

有一种「炫富」叫家有两孩



今日女报/凤网记者 李旦
如果要问，现在大家茶余饭后讨论最多的是什么，那自然是非二孩莫属了。前几天国家全面放开二孩生育政策的消息一公布，上至七老八十的长者，下至懵懂稚嫩的小孩，都在说这事。虽说政策是允许了，但在不少人看来，生二孩却需要很大勇气，尤其对于一般的工薪阶层来说，抚养两个孩子确实是一种新的“炫富”方式——家有俩孩子。看到这儿，你可别羡慕了，人家当然不是真的炫富而是晒幸福啦。这不，记者也邀请了两位妈妈，一起来看看她们的幸福生活吧。



母女三人行，我是老大

都说女儿是妈妈的贴心小棉袄，那幸运的是，这样的小棉袄我有俩。就在大家都享受着只生一个的轻松时，我生了两个。虽说一儿一女可能在外人看来是最好的，不过，有两个女儿的乐趣，很多人却未曾体会到。

大女儿已经读初中了，小女儿刚上小学，她们中间差了6岁。也许这样的年龄差，对于两个女孩子来说都是最好的——姐姐完全有能力带着妹妹玩了。“来，我

来给你扎辫子，我告诉你这样可好看了！”“好，

我要弄个上周姐姐扎的那个，发卡也要戴你那个。”说这话的时候，两个爱臭美的小姑娘又在房间里摆弄头发了。

我站在门口，看着一个稚嫩地在那儿弄，一个则满怀期待的等着，两人还有说有笑，这情景还真是好生怀念自己小时候跟姐姐也曾这样。

因为都是女儿，所以，有时候带起来可能就更加顺利一些。买衣服的时候，姐姐就会像大人一样帮妹妹各种挑选，颜色、款式、搭配等，反正是全方位服务。比起我的话，小家伙似乎更愿意接受姐姐的意见些，有时候姐姐说什么好，她毫不保留的相信，反倒是我的话，还很不乐意听。

晚上，两姐妹睡在一张床上，姐姐心情好的时候呢，还会给妹妹讲故事，不过大部分的内容都是她自己随意编的。妹妹则听得认认真真，姐姐吓她的时候，她就立马钻到被窝里，两手死死地抱着姐姐。早上起床的时候，两个人一般会在床上嬉笑打闹一段时间，玩得高兴了，还把床弄得一塌糊涂。当我特别生气地走到房间准备发脾气的时候，她们就会扮鬼脸来逗我笑，甚至还把我拉下水，在床上合伙“捉弄”我。

因为我是十足的吃货，所以就经常带着孩子们一起吃喝玩乐。每当我们三个人出去“活动”的时候，就感觉像是一个三人组合，我是老大，后面是两跟班。



大手拉小手，姐弟一起走

“妈妈，我想你了，弟弟也学我说他想你了。”

“真乖，最近在家里和弟弟听话不？”

“我很听话，弟弟上次把奶妈的瓶子打碎了。”

“妈妈，我告诉你姐姐不听话，她非得要我吃她的糖，我不吃她非得给我吃，最后我就哭起来了。”

这是我和孩子们的视频对话，两个小家伙依旧是这么淘气，手机不停地被抢来抢去，似乎谁也不愿意跟我少说一句话。女儿今年已经6岁了，读一年级，儿子4岁

不到。当初毫不

犹疑就生了两个，现在想来还真是累并快乐着。

刚开始的时候，带两个孩子是很辛苦，每天就是围着孩子

们转，让他们乖乖吃饭、教他们读书识字、带他们玩游戏……这样的日子，开始确实很枯燥也很无聊，感觉自己跟外面的世界脱轨了。可是，等孩子稍微大点，现在看来，家有二孩还真的是幸福指数更高。

儿子一岁左右的时候，开始懂事了，也会说一些简单的字词了。那个时候，女儿快四岁，她已经有姐姐的概念了。不过，那个时候的“姐姐”对

她来说，就是欺负弟弟——把他的糖偷偷吃了、跟我告状弟弟又尿裤子了，还说弟弟怎么那么喜欢哭……不过，姐姐也有好的时候，出去玩的时候，会很大人样的说：“来，弟弟，姐姐带你去公园玩。”说着就去拉弟弟的手，有时候弟弟不愿意让姐姐牵，两姐弟就会在那里较劲好一会儿，谁也不肯让。有时候弟弟又会很主动的去牵姐姐的手，两姐弟手拉手，邻居们看了都好生羡慕。

和小时候的吵架不同，越来越大了，姐弟俩就变得越发亲近了。他们开始明白，彼此才是对方最好的玩伴。女儿上一年级了，小家伙还没上幼儿园，没人玩的时候，他就会很郁闷地问：“姐姐怎么还不回来？”而姐姐一回家，他就会飞奔过去，拿姐姐的书包。而姐姐也会一本正经地跟弟弟说学校的事情，弟弟在一旁似懂非懂的听着。说到好玩的时候，两姐弟就齐声哈哈大笑。

虽说他们也还是会经常吵架、争玩具、抢吃的，不过，对于孩子来说，有人“抢”才更有乐趣，不是吗？而对于我们一家来说，有了两个孩子后，家里的欢声笑语也更多了，因为有了更多的“笑料”。



少年美文

春秋之间

文/熊心仪(长沙市雅礼中学高1322班)

秋天一到，我家小区的院子，落叶纷飞，是香樟叶。仰头一望，枯黄的树叶，漫天飘散，白色衬衫上、乌黑头发上、眼眸上、地面上……视野所及的地方，无不飞扬着它的灵魂。

春天里，总是在惊喜间，这些单调而挺拔的树倏地一下，发出了新芽，等到我蓦然发现，小瓣形的香樟叶已经满树都是。清瘦俊朗的枝桠间，翠绿的叶子清新又透明。偶尔有风吹过，唰唰作响，高大的香樟树便有了灵动的韵律。我总是奇怪香樟的叶子为何不似其他的树叶，它们在寒冷的季节犹抱枝头，痛苦地坚持和固守着生长了一生的树枝。它是沉静的，从容的，超然又淡然地从枝头上飘落又生长，仿佛没有忧郁过，也没有叹息过，安详又平和，宁静地睡在土地上。看不到在冷冬里挣扎过的痕迹，依然是温润的翠绿，脉络清晰的叶面，平平展展地舒朗在日益温暖的春风里。春天是个好季节，草儿萌动，树儿发芽，鸟鸣花香，饭后围着小区走上一圈，心绿得仿佛也要滴出新鲜的汁液。阵雨过，星星点点的雨珠滴落下来，绿意顺雨而下，一丝清凉便会油然而生。

最美该是现时的秋天，满树的香樟叶是炫目的金黄，没有什么比这个季节的香樟叶更能引发我对秋天的沉醉了。风起的时候，枯黄的叶子开始飘落，鹅黄的叶子开始招摇，和着已经掉到地上的叶子一起舞蹈，那情景实在让人想起某部异常华美的电影来，画中的侠客持剑而倒的时候，身后亦是漫卷的黄叶旋而铺天盖地的漆红。每一片瓣形的叶片，都折射着太阳和秋天最纯粹和透明的颜色，黄得优雅，黄得经典。秋风拂来，在枝桠间舞蹈着。暖暖的秋阳从香樟的枝叶间漫射下来，仿佛把一春一夏的激情和平淡都放在秋日里变淡变远。一场冷雨，一场寒风，它们就离开了生长了一春一夏的枝头树梢，满树的叶子一瞬间飘落殆尽，去得潇洒又决然的安然。

在小区将近五年，看着香樟树叶的飘落，日子快乐而平淡。很多记忆就在季节的交替和年轮的变换中渐走渐远。在院子里走着的日子不快也不慢，有了一院的香樟树和院内“流动的风景”，眼睛里便有了许多新鲜的内容和喜悦。春夏踩一路的绿和清凉，现时踩一路细碎的金黄，冬天就在庄严伸展的枝桠间，寻一份平淡的希望。

生命只是一个过程，如同我每天的两个点，一条路。我们都在路上走着，只是有往而不来，生命的流逝，生活的变迁，是永远！犹如秋阳里黄透的树叶，用一生给了香樟树一春一夏的绿，给了多年后成熟的果实和一份期待的喜悦，也就有了一份自知相属的恬淡。该走了，便是潇洒的转身，翩然离树，酣然落地，谁又知道落地的香樟树叶不是用湿润的金黄孕育一个新的生命和梦想呢？

走在小区的院子里，一路的风景一路的人，一年年的树长叶落，而我只是自然又淡然地走着，一路向前……

