

■她时代观点

“莫名车祸”再吁“经期关怀”

文/司马童

日前，珠海香洲区一名女性司机在驾驶时车辆突然失控，撞坏道路中间的10多米护栏，造成4车刮擦和人员受伤。民警问询中，女司机回答说，自己来了例假，身体不舒服，事故发生时头脑一片空白，下车后看到现场一片狼藉，完全懵了。

(11月17日《广州日报》)

广东珠海这名女司机的肇事缘由，究竟是不是确实因为“例假”影响引起，自然有待相关部门的调查确认；不过，透过这起出人意外的“莫名车祸”，倒有必要再来议议女性职工的“经期关怀”。

也在最近，广东的一则消息，成了舆论聚焦的热门话题。广东省法制办网站发布《广东省实施〈女职工劳动保护特别规定〉办法(送审稿)》，并征求公众意见。在国务院颁布实施的《女职工劳动保护特别规定》的基础上，该送审稿提出，重度痛经而不能工作的

女职工，持医生证明可在其经期给予1天的带薪休息。的确，不管现实掣肘如何多多，叫响女性的“经期关怀”乃理所应当。

关爱女性，首先就应真正顾及她们的生理特性。北京大学医学部临床研究所发布的《2015中国女性生理健康白皮书》显示，我国有接近80%的女性伴有轻度及以上痛经，其中超过14%的女性表示痛经对正常生活有影响。对于痛经，接近半数的女性不采取任何措施。而以珠三角地区为例，产业工人中超过60%是女工，且大多是普工。繁重的工作量及各种管理制度，导致女工在来月经的时候出现各种问题，并长期以来都未引起足够的重视。

此前，对于广东行将落地的“经期假”，有些声音称之是欲说难“休”，因为这当中有着许多难言之隐，或是“饭碗”顾虑，或是隐私问题，或是就业隐忧。但即便如此，我以为不重视包括“经

期关怀”的女性关爱，都应视作一种令人汗颜的“社会之差”。

事实上，“痛经假”并非今日才有。我国1993年颁布的《女职工保健工作规定》中就规定：患有重度痛经及月经过多的女职工，经医疗或妇幼保健机构确诊后，月经期间可适当给予1至2天的休假。近年来，湖北、安徽、广西等地均也出台相关规定，倡导给女性职工提供“经期假”。如果再进一步谈到“国际接轨”，那么不妨来看看，《日本劳动标准法》第67条明确规定，女性在经期苦痛或工作对女性行经有妨碍要求“经期假”时，雇主不得继续使其工作。

应当说，关爱女性也是一项系统工程。但就目前而言，像广东这样，从善如流地尽快以相关规定，明确要求和实施推行女职工的“经期假”，则是积极映衬国家和企业的双重关怀，体现大爱之美、人文之美的和谐新风。

■社会观察

以条例为快递业野蛮生长立规矩

文/柯然

最近，国务院法制办就《快递条例(征求意见稿)》公开征求意见。征求意见稿规定，快递公司从业人员以抛扔、踩踏或者其他危害快件安全的方法处理快件的，最高可罚款5万元。

(11月17日《京华时报》)

自2007年以来，中国快递行业以一日千里之速度狂飙突进，按下了行业发展的“快进键”：业务量7年增长6.7倍，年均增长率高达40.4%。2014年，全国快件量突破146亿件，跃居世界第一。今年912亿元成交量的“双11”狂欢之后，据预测，快递量可能达到7.8亿件。这弄得马云也很担忧，曾一度探班“双11”各大物流中心，忙着“催包裹”。据统计，作为劳动密集型行业，快递

业已经拉动的就业超过了150万人，每年新增的就业岗位则超过20万个。作为关联性越来越强的产业，中国快递业向左还是往右，不夸张地说，确实是个牵一发而动全身的命题。

全面依法治国之下，快递自然也要奔跑在法治的轨道上。因此，为快递行业立法，不过是迟早的事情。上月底，国务院出台《关于促进快递业发展的若干意见》。11月13日，在浙江桐庐举行的首届中国国际快递业大会上，包括国家邮政局、发改委、工信部、商务部等在内的7个部门，首次全面解读《意见》，并就如何贯彻文件进行具体阐述。于此语境下观之，《快递条例(征求意见稿)》公开征求意见，算是最后落地的那只靴子。

5万块钱能不能吓住抛扔踩踏快递现象、企业定期销毁快件运单能否梦想成真？这些问题，都有待实践的检验。但有两点是肯定的：第一，没有规矩不成方圆，有法可依总比野蛮生长的好；第二，不能以诛心之论对待效用有限的新“条例”。规范快递业发展是个系统工程，各有各的职守，各有各的能力，协同作战，发挥合力，链条众多、环节众多的快递业才能真正走上正轨。

快递连接的是电商与用户之间的“最后一公里”。千门万户，千山万水，加之这本身就是个微利行业，流动性强的特点又加大了人力资源管理的成本与难度，因此，假以时日循序渐进，终究是为中国快递业立规矩的必经之路。

纪念抗日战争胜利70周年文艺演出圆满成功

11月17日，湖南省化妆品经营行业协会、长沙化妆品安全协会联合举办的“和瑞杯”纪念抗战胜利70周年·中国走向复兴大型文艺演出在湖南红色大剧院举行，整场由18家会长单位提供的20多个节目，精彩演绎了华夏儿女英勇抗敌的感人篇章，赢得了现场观众阵阵掌声。

齐唱国歌，向所有为中国人民抗日战争和世界反法西斯战争胜利建立不朽功勋的英雄儿女致敬，拉开了演出的序幕。合唱《歌八百壮士》《最后的胜利是属于我们》《游击队歌》《七



律长征》《唱支山歌给党听》等歌声雄浑嘹亮，舞蹈《抗战凯歌》《松花江上》《胜利欢歌》表达了对红军的热爱。

整场演出节目主题突出，形

式多样，内容丰富，让观众们享受了一场正能量的演出，也给文艺爱好者提供了一个展示才艺的平台，演出活动收到了很好的社会效果。

■三言两拍

近日，北京林业大学教师施兵“找茬”大学英语教材一事引发广泛关注。无意间发现一本大学英语教材的错误，使得他开始了历时两年对大学英语教材的“找茬”历程。通过查阅100多本教材和资料，他撰写了一份近30页的《大学英语教材质量分析报告》直谏教育部。

(11月18日《京华时报》)

应给教材“挑错”开辟更广阔的认可通道

文/禄永峰

客观地讲，给教材“挑错”纠偏，既可减少差错，防止以讹传讹，又能唤醒公众对教材的敬畏之心，激发校园教育准确、规范地使用教材、完善教材，现实意义不可小觑。然而，从以往公开的新闻报道来看，积极给教材纠错者有之，纠偏者亦有之，为了纠错纠偏，他们花费了个人大量时间和精力，但遗憾的是，每一次纠错，却似乎总是迟迟等不到国家相关权威部门的回声和认可，如此而为，尴尬的不仅仅是纠错纠偏者。

不管怎么说，这种纠错或者“挑刺”，对教材来说，应该是一件好事，是一种积极行为，我们相关权威部门应当提倡和呵护。具体讲，就是要跟“挑错”者进行积极“互动和回应”，并且根据纠错的难易和重要程度，给予纠错或者挑刺者一定的精神或者物质奖励。何况，客

观而言，在教改摸索阶段，问题难免还会继续出现，因此我们需要更多的纠错者的出现。

这一次，相比以往所有纠错者而言，北京林业大学教师施兵是幸运的，他不仅“找茬”找到了点子上，而且得到了教育部的重视和采纳，要求有关出版社对查证属实的问题，采取措施进行更正或将在教材的修订改版过程中更正。教育部对纠错者的这种态度，既是对纠错者一种认可和尊重，更是对学生教材环境端正价值、提供美感的重视。从这个角度来说，我们不仅需要敢于对权威较真的“啄木鸟”精神，更需要给纠错开辟更加广阔的认可、奖励通道，让纠错者体会到自己的劳动得到认可和尊重，以此吸引更多的人加入到“啄木鸟”行列之中来，共同推动教材改革快步前行。

“马上修改”只是“教材有错”句式中的逗号

文/郭元鹏

施兵在30多本教材中发现了错误，而且每本教材都有不少的错误。这也就意味着几乎所有的课程都存在错误。教育是传道授业的园地。如何确保教材的质量，这真的是百年大计教育为本的基石。对于教材的编写、审定、出版来说，是容不得丝毫马虎的。这暴露的问题则是，教材的编写过程是出了问题的。

《新华字典》是普遍使用的工具书，《新华字典》的编写、修订就是很严肃的，假如教材的编写和出版，都能按照《新华字典》的标准来执行，还会有这么多的错误吗？

眼下的教材打破了出版社一家独大的制约，进入了多样化的时代，却也进入了烽烟四起的“战国时代”，

大家忙碌的是如何在教材编写和出版中分得一杯羹，看重的只是利益，也就有了编写和出版的随意性。这也证明教材编写出版招标环节不够慎重。

有错误在所难免。问题是，如何畅通纠错渠道。施兵是一个热心人，他能主动“找茬”，全凭的是自己的热情。可是，社会上有多少这样的人？这就需要我们本着对教育负责的精神，让纠错和“找茬”的渠道更加畅通。为激发热情，能否实施有奖纠错。是不是可以建立更加方便的反映渠道，而不是让纠错者艰难的去找教育部？

“教材有错”不能止于“马上修改”，“马上修改”只是“教材有错”句式中的逗号，完善制度才是句号，否则会依然出现错误连篇的惊叹号。

本报所付作者的稿酬，已包括纸质及数字形态出版的《今日女报》的稿酬。因各种原因，本报未能联系到的作者的稿酬查询及其他有关稿酬的未明事宜，请与本报联系(0731-82333675)。