

# “下岗”的钞票都去哪儿了

## 中国：“烧钱”发电

一张经过使用后变得残损、不再适合流通的人民币，如今有了新归宿——发电。

原来，残损人民币经银行统一回收后，会被送入专门的钞票处理中心。在这里，钞票经由大型销毁设备粉碎后直接输送到压块机内，压成一个个红色（100元）柱体和蓝灰色（50元、10元等）方砖，确保不能复原。

但钞票君的旅程可没有就此结束，下一步，它将前往专门的生物质发电公司，与稻壳、秸秆等进行混合，摇身一变成为火力发电燃料，为千家万户送去光明。至此，人民币才结束了它的生命旅程，走向了循环再利用的“新生”。

可别觉得用钞票发电太“烧钱”。“这些粉碎的钞票热值可以达到3500大卡，而稻草秸秆的热值只有2000多大卡，一车30吨重的粉碎钞票可以发电3万度。”的江苏国信盐城生物质发电有限公司

燃料专工朱洪伟表示，“一个月内我们能够回收100吨人民币残钞废料，可以供电约10万千瓦时，所有发电均直接输入国家电网”。

小编粗略一算，按照我国家庭用电每月100千瓦时计算，10万千瓦时可以供一个普通家庭用电30多个月呢！

## 匈牙利：“钱砖”供暖

2012年，寒流席卷欧洲多个国家，匈牙利中央银行便想出一个“烧钱取暖”的好办法——将废弃的旧钞票粉碎后压制成“纸钞煤砖”，送给慈善机构供穷人焚烧取暖，这一善举让许多人备感温暖。



匈牙利中央银行提供给慈善机构作取暖用的“纸钞煤砖”。

据报道，匈牙利央行每年都会销毁40至50吨破损或

者作废的旧钞票，如何处理这些废品一度成为难题。匈牙利央行负责人鲍尔瑙巴什·费伦齐介绍称，最初他们只是简单地焚烧成捆的钞票供暖，但随后他们决定将钞票压成砖块以增加热量利用率。据测算，制造一块一公斤重的“纸钞煤砖”约需500万福林（100福林约合人民币2.8元）的旧钞。

费伦齐说，其实早在4年前他们就开始了这么做。迄今为止，大约有2000亿福林的废旧钞票被压制成了“纸钞煤砖”。

该国东北部贫困城镇米什科尔茨自闭症儿童救助中心就是接受帮助的其中一家慈善机构，该中心负责人克里斯蒂娜·豪劳斯蒂在接受采访时表示，“钱币煤块”热量高，只需和少量木柴一起烧便可使整个房间非常温暖。

## 美国：“土豪”文具

除了在燃烧中寻找生命的意义，钞票君还有另一个小清

新的去处——造纸。

在美国，财政部每年约有360亿美元的旧钞停止流通使用，这些“财宝”在被切成碎屑后，进而被回收制成了文具——于是废钞顿时值千金，其当之无愧的受益人便是美国马萨诸塞州的Crane公司。这家公司从1879年起就为财政部供应美钞用纸，在攻克了重重技术难关后——纸币变成纸浆需要经过脱墨处理，用以清除残币上的图案和文字，但钞票的脱墨比一般废纸更难，因为钞票的湿强很高——该公司将废钞制成了纯白的文具用纸，并将此作为该公司的商业信笺、工资单、设计图纸、标签以及包装用纸，减少了文具开支12%。1994年，该公司进一步完善此项技术，并推出了由废钞制成的信纸信封、支票簿、笔记本以及各类报表。这一“肥水不流外人田”的重大突破不仅使Crane公司财源滚滚，也给整个造纸业莫大的启示与生机。

（下转 A11 版）

整理/陈决

近日，2015年版第五套人民币100元纸币正式与老百姓见面。拿着崭新的“土豪金”，你是否想过，钞票君日复一日履行自己的职责，难免生病受伤；而有新钞发行，就会有旧钞回收——那么，这些旧人民币都去哪儿了呢？

当然，这个问题不仅中国有，全世界任何国家都免不了要绞尽脑汁为辛苦的钞票君找个好归宿——由银行统一回收还只是第一步，实际上，“生得可爱，走得光荣”的钞票君在退居幕后之后可没闲着，还在继续发光发热哦。



凤眼看世界

## 金钱买不到自由和生命

### ——美国德克萨斯州监狱博物馆参观记事

文、图：今日女报/凤网记者 聂朝霞

### 美国最大的监狱系统

到休斯敦后的第二天，女儿和女婿建议我和先生去参观一下德克萨斯州监狱博物馆（Texas Prison Museum）。

位于美国南部的德克萨斯，是全美面积最大的州，地域辽阔，人口众多，西部的“德州牛仔”享有盛名——但我们不知道的是，德州还以监狱众多而著称。

女婿所在的山姆·休斯敦州立大学，就在素有“监狱之都”之称的亨茨维尔市（Huntsville）。得到这个称号的部分原因，是在这座位于休斯敦市以北100英里、占地面积92.87平方公里，常住人口仅有38548人的小城市里，就密布了七座监狱，而最著名的一座，便是专门关押死刑犯的亨茨维尔监狱（Huntsville Unit）。

### 监狱发展“记录册”

德克萨斯州监狱博物馆也位于这座城市。博物馆始建于1989年，从囚犯和狱警的角度展示了1848年以来德州监狱系统的发展历程，并陈列了监狱里所用的一系列物品，是一家集展览、教育、旅游为一体的综合性慈善机构。其实，像这样的特



德州监狱犯人制作的艺术品。

色博物馆美国有很多，面积都不大，展品也简单，但很容易让人感到身临其境——我们走进博物馆大门，就想起闻名全球的德州电锯杀人案，目睹与之相关的展品，历史更是如在眼前。

监狱博物馆陈列的展品以囚犯使用的物品为主，其中除生活用品、行刑工具、囚犯带入的违禁品以及自制的越狱用品以外，还有囚犯自己创作的绘画、雕塑等监狱艺术品，而囚犯制作的摇摇椅之类的生活用品，则会标价出售，价格在220-240美元不等。

据介绍，美国监狱的囚犯曾经也是需要劳动改造的，制作生产的产品会被监狱方用来牟利。后来，从保护人权的角度出发，监狱便禁止利用囚犯来从事与商业有关的活动。所以，现在的囚犯一般是在监狱里进行各种

学习培训。此外，博物馆还介绍了德州历史上几宗大案要案的有关情况和越狱案例。

在我看来，这个博物馆其实就是一个专题展览，有监狱的模型沙盘，二人监房居室，配有床铺书桌和马桶，看着颇有点像小酒店客房。参观者可以进去拍照。墙上展示了部分因公殉职的狱警照片、犯人家属的照片和留言。展览区展示了实施电刑的电椅，还有刑具、各式枪械等。那些枪械就是我们所熟悉的左轮手枪和卡宾枪，刑具当然少不了手铐、鞭子、警棍之类的物品，很多都是当年的原件。

### 重要人犯的居所

美国的司法系统与中国很不一样，各州基本有自主刑事司法权，重大案件才提交联邦法院。监狱也有自己的系统，大都是各州自己管理，但重要的案犯还是以联邦名义来管理。

德州的一些监狱，关着不少重要的刑事犯，其中不乏体育明星和社会闻人。其中一个得过两次世界冠军的角儿，尽管在这

里锒铛入狱，但他保持的多项竞赛记录至今还没有被打破。另有一个脱衣舞娘出身的电影明星，也是德州监狱的囚犯。上述二人的共同罪名均是贩毒。还有一个曾经幸运逃脱死刑判决的杀人犯（当时暂停了所有的死刑判决），在刑满释放后再次杀人强奸，最终被执行死刑。他的案例和照片都展示在了博物馆的橱窗之中。

### 世界死刑之都

美国法律许可死刑存在，亨茨维尔也常被人称为“世界死刑之都”（Death Penalty of the World）。

在这里，死刑犯的遗言会被记录，收藏在德克萨斯州监狱博物馆里。出人意料的是，有的死刑犯会利用这个机会来证明自己的清白。比如一个名叫David Spence的人，遗言就是说自己没有杀任何人。当然，大多数人的遗言是充满悔意的，如1986年受刑的Charles Bass的遗言虽只有短短两句，却令人无限感慨，他说：“I deserve this. Tell everyone I said goodbye.”（这是我罪有应得，替我向所有人告别吧。）

其实，多半囚犯在面临死亡时不见得能够清楚地表达自己的

想法，但亨茨维尔监狱方坚持要将这些话保留下来的理由也很充分：他们坚信，不论你是以何种角度看待这件事，我们都该尊重这些话语的存在。

### 另类教育基地

苏格拉底临死前的最后一句话，是关于他和朋友借的那只鸡；雷鬼教父Bob Marley的遗言则是“金钱买不到生命”。事实上，只要你够有名，在到另一个世界前总会有人帮你记下你的最后一句话；但对普通大众来说，遗言可能只有自己知道，幸运一点的，会有家人记得；但德州的亨茨维尔监狱反其道而行，记录了所有死刑犯的遗言。

监狱博物馆留下了监狱发展的历史记录，也留下了忏悔的人性的最后体现，震撼着每个从它身边走过的人。

出得博物馆，初冬的阳光灿烂至极，监狱博物馆在一片草原之上，空旷无垠。我们想拍几张照片，阳光却照得人睁不开眼睛。抬眼望去，远处草原上隐约现出监狱的铁丝网和岗楼。本想进去参观一下，但作为外国人，要办理极其复杂的手续，只好作罢，留下一点小小的遗憾。