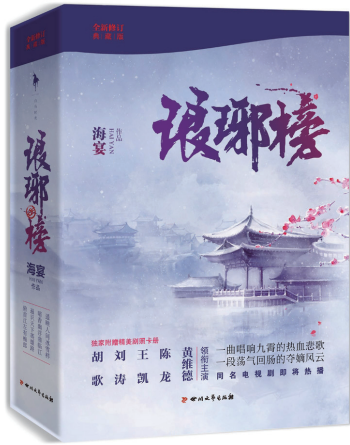


豆瓣推荐

蓬莱文章建安骨

——剧评《琅琊榜》



文/米粥不是糊糊

一直想要为《琅琊榜》电视剧写点什么，因为以前就算写了多少也是在基于原文的基础上，算不上对剧的真心。而这个假期，避开人潮，我都在2+5+2的“琅琊榜”模式中度过，没想到榜剧二刷还是这样让人挪不开眼。这不禁让我思考，除去“原著粉”这一标签，到底是什么让我流连。直到昨晚突然从脑袋里冒出一句话，让我觉得真的是很合适——蓬莱文章建安骨。

文章锦绣非繁复

没有过度的饱和色，没有刺眼的撞色搭配，琅琊榜静态画面美得和谐优雅。琅琊榜的外景画面犹如一幅写意山水画，清淡优雅余韵无穷，大开大合之间又有让人不经意之间就能发现的美。

开篇长苏一叶扁舟江上来，颇有“小舟从此逝，江海寄余生”的悠闲疏阔之美；言侯手执王杖带节绢衣素冠独立于黄沙衰草，亦是给人以“云边雁断胡天月，陇上羊归塞草烟”的感觉。还有蔺晨山间舞剑，长苏垂首看书，郡主花下而立……就算是长苏景琰相对而坐什么也不干也是够花痴良久，真是帧帧入画，让观众浮想翩跹。

而空间有限的室内画面，琅琊榜除了选用了厚实大件的陈设道具（如靖王府），还使用了原木质感的色调（如苏宅），一看就是压得住的气场。在与外景的转换中，这种落地秦汉的古朴大气美之余居然有了点诗意的翩然江湖的味道。

而琅琊榜中人，没有美瞳眼影，没有蕾丝花边塑料薄膜，看着就干净清爽。该布衣平民决不轻纱曼舞，该天家贵胄就绫罗锦绣，而那发髻之上的各种玉牌也是显得清雅非常。人物面妆皆干净利落，恰显得郡主女儿家两颊的那淡淡腮红分外娇羞迷人。就算是秦姑娘的眼妆，也透着一股美艳。这样大气中透着精致的美丽画面，怎能不叫人盯住往下看，都是享受啊。

行止风骨知寸心

很久没有见到如此“有礼”的古装剧了，举止不轻浮，行动不大摇大摆，每个人都有每个人符合身份的仪

态，就算着急时也决不急的飞起，连跑步都好看。可以说，正是演员举手投足间的稳，成就了“正剧”的气场。拱手作揖的细节，到底是先回后推出还是先推出后收回的动作，我就反复看了好几遍，以至于后来都觉得这一舒一展之间的长袖当风都特别好看，常常回看各人行礼的区别，来看人物当下的心情。最见长苏江左盟宗主风范的当是过年苏宅夜宴一场。讨要红包，宗主开筷才能开席，宗主独占一份吃食，是不是让我们想起了儿时过年的情景，年夜饭上，家中长者上座，只有长辈说开始了晚辈才能动筷子。有礼有节却又其乐融融。

那些留存于原著中的无尽想象，在演员的精彩演绎下，都更加可以明晰，更加感人。铺垫在电视剧的画面之中也在层层推进，长苏的隐忍怅然，景琰的执着坚持，蒙挚的有情有义，飞流的单纯，景睿的纯善，豫津的聪慧，言侯的霸气，谢玉的精明，夏江的狡诈，静妃的温婉，越妃的娇媚……在前面的三十几集中跃然纸上，更何况那些恍然而过却让人留下深刻印象的周玄清，百里奇，十三先生，卓青遥……那些只能靠文字想象的画面居然静水流深般出现在电视画面的每一个角落时，感动是必然的。

蓬莱文章建安骨，不止于“复仇”，不止于“雪冤”，烈烈赤子之心的情感已感受到，那昭昭千秋情义的画面也终将使我潸然泪下。

(上接 A03 版)

■部门

有条件的学校仍应做好午托管理何敏（长沙市教育局财务处处长）

取消午休住宿费，并不意味着取消午托。我们要求有条件的学校继续做好午托管理，满足学生和家长的需。

同时，长沙市教育局包括省教育部门等都在进行调研，并广泛听取意见。9月16日，长沙市教育局就组织了部分家长和学校代表座谈，并在全市摸底统计可提供午休托管的学校情况以及全市有午休需求的学生数量。去年摸底调查的数据是，有午休需求的学生占长沙市小学生人数的20%以上。在摸准这两个数据的基础上，我们将详细研究如何解决午休住宿费取消后的校园午托问题，但具体的政策方案出台还有待进一步研究决定。

■专家

社会化托管渐成趋势

赵静芳（长沙市民办教育协会理事）

曾去过多个国家和地区考察校外托管服务的赵静芳认为，无论美国还是香港，对于校园托管，学校可能会承担一部分，但大部分还是由校外托管机构接过“担子”。所以，由社会机构承担学生的托管服务是大势所趋。

还有一些地区和国家是以国家购买服务、国家给予补贴的方式来提供学生托管服务的。通过国家购买的方式来提升市场托管机构的硬件设施和服务水平，这是很好的模式。

赵静芳强调，长沙取消校园午休住宿费，无疑给校外托管行业带来了利好机会，释放了市场容量。但政府管理部门也应行动起来，稳抓监管，帮助建立起良好有序的托管市场。

■英国速递

午休，他们这样玩

今日女报/凤网记者 熊晓丽

在英国，孩子们的午休没有任何争议，因为他们中午不允许睡觉。早上8:40开校门，下午3:20放学，午餐包括休息只有一个小时。

午餐后，孩子们基本都待在室外。操场有独木桥、单杠、滑梯等体育器材，有的学校甚至将墙壁设计成攀岩墙。此外，一些学校有专供学生使用的小树林，里面有各种动植物，场边还有菜地，学生可以利用中午时间种菜。

如果下雨，孩子们会待在教室，看书、唱歌、画画、做手工，学校会免费提供纸张、颜料等工具。孩子们只要遵守“不能喧哗以免影响他人”的要求，就可以开心地玩一个中午。另外，如果申请通过，学生还可以去学校图书馆看书。

■编后

取消中小学午休住宿费，看似是一种规范学校行为、减轻家长负担的良好举措，但在实际操作过程中，很多为了解决“孩子去哪儿”而焦头烂额的家长却并不领情。有专家发文称，有关部门不能简单地“一刀切”，而应在落实“上级精神”的同时，界定清楚何为民生诉求，何为真正的乱收费，不能罔顾民众利益。

一方面是家长上班与孩子上学之间存在的时间差，如何实现无缝连接；另一方面，是义务教育阶段理应免除一切费用，政策的良好初衷与社会实际需求之间出现冲突，如何消弭矛盾？这样看来，由午休费而衍生出的一系列现象与矛盾，或许会是一道很好的“实验题”。

凤网达人秀

准辣妈“海儿”：爱老公就要爱他的胃

文/鸢尾蝶 图/海儿

都说“要留住男人的心，就要留住他的胃。”正是为了保护心爱男人一个健康的胃，准辣妈“海儿”洗手做羹汤，从十指不沾阳春水的娇娇小姐变成能开蛋糕坊的巧厨娘。

本期【凤网达人秀】我们来认识一下巧厨娘、准辣妈——“海儿”，跟她来学一道简单易做的快手轻食吧！

手工达人、美女老板、准辣妈、巧厨娘

海儿过去常常被唤作“董小姐”，她身上贴着几重标签：美女老板、手工达人、巧厨娘、准辣妈……是一个爱美食、爱手工、爱摄影、爱旅游的姑娘。

过去，海儿曾一度开起了家蛋糕店，专门卖一些亲手制作的好看又好吃的蛋糕西点，生意不错。嫁给老公以后，老公担心她忙得太累，就要她关了店在家好好休息。现在海儿凭着兴趣，可以专心做美食。

化妆师的职业病：偏爱高颜值美食

做美食，于海儿而言，是自我取悦的最佳方法。

“将食材一道道的准备好，从配



比，到烹制，到出品，每一个环节都需要用心去经营，在端上桌与家人共享的那一刻，大家吃到的不仅仅是一道食物，更多的，是一份爱！”海儿无比幸福地分享她的美食心得。

在海儿的履历里写道“拥有国家高级化妆师的头衔”，海儿擅长以化妆师的角度去审视美食，始终坚信高颜值的美食会让人更加食欲倍增。

说到“爱美食”，海儿说应该是真正和老公恋爱以后。

“刚交往时，聚会都是老公做饭做菜，直到有天他下班回家，桌上已经有三菜一汤在等他，他才惊讶

的问说我是什么时候学会做饭的？其实，我只是不动声色而已！”

从那以后，乘着“老公健康是我之福气”的心性，海儿开始研究各种菜谱，希望老公从一道道美食菜品中间感受她满满的爱。

【凤网达人秀】长期征集有烹饪、摄影、打扮、收纳、理财、家务等各种爱好的姐妹来展示自己才艺，只要有那么一丁点拿得出手的特长，欢迎来晒！选用作品将在《今日女报》刊登。

报名自荐、推荐欢迎加群（qq:97114885）或关注“凤网辣妈联萌”微信公众号！