



毛家饭店创始人汤瑞仁——

我86岁,我是“80后”

文: 今日女报/风网记者 章清清 供图: 受访者

86岁的毛家饭店创始人汤瑞仁最近又“火”了,因为她在朋友圈发微信,秀旗袍,还跟网友拼“打星星”的网游记录。大家都在好奇地问:汤奶奶,您真的有86岁了吗?

不过,你知道吗?这位在上世纪80年代靠一块七毛钱卖绿豆粥起家、几十年后拥有上亿资产的传奇农家妇女,曾经轰动了全国餐饮业,却也两度遭遇丧子之痛,她本人75岁被下病危通知,却奇迹般转危为安。她83岁开始学画画、练写字,86岁穿旗袍、开画展、玩微信、学开车,如今依然天天在韶山毛家饭店门口开门迎客。“我86岁,我是‘80后’!”这是汤瑞仁如今的口头禅。

10月29日,今日女报/风网记者来到韶山采访了这位老人。她虽已是耄耋之年,却依然活得精彩。



每逢参加重大活动,汤瑞仁最喜欢穿旗袍。←

这是汤瑞仁75岁时拍摄的时尚写真。↓



“我86岁,我是‘80后’”

10月29日中午时分,韶山毛家饭店宾客如云,大门前一拨又一拨的游客、食客不间断地簇拥着一位身材瘦小的老人合影留念。老人头戴奶灰色洋呢帽,黑色中长风衣,手拄拐杖,腰杆却挺得笔直,笑容满面地合完影后还要操着湖南腔的普通话一遍遍问:“吃好了没,吃饱了没?”没错,她就是今年86岁的毛家饭店创始人汤瑞仁。遇到有游客问她高寿了,汤瑞仁爽快地答道:“我今年86岁,我是‘80后’。”幽默的回答惹得游客们哈哈大笑。

从1987年开办毛家饭店起,站在门口迎客送客是汤瑞仁的一个习惯。这个习惯保持至今,如今成了韶山毛家饭店的一道特殊的风景。曾经有一个故事说的是,汤瑞仁刚开饭店时站在饭店门口招揽客人,却被一些外地游客嘲笑老板穿得土,估计饭店的饭菜也不怎么样,汤瑞仁一气之下从上海买来一套高级套装穿上,于是她成了韶山第一个穿套装的女

老板。

如今86岁的汤瑞仁依然是“讲究”的打扮。洋呢帽、高跟鞋、风衣只是日常的搭配,听到有游客建议她穿旗袍试试,她去年从杭州一口气买回来26件旗袍。一一试穿后,她还让外孙女给她拍下照片,发在朋友圈秀旗袍秀。

当天,她特意带记者参观她的衣柜,一柜子各种花样款式的旗袍排列整齐。老人家说,天气热的时候除了休息,每天一件,天天不重样,现在天气冷了,旗袍穿不上了。外孙女毛矛告诉记者:“前天奶奶还问我,哪里有冬天可以穿的旗袍卖。”这让大家忍俊不禁。

不过,毛矛悄悄告诉我们,因为几次意外受伤骨折,奶奶的身体里已经嵌了9块钢板、5颗钢钉。老人家有些伤是过去留下的,最近一次受伤是她83岁在门口和客人合影时,被客人不小心挤到摔下台阶,造成右大腿骨折。但伤一好,汤瑞仁又如既

往地站到了毛家饭店的大门口,只不过现在在合影时,她都需要把右脚轻轻踮起,以保持身体的平衡。汤瑞仁说:“开门就是要迎客,我为什么要把脚这样踮起来,因为这样我的腰杆才会挺得直啊!在客人面前,我一定要保持一个好的形象。”

这样的一位老人,谁能想到她75岁的时候因病被下过一次病危通知书?有一次,湘潭市一家医院诊断她有肺结核,疑似癌症,待上级医院确诊。家人得知后,甚至提前给她办了一场带有告别性质的寿宴。但在病情刚稳定点时,她却让女儿背着她在上海找了一家照相馆,拍了一套戴墨镜、套染色假发的时尚写真。“因为从来没有拍过这样的照片,所以要试一下。”汤瑞仁告诉儿孙子女们,“我这么大年纪了,也不用去确诊了,癌症病人都是被吓死的!”

重孙辈在叫爸妈前,先学会叫“毛爷爷”

解放前,汤瑞仁只是一名嫁到韶山冲的普通农家妇女,因为她家离毛泽东主席故居仅一塘之隔,1959年,毛主席回韶山看望乡邻时,来到她家留下了一张珍贵的合影。上世纪80年代初,精明的汤瑞仁抓住时机,在故居对面开起了第一家“毛家饭店”。因为有被主席亲切接见的经历,毛家饭店又以主打毛主席爱吃的湘菜为特点,所以,毛家饭店经汤瑞仁精心经营迅速红遍全国。二十多年后,毛家饭店在全国已有300多家加盟分店,她拥有了上亿

的资产。毛主席既是汤瑞仁家的邻居,又成就了成功发家致富的传奇经历,汤瑞仁对毛主席的感恩之情不言而喻。在毛家饭店各分店,毛主席的塑像总会被摆放在最显眼的位置。而在汤瑞仁家里,毛主席的塑像更被摆放到了她家族先人的牌位之上。

至今,汤瑞仁穿的每件衣服上都会别有毛主席的像章,每年毛主席的诞辰日和逝世纪念日,毛家饭店都要派人给北京毛主席纪念堂送去红烧肉和毛家酒,汤瑞仁也会去韶山毛主席纪念馆前跪拜。外孙女毛矛说,奶奶要求刚出生的重孙辈在学叫爸爸妈妈前,必须先学会叫毛爷爷,这也成了他们家一条不成文的规矩。

汤瑞仁开店赚了钱,晚年虽然还挂着董事长的职务,但更热心于公益事业和帮困扶贫救灾。她资助千多名失学儿童重返校园,并收养百多名孤儿,几十年来扶贫救灾捐款累计达数百万。因为创业,她获得了无数荣誉。如今,在晚年时,因为活到老学到老,乐观积极的精神,她在2015年又被韶山市妇联评选为“最美女性”。提到这个称号,汤瑞仁幽默地说:“86岁还是最美,还有谁比我更美!”

83岁学画画、写字

汤瑞仁除了每天要亲自开门迎客外,还有一项规矩就是“不能打麻将”。在饭店的墙上,挂上了一幅幅装裱精致、色彩艳丽的画作,有花草也有人物,笔法稍有些稚嫩,却充满了盎然的情趣。不过,记者细看时,才发现画作上还提了字“学无止境,汤瑞仁画”。汤瑞仁拄着拐杖指着这些画说“我83岁学画画,学写字,你们38岁为什么要去打麻将?”

说到学写字,汤瑞仁不由得回忆起两个小故事。她刚学写成功的“功”字时,把部首“工”写出了头,旁人就说,你的“功”字怎么出头了呢?汤瑞仁这么应对:“我八十多岁才学写字,我就应该要出头!”学写拼搏的“搏”字时,左边的提手又少了一点,汤瑞仁回答:“你们都是博士、硕士,我跟你们比是要少一点嘛!”老人家的机智幽默可见一斑。

其实,在汤瑞仁学画学字的背后还有一段不为人知的故事。汤瑞仁有

两子一女,小儿子在上世纪90年代时出车祸意外去世;耄耋之年时,大儿子因肺癌于2012年又先她而去。两度白发人送黑发人。就在2012年,汤瑞仁又摔伤了腿。毛矛说:“那段时间,奶奶房间隔壁的神龛间里,清晨起床我们总能看到里面烟雾缭绕。我们知道,整个晚上奶奶都是烧着香在那里度过的,但白天我们却从没见过奶奶有任何低落的情绪。”相反,在那段时间里,当时83岁的汤瑞仁拿起了画笔和纸张学起了画画。她没有请老师也不临摹,全凭自己的心情和喜好。她画花鸟虫鱼,学写“毛主席万岁”,笔法熟练后甚至“大胆”地给自己的衣服“描花绘草”,创意独特,审美别具一格。靠着画画、写字,老人家走出了那段难以承受的岁月。2014年,在家人的操办下,老人家甚至在长沙举办了个人画展,展出80多幅个人作品。今年10月17日,全国妇联副主席、书记处书记焦扬来



86岁汤瑞仁每天上午和下午绘画或练书法一两个小时。↑

湘潭韶山考察时,汤瑞仁还特别送出自己的一幅绘画作品给焦扬。