

名家访谈

# 职场和家庭,看曾国藩如何两全

今日女报/凤凰网记者 章清清

近年以来,读曾国藩成为一种时尚,写曾国藩的书很多,对曾国藩褒扬者有之,斥骂者也不乏其人。作为常年研究曾国藩且为同乡人的中国社会科学院哲学所博士后刘绪义教授最近出版了一部《曾国藩与晚清大变局》,却将视野投向了大变局时代中的曾国藩,本书见证了一个不断变化的曾国藩形象,昭示了大变局时代社会精英的责任使命和担当。刘教授在书中,描写了一个不一样的曾国藩——他十年储才养望,打破了穷富养这个伪命题……种种举措使得曾家后代杰出人物辈出,特别是杰出女性不断涌现。

刘绪义认为,他写《曾国藩与晚清大变局》是把曾国藩置于晚清大变局当中,希望彻底说清曾国藩是如何适应这一变局,并且试图去扭转这一变局。这与一般就人论人、就事论事不一样,也是呼应孟子所言“知人以论世”的倡导。

在刘绪义看来,曾国藩确实有很多地方值得现代人学习借鉴,可很多人不一定读懂了这位湖南老乡。

## ◆职场曾国藩: 有哪些地方值得我们思考

今日女报/凤凰网:你的这本书可以说是曾国藩研究其中的一个新视角,那么你是怎么看待曾国藩这个历史人物的?

刘绪义:我首先是把曾国藩看作是晚清大变局中的一个角色,将曾国藩的一生分为三个阶段,也就是三个十年来看。一是“十年寒窗”。曾国藩十年寒窗和一般士子别无两样,没有什么出奇的地方。二是“十年京官”。

这个阶段是曾国藩人生的一个重大转折时期。三是“十年征衣”,主要干了一件事,训练民兵,平定太平军。

今日女报/凤凰网:曾国藩年轻时候跟我们很多人一样,也有这样那样的毛病和缺点,最终慢慢地自我克服并改正了,你能给我们简单介绍吗?

刘绪义:从28岁进京做官开始,到38岁晋升为副部长(礼部侍郎),这十年曾国藩经过了一次重大转折,这个转折大约发生在他30岁之前。之前的曾国藩身上有着和常人都有的缺点和毛病,我概括为三点:一是愤青曾国藩。他自称“目无余子,自命不凡”;二是情色曾国藩。“轻浮好色,心贪嬉游”,这是他自己的评价,喜欢无事夜出,有关这样的段子很多;三是虚伪曾国藩。他的朋友曾经指责他待人“有两幅面孔”。

但是,他也有着湖南人特有的自尊,当他听到朋友的指责以后,就猛然醒悟,从此咬牙立志,立志改过。到后来,他身上的缺点和毛病都不见了,被称为“立德立功立言”,所谓古今“三立完人”。

今日女报/凤凰网:曾国藩被称为“三立完人”,你认为他是“完人”吗?

刘绪义:我倒不认为他是什么“完人”。但是他能在人生的一道选择题上自觉作出正确的选择,这一点我认为特别值得后人思考。这道选择题是要随波逐流呢,还是要自脱流俗?随大流,他完全可以按部就班地来;但他觉得这样一来达不成自己那种要强的个性追求,所以他“另起炉灶,重开世界”。这个选择我认为特别了不起,很多人都明白,但就做不到。所以从这个意义上讲,曾国藩也离“完人”不远了啊。

## ◆家长曾国藩: 为什么曾家后代中的女性人才特别多?

今日女报/凤凰网:当下流传一个观念,那就是男孩要穷养、女孩要富养。但在你的书里面,我们发现,曾国藩似乎没有男女之别,他是怎么对

待儿女,特别是曾家女性的教育的?

刘绪义:都说男孩要穷养、女孩要富养,曾国藩却视为伪命题,他是认为男女无差别,一概实行穷养。最典型的例子是,曾国藩有五个女儿,两个小女儿共一条体面的绸裤。恰逢有一回,李鸿章的夫人要宴请曾夫人和曾家的几个女儿。问题是这回人家请客,两姊妹都要去。两个小女孩都想穿漂亮点,都想穿这条好裤子,结果两姊妹就争了起来,最小的那个当然争不赢,就在那儿哭。正好曾国藩从外面回来,就去安慰她。怎么安慰的呢?他说,假如我明年继续做总督,就一定给你买一条新裤子。小女儿一听,破啼为笑。

今日女报/凤凰网:我们生活中很多人对孩子都能有求必应,为什么作为清朝高官的曾国藩连一条新裤子也舍不得给孩子买呢?

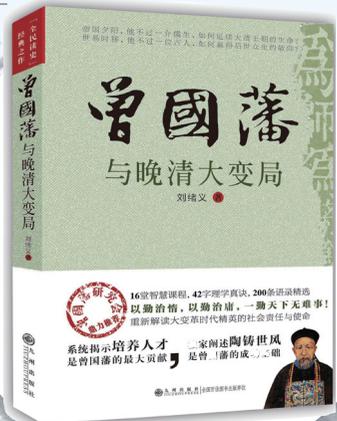
刘绪义:当然不是,他带兵十多年,经手的军费少说都有上千万两白银,而且还有很多是自己想办法筹来的,随便弄一点没人知道。他做两江总督,工资虽然不高,但每年有上万两养廉银。他之所以这么做,是因为他认为奢侈的环境不利于子孙后代的发展。

今日女报/凤凰网:这么说,曾国藩不仅对儿女一视同仁地穷养,对女儿和媳妇也一样看待。很多人都知道曾国藩后代中的女性人才特别多,他在这方面有什么特别的经验吗?

刘绪义:曾家确实有一个特别之处,就是后代中女性人才似乎更多于男性人才。而且,曾家女性人物大多还抱独身主义。我认为他家的媳妇更出色。在这方面,曾国藩把媳妇和女儿也一视同仁的培养。

曾国藩次子纪鸿的夫人郭筠就是一个出色的典型。她回忆道:“我十九岁结婚,大部头的书,如《十三经注疏》、《御批通鉴》等都是到曾家来,在文正公指导之下才读的。”可见,曾国藩对媳妇的教育同样付出了心力。

一般来说,公公和媳妇之间交往总有顾忌,但曾国藩没有受此束缚,他并没有要求她们做一个贤妻良母。纪鸿能成为一代数学家,跟郭夫人也有很大关系。夫妻俩常常一杯清茶,静坐一室,唱诗作文。纪泽的夫人也一样,都得到了曾国藩的言传身教,因为这位刘夫人,纪泽连小妾都不娶,并且能相伴一起出使西洋。纪泽出洋,纪鸿早逝,曾家后代的家教重担、家风维持都落在郭夫人身上,她表现出一个有胆有识、临危不乱的女杰风范。



热点书摘

# 相亲时,有些话不要说出来



文/燕公子

既然是相亲,那么就本着大家好来好去的基本原则。这一篇特意提醒一下大家什么样的话不要说。

第一,不要指出对方的缺点。人家几斤几两自己知

道,就算不知道也不需要你提醒,如果你很看不惯,只是相亲,又不是领证,你走人就好了。不用告诉对方你火眼金睛,一下子就看出来人家不爱运动、黑眼圈太重、衬衫领子立起来了。(虽然衬衫领子立起来这件事很土,但是品位不好不代表人品不好,还是属于可以挽救的。)

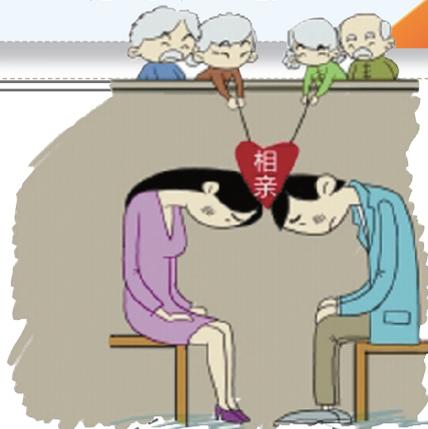
第二,不要泼冷水。就你聪明,就你厉害,就你能一针见血。你肯定会听到他聊一些不切实际的幻想、一些不着边际的创意,你心里翻了一个白眼,住进了50个华妃,也请给我保持住脸上的礼貌,好吗?你要真的很烦,那就放空。

第三,不要争论输赢。你赢了一个路人有什么好骄傲的,相当于你在微博上吵架赢了,能发工资吗?能得到吴

彦祖的爱吗?不是辩论赛的任何场合,都不需要争论,那样只会让人觉得你咄咄逼人。而且,你知道男生都喜欢面子哦,本来人家可能不想跟你唱反调,被你一番有理有据的炮轰后,他就要跟你吵到底。要不然就算你赢了,这样做对你有什么好处呢?你想一下,你生活中遇见一个这么喜欢较真的人,你除了觉得“他真傻”以外,会发现他好有真知灼见哦。人类就是这样喜欢赢啊,那你就让他赢嘛。你真的有高深见解,老师说过应该怎么样?对嘛,你有闺蜜啊!

男人啊,固然喜欢漂亮的女孩子,但是最后他们都选择了那一个“和她在一起很舒服”的女孩子,做一个让男生“如沐春风”的人,从这一篇开始哦。

选自新书《恋爱口语》



## 《恋爱口语》内容介绍:

燕公子即微博上大名鼎鼎的@衣锦夜行的燕公子,粉丝302万。微信公众平台拥有大量死忠粉丝,单篇文章,发布不超过一小时过10万阅读量。她说话犀利幽默,引来无数网友点赞,被无数粉丝奉为“全民闺蜜”。这是一本实用的恋爱指导书。燕公子继畅销书《迎男而上》之后的最新作品。跟男人说话的技巧,帮你和想亲近的人更近一步。