

现实版《幸福终点站》:

# 机场“候机”，一等十几年



负气离家出走的丹尼尔与爱莲已经在机场住了7个月。

整理/陈泱

临近年尾，又将到出行高峰期。然而，不论选择何种交通工具，人们最烦的估计还是晚点——别说滞留一天两天，哪怕晚几个小时也容易让旅客情绪沸腾。

但如果有人说，有人以机场为家，一住就是几个月、几年甚至十几年，你又怎么看？可别说这是电影里才会有情节，生活中永远有许多让人意想不到的事情——或自愿，或被迫，这些人将机场当成了“家”；美国著名影星汤姆·汉克斯主演的电影《幸福终点站》，其原型就是为等待一架能够载其飞往英国的飞机，而在机场一等就是18年的伊朗难民。



## 小情侣住机场7个月，每天只做3件事

■地点：新加坡樟宜机场

据外媒近日报道，新加坡一对情侣待在新加坡樟宜机场已经7个月了，但他们并非被迫滞留，而是自愿“定居”在此。

报道称，24岁的新加坡男子丹尼尔与同年的女友爱莲这几个月一直住在樟宜机场第三航厦，他们在地上铺了张毯子就当是睡觉的床，家当全装在行李手推车内方便移动。爱莲表示，平时在机场会做的事就只有“吃饭、抽烟和帮手机充电”3件事。

原来，丹尼尔是在与家人争吵后离家，才选择到机场落脚，至于为什么选机场，他说：“这里有免费的水、Wi-Fi和电”。丹尼尔平时靠打工维生，月收入约500新币。爱莲失业后到社会福利机构求助但却没

有下文，投履历也从未收到回复，“因为雇主不会想请无家可归的人”。

新闻曝光后，新加坡社会福利单位表示，这对情侣一直都有接受经济援助，先前替他们安排临时的庇护所，却遭拒绝。此外，替他们安排的会谈也被放鸽子。不过，相关单位表示，仍会持续和他们沟通。

## 滞留18年，他熬成一段“传奇”

■地点：法国戴高乐机场

他坐在戴高乐机场一号航



在法国戴高乐机场“驻扎”18年的伊朗男子纳赛里。

站楼的红色长椅上，喝一口热咖啡，看着人来人往，偶尔竖起耳朵，听着机场广播，然后继续低头，阅读手上的希拉里

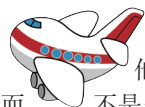
自传。

他不是普通的乘客，而是迈尔汉·卡里米·纳赛里。1988年，刚刚从英国学成归国的纳赛里参加了一场反对伊朗国王的抗议活动，结果被自己的国家驱逐出境。后来，纳赛里在法国丢失了能证明自己难民身份的文件，导致他不得不在戴高乐机场一住就是18年。

看上去，他一点也不像睡在机场长椅上的难民。他的衣服干净整洁，胡子也刮得十分利落。他把自己唯一的一件西装上衣挂在机场的手推车上，衣服外面还用塑料袋罩着，像是刚从干洗店拿出来一样。他的所有行李都整齐地放在行李箱里。

纳赛里和机场的工作人员成为了朋友。“他不会伤害任何人。”机场一家饭店的老板斯塔尔说，“这里的人也都照顾他”。

机场的牧师每周都会过来探望他几次。机场的医生也时不时过来帮他检查身体。有时，旅客会给他一些衣物，不过，



他总是会拒绝，理由是他不是乞丐。有几次，纳赛里将捡到的旅客丢失的大笔钱财交给了机场警察。

他的生活作息很规律，每天5时30分，他会赶在机场热闹起来之前，在盥洗室洗漱完毕，然后靠阅读打发一天。他读报纸，读杂志，还喜欢和机场书店的员工们探讨本月好书。有时候，还会有旅客过来和他喝杯咖啡，聊聊天。晚上，等到机场的商店关门后，他就去刷牙洗脸，准备睡觉。

2004年，美国影星汤姆·汉克斯主演的《幸福终点站》

上映，纳赛里成为了全球名人——因为影片的故事就是以他为原型。习惯了机场生活的纳赛里也越来越抗拒离开机场。为纳赛里拍摄过纪录片的伊朗导演亚力克斯·库洛斯认为，长期在封闭狭小的空间里生活，已让纳赛里害怕外面的世界。

2006年的一天，纳赛里不得不屈服于命运。他因生病住院，出院后，他被送到巴黎的一家收容站。自此，他不再成为公众人物。

(下转 A09版)

凤眼看世界



## 原汁原味的美国感恩节

文、图：今日女报/凤网记者 聂朝霞

### 美国独有的节日

11月的最后一个星期四，是美国的Thanksgiving Day(感恩节)。

美国的很多节日都是从欧洲大陆带过来的，唯独感恩节是美国人自己的节日。1620年，“五月花号”船满载着当时受英国迫害的清教徒到达美洲。当年冬天，不少人饥寒交迫，染病身亡。在印第安人的帮助下，新移民学会了狩猎和种植玉米、南瓜，并在来年迎来了丰收。冬天再到来时，他们邀请印第安人一起庆祝，感谢其给予的帮助。美国后来将感恩节定为法定节日，从这一天起休假两天。这一天还通常被认为标志着圣诞采购季节的正式开始。

这是我和先生第一次在美国过感恩节，也算是别有一番滋味。

### 美国不是冷漠的社会

美国是一个很重视家庭的国度，并不像国人所想的那样亲情淡薄。美国人懂得感恩，注重情调，更有儿女情长。

感恩节这一天，一家人围



本报记者在美西百货前留影。

坐在壁炉旁，或读书，或聊天，或给远方的朋友发简讯、打电话——就像当年新大陆的移民感恩印第安人一样，两百多年来形成的传统似乎一成不变。也有一些人一边忙着自己的事情，一边收看电视台的感恩节大游行特别节目。这个节目有点类似于中国的春节联欢晚会，感兴趣的人从不落下，不感兴趣的人也就看罢了。而这种兴趣，并没有年龄、职业、信仰和民族差异。

感恩节也有灯红酒绿。商家会在感恩节后的第二天开展“大甩卖”，也就是所谓的“黑色星期五”，而感恩节当天，商店都是关门的。节日之前，商家会印制广告宣传资料分发给那些有购物

意愿的人群，但媒体绝不会推波助澜。

### 沸腾的纽约大游行

一年一度的感恩节大游行是由纽约市的梅西百货举办的，这一传统已经延续了89年。

1926年，纽约梅西百货的员工举行了首次游行。他们化妆成小丑、牛仔、骑士等角色，从曼哈顿145街一直走到梅西百货总部所在的34街。游行队伍浩浩荡荡，不仅有彩车和职业乐队，还有从中央公园动物园借来的动物。庞大而又有趣的游行队伍吸引了百万人沿街观看，引起空前轰动。从此，梅西百货就决定将这项活动延续下去。第二年，游行队伍中出现了取代动物的巨大气球，这些惟妙惟肖的大气球也成为今后梅西感恩节游行的重头戏之一。

我们观看了在曼哈顿举行的感恩节大游行直播。从中央公园出发的游行队伍一路浩浩荡荡，三个小时热闹非凡；而在梅

西百货门前主会场的歌舞节目也是精彩纷呈。最后，游行队伍到达主会场，把整个活动推向了高潮。

尽管没有前往现场，但我还是发现了游行的三个特点。一是众多参与者中，既有普通市民，也有明星大腕；梅西百货的女老板自然要隆重登场，而一位连续六十年做游行活动志愿者的梅西百货老员工的现场讲话，更是鼓舞人心。警察队伍抬着“我爱纽约城”的横幅，吹奏着雄壮的军乐走过，同样让人激动。二是花车琳琅满目，尽展民族风采。这些花车各有特色，生活气息浓郁，但快乐是永恒的主题。第三点，便是那些让人难以忘怀的彩色气球，其中不乏人们熟悉的卡通人物，如史努比、海绵宝宝、绿巨人、蓝精灵、小飞象、皮卡丘等，非常诗情画意，这也是美国人民想象力和创造力的表现。

### 中国家庭的美国感恩节

感恩节这天，女儿女婿也是早早就起床，互道“感恩节快乐”后，第一件事情就是翻看手

机上的各色祝福信息。而由于我们住在远离纽约的南部休斯顿附近，不可能到现场狂欢，便只能通过电视感受美国人过节的气氛，也将欢乐带进我们这个中国家庭里。

孩子们来美国已经八年，他们每年的圣诞节、感恩节都是这么度过的。与大多数美国家庭没什么两样，女婿照旧在忙他的学术论文，女儿一边看着电视，一边翻看流行杂志。

因为是中国人的，所以对感恩节的必备项目火鸡没有多少兴趣——关键是火鸡实在是太大了，我们四个人吃几天都吃不完。女婿便亲自下厨，做了他拿手的小鸡炖蘑菇，戏称也像美国人一样，吃了一顿鸡。

这就是一个中国家庭在美国度过的感恩节。

感恩节后的第二天，是美国人的购物狂欢节，就如同中国的“双十一”。我们出门逛了超市和商店，吃个打折的美国餐。如果有合适的物件，也会挑上几件——打折后的价格还真是有吸引力。