战歌曲，开了两场抗战歌曲的专场音乐会。“就希望通过自己的能力，多传递一些正能量。”张天甫说。

张天甫说，怀化是他的故乡，在怀化芷江参观抗战受降纪念馆时，他便心动想创作一首纪念家乡抗日经历的歌曲。几经创作修改，最终《芷兰花》得以诞生。

为了创作这几首抗战歌曲，张天甫不但往返怀化和北京几十趟，还自掏腰包完成歌曲制作等。对于这种坚持，张天甫说：“到了我这个年龄阶段，更想的是去做

一些能留下来的事。物质反而是靠后的。如果你做的事是有意义的，是值得去付出的，就不要去计较这些。”

在这个时代，艺术家或许要面对残酷，但同时也有了更多自由及选择。张天甫的歌声让他拥有了一批忠实的听众，而其中不乏企业家，于是他会做爱心牵线，让一些企业家与他一起去帮助贫困山区孩子的生活和学习。“我对名利没有太多欲望，甘于寂寞。有人说过，真正的演员或歌手其实是一群活在闹市中的苦行僧，他们单纯、敏感、清澈，像个孩子，靠本能生存，他们也是性情中人，把所有能量都留给舞台和角色。”朝着心中这个目标，张天甫坚定的前行着。



今日女报/凤凰网记者 陈寒冰

“蓝天白云知道，爱在中国，五千年的文明，养育了爱的山河……”2015年12月30日，长沙音乐厅里，中国著名男高音张天甫用他醇厚的声音唱醉现场听众。

张天甫，中国国家交响乐团最稳定、最可靠的男高音，也被业界称为来自湘西的多明戈。但很多人不知道，这位男高音竟然曾是学造酒专业的理工男，而且在“湘漆”集团工作之后，才大器晚成地正式踏上了音乐之路。近日，在“2016长沙新年音乐会”演出之余，这位从湖南怀化走出的男高音，给今日女报/凤凰网记者讲述了他为音乐梦而走的非常之路。

