

记者故事

编者按

今日女报多年来尽力向您讲好故事，其实，我们编辑记者们的采访经历原本就是一个个好故事，我们觉得这些好故事放在新闻的背后太可惜了，于是便有了这个专栏。往日里，他们用冷峻的笔记录别人的故事，但这次，他们笔下的故事，除多了些温度，还多了些许人生感悟。

美女们不再找我拍照了，那我就来传授点拍照经验——

长枪短炮不再牛，手机摄影玩起来



吴小兵
今日女报摄影记者，
多次获湖南新闻摄影一
等奖

最近总是看到各种手机摄影大赛，点进去一看，照片质量还不错，参赛者人数众多，奖品也是相当豪气。科技让摄影走上了平民路线，摄影大赛，不再需要长枪短炮，一部小小的手机就能轻松搞掂。

科技如同钱塘江涨潮的江水迅猛，才入手一个苹果6，功能还没有弄清，S又出来了；美女们摆好POSE，咔嚓按下快门，回去用PS修出美图，可是手机美图拍照APP，分分钟就能拍出大片效果；想拍出好的风景，还在找角度对光线，别人的手机就已拍好了，用软件一处理，美哉！

当科技越来越多地介入艺术，作为一个拍了二十多年照片的摄影记者，先让我伤感地回忆一会……

想当初，照相器材就是我们摄影记者的衣冠，每次出去参加新闻活动，同行中哪个相机最好、镜头最贵，一定是我们羡慕的对象。在那些长枪短炮面前，如果你手持一个小小的相机，都不好意思拿出来，只好站在角落里赶紧把照拍完闪人。而有长枪短炮的，可以在现场东拍西拍，那仿佛就是他的主场。

想当年，我也有过这么辉煌的时候。背着相机出去，别人一看我那镜头，就说“哎哟，这个家伙牛逼啊！”那时候美女经常找我拍照。摄影师和美女的故事呀，这个

不能说。

俱往矣！

自从手机装上摄像头，但凡一个摄影比赛都会有一个手机组，让手机影像越来越风靡。怎么样才能用手机拍好照片咧？那就听我啰嗦几句吧！

手机摄影关键在于构图，手机目前只有傻瓜模式，摄像头都有变焦功能，但数码变焦并没有太大的实际意义，这就要求在拍照的时候严格地构图，拍摄画面时遵循三分法或黄金比例。

长沙湘江风帆广场全景图

▶ 全景模式，Snapseed 软件，调整对比度，色彩饱和度和色温适当调节。



很多智能手机的闪光灯并不会真的闪光，美其名曰LED灯，其实不然。这些高亮的闪光灯不仅色彩饱和度不如人意，还缺乏一项定格画面的基本功能，而真正意义上的闪光灯则持续时间相对较长。所以手机拍照时开启闪光灯，得到的只是画面模糊、光感极差的照片。

衡阳，高铁车上顺手机拍摄的河流

◀ 横图裁剪成全景图，Snapseed 软件，饱和度偏暖色调



曝光的问题。当你用相机拍一张照片肯定要想知道光源来自哪一个方向，但是手机都是自动完成光线的变化，得到正常的曝光值。这就要求你对准你要表现的主体时，不要太依赖手机自动功能，如果拍出照片太黑或太亮，最好用你的手指在屏幕上点一下被拍主体位置，手机就会根据你指的地方来曝光。

湖南郴州桂阳阳山古村

▼ 全景模式，Snapseed 手机调图软件，调整对比度，色彩饱和度和色温适当调节。



想要你的图片色彩更加艳丽，就得下一个比较实用的手机调图软件。我个人偏好 Snapseed，这上面的功能饱和度、对比度都可以调，只要手指屏幕划动就可以了。如果你有啥想跟我交流的，呐，我的公众号 wuxiaobing77。

武广高铁耒阳段，车窗外的雨后彩虹

▶ 方图，Snapseed 手机调图软件，调整对比度，色彩饱和度和色温适当调节



虽然手机摄影大行其道，但我们专业摄影记者还是在用心拍照。正所谓术业有专攻，前几天得知我的同行好友郭立亮的照片入围美国《国家地理》全球摄影大赛，我突然感觉虎躯一震——

不说了，我拍照去了。

态度

小“喵”精



红肚兜儿

红肚兜儿，女，专栏作家，地道北方人，正牌天蝎座。专栏散见《南都娱乐周刊》等。

有次，在路边的花池里见到一只白色小猫，它有点瘦小，浑身洁白，一双妩媚的猫眼波光流转。你一瞧它，它就立刻风情万种地扭动身子，那眼神对你似瞄非瞄，勾引之意隐隐浮现，真像会放电似的，看得人骨头都酥了。

从没见过这么风骚的猫，那柔软的猫身在花丛中一躺，姿态万千，对着你使尽浑身媚术，简直像一出性感大戏。

我一眼就喜欢上这只小猫，想抱它走，又担心它是“名猫有主”。可被它勾引得实在没辙，一个人和一只猫在小区的花池边深情对望，你走几步，它就跟几步；你一停下，它就施展搔首弄姿的舞蹈。这下完了，被它的“美猫计”迷住，心电感应，犹豫着要过去抱它——它却“咪溜”钻进草丛，藏起来了。

我对朋友说，真想把这只“小妖精”据为己有，没事和它学一下如何风情万种也好。朋友却对我一点儿信心都没有——养猫，你能保证每天给它清理大小便么？你能保证每周给它洗澡么？你能保证接受它沾得无处不在的猫毛么？你能保证每天都腾出一部分时间陪它玩么？

经他一说，我爆涨的热情一下子凉了半截，养猫，我可能真的不适合。

以前养过一只猫，纯黑色的公猫，模样有点儿凶，性格孤傲。邪门的是，我俩是死对头，互相看不顺眼，抱它回家的第一天，它就毫不留情地在我脚上咬了一口，害我缠了一周创可贴，还要打疫苗。

因为一个人住，有时在外面疯一天，深夜回家，它就挠破床单、在窗台上撒尿、在房间里任何不易察觉的角落大便来向我示威。我一进门，就闻到一股臭骚味扑鼻而来，它缩在衣架下面，倔强地瞪着我，也在仔细地观察我，看我能不能揪出它的犯罪证据。

气急了，我就揍它，用

按摩梳敲它。它挣扎嚎叫，誓死反抗；我凶相毕露，“梳如雨下”；一屋子鬼哭狼嚎，在安静的夜晚听来真是惨案一桩。

我试图与它和好时，抱着它，抚摸那一身黑毛。起初，它很静默，没有反应。随之，趁我不备，猛地挠出一爪子。在我惊恐万状的时候，它“嗖”一下子弹出老远，继续倔强地瞪着我，一副不怀好意的模样，吓得我睡觉时都锁住卧室的门，怕它进来抓花我的脸。

美剧《欲望都市》里，曾有一个单身女人意外猝死，就被她养的猫啃去半张脸。后来我越想越怕，把养了半年的黑猫送人，从此再没养过猫。

此后，一直对养猫兴趣不大，这种动物，需要大量的宠爱，而我是一个贪玩、不顾家的人，完全不符合猫主人标准。有段子说，狗的心理活动是：“有一个人天天供我吃供我喝供我住还经常给我洗澡，嗯，他一定是神！”猫的心理活动则是：“有一个人天天供我吃供我喝供我住还经常给我洗澡，嗯，我一定是神！”

——要我天天供着一只神，各种伺候，各种讨好，真做不来，闹不好，还得武斗收场。

当然，也喜欢猫，它那种美、媚、妖、柔，没有一种动物学得来。所以碰到那只“小妖精”，还是忍不住芳心大动，谁让它媚功了得，把人的魂都勾去。每次在女友家，见到那两只又大又软又毛长的猫，简直爱不释手，一直抱着揉来搓去；一看有女巫的电影，她披着长斗篷，身边带着一只纯黑色的猫，就羡慕不已，被那种灵异的调子诱惑，养猫的念头再次破土萌芽。

最后也清楚，没有那么多耐心与爱心去养一只猫——在寂寞的深夜愿意一个人呼呼大睡，在有闲时间愿意呼朋引伴一起厮混，也从来不会敏感地对着一只动物诉说心事，这样的伪爱猫人士，至多喜欢看它的柔情媚态，爱得实在肤浅。

最后也只得对那只“小‘喵’精”无奈地说一声：拜拜。