

微话题

# 遭遇丈夫出轨的中国妻子，最好的劝慰者是日本太太？

文 / 杨红萍 (日本)

作者简介：上海娘家，东京婆家，爱读书——闲书，不爱读书——教科书。银根吃紧，打工去。手头活络，待家里。高度近视，亦不妨引你窥视东洋镜。

金童玉女级的日本明星夫妇，各路娱记争相报道男方载着另一个女星深夜兜风，不相干的闲杂人等都在看白戏，除了离婚还能怎样？不料，明媒正娶的那一个不露脸、不开口，解释、辩解一概没有。眼睛雪亮的人群眼见没了下文，刚要各找各妈，转眼就有报刊杂志确认这一对离婚了。

想当然地以为，到底是如花美眷咽不下这口气，和搞“浮气”的老公一拍两散——“出轨”，日语叫做“浮气”。不是那么回事，她决意退出，并非全为了他的“外插花”。

他开口向妻子借钱“调头寸”。他们钱包各归各，大明星嘛，金钱周转当然不是小数目。演技美貌兼具的太太人气甩开花心老公几条马路，几分钟的广告，价格不下3000万日元。不借！离婚！她能容忍他的“浮气”，但不能迁就他的没本事，更直接地说，是嫌他竟向女人借钱。

还有一个例子。曾经日进斗金的退役棒球明星，和银座酒吧老板娘双宿双飞的花边新闻见报才没几日，太太二话不说提出离婚。他们的交涉谈判全权委托律师，连一眼都不想再见。最近，这位仁兄对记者

诉苦，两个儿子想见一面都不容易，因为监护权在前妻手里。

名人的日常生活自然不同于老百姓的小日子，但很能代表时代走向。现在的日本男女，面临被出轨，很少见吵吵闹闹的狗血场面，通常只做两种选择——忍，忍到老死，或静候时机反扑；走，赔我“慰谢料”（相当于精神损失费），退一步海阔天空。

在中国，婚姻出现问题后的控诉反控诉，尤其是女人的“一哭二闹三上吊”，在日本是很不搭调的。央告双方父母，争取亲友声援，甚至闹到“没良心”的单位里，“让领导和同事们看清TA的真面目”，当众殴打“小三”……有文化的精英分子更是洋洋洒洒奋笔疾书，不是我的错啊不是我的错……折腾来折腾去，不过是一次次地向外人宣告，TA已经不爱我了，但还是一厢情愿地“不要离开我”。

日本和中国的男人都曾有过“有钱有势还不兴多讨几个”的时代——绵延了好几千年呢。不同之处是，进入一夫一妻制的现代社会，中国男人“三妻四妾”的意识被荡涤殆尽，又有“时代不同了男女都一样”的世说新语，中国女人一个个眼里都是揉不进一粒沙子的，在你的瞳仁里只能映出我一个人的身影。

在日本社会，男人广种薄收的欲念从来是暗流涌动、从未枯竭。日本女人们则是见招拆招，胸有成竹。伉俪携手在路上，碰上电视台做节目，你家先生婚后有没有“浮气”行为？才不管当家男人就在身边，哈哈，当然啦，不止一次，男人嘛……

再要深入挖掘吗？对于婚姻的见解大相径庭。日本



有一句著名的俚语——夫妇是他人。因为没有血脉相连，夫妇二人从一开始就不是亲人，谁也不属于谁。而中国女人不要说嫁了，哪怕是交往了，马上就是“生是你们家的人，死是你们家的鬼”。

无论贫富、贵贱，永远不离不弃，交换婚戒的时刻，相信都是真心真意。日本女人清醒，风中的承诺，是牵在手里的手绢。中国女人执著，永远不变心的保证，是紧握的尚方宝剑。

一个伤心的中国妻子，最好的劝慰者是日本太太。

我要和没良心的离婚！

好啊，加油！

我还是等他回心转意吧？

好啊，加油！

以为是人家敷衍塞责吗？没有啊，都是真心话。怎么做都可以呀，有什么大不了的？

今日女报微信粉丝“元元”推荐分享



扫二维码，关注今日女报微信，有惊喜哦！

微国学

## 寺庙里的千古绝联，这才是真正的大智慧

乐山凌云寺：

上联：笑古笑今，笑东笑西笑南笑北，笑来笑去，笑自己原来无知无识

下联：观事观物，观天观地观日观月，观上观下，观他人总是有高有低

应县净土寺：

上联：念念不离心，要念而无念，无念而念，始算得打成一片

下联：佛佛原同道，知佛亦非佛，非佛亦佛，即此是坐断十方

枣庄龙泉寺：

上联：大千世界，弥勒笑来闲放眼

下联：不二法门，济颠醉去猛回头

张大千题绍兴戒珠寺：

上联：此处既非灵山，毕竟什么世界

下联：其中如无活佛，何用这样庄严

张掖大佛寺：

上联：一觉睡西天，谁知梦里乾坤大

下联：只身眠净土，只道其中日月长

济南千佛寺：

上联：笑到几时方合口

下联：坐来无日不开怀

杭州灵隐寺：

上联：峰峦或再有飞来，坐山门老

等

下联：泉水已渐生暖意，放笑脸相迎

大雄宝殿、台湾台中慈善寺：

上联：净土莲花，一花一佛一世界

下联：牟尼珠献，三摩三藐三菩提

观音阁：

上联：问观音为何倒坐

下联：恨众生不肯回头

（此联为日照天后祠联。祠中观音面北，人称“倒坐”。）

潮州开元寺观音阁：

上联：大慈大悲，到处寻声救苦

下联：若隐若显，随时念彼消灾

北京潭柘寺弥勒殿：

上联：大肚能容天下难容之事

下联：开颜便笑世间可笑之人

陈宝琛撰大同华严寺观音阁：

上联：人世大难开口笑

下联：肚皮终不合时宜

凤阳龙兴寺、台中宝觉寺：

上联：大肚包容，了却人间多少事

下联：满腔欢喜，笑开天下古今愁

广东南华寺：

上联：日日携空布袋，少米无钱，

却剩得大肚空肠不知众檀越，信心

时将何物供奉

下联：年年坐冷山门，

接张待李，总见他欢天喜

地试问这头陀，得意

处有什么来由

天王殿：

上联：多闻正法，以广目光

下联：增长善根，而持国土

（此联分别将东方持国天王、南方增长天王、西方广目天王、北方多闻天王嵌入联中。）

城隍庙：

上联：莫怪和尚们这般大样

下联：请看护法者岂是小人

贵阳城隍庙：

上联：站着！你背地做些什么？好大胆还来瞞我

下联：想下！俺这里轻饶哪个？快回头莫去害人

土地庙：

上联：男女平权，公说公有理，婆说婆有理

下联：阴阳合历，你过你的年，我过我的年

神仙庙：

上联：善报恶报循环果报，早报晚报如何不报

下联：名场利场无非战场，上场下场都在当场

财神庙：

上联：只有几文钱，你也求，他也求，给谁是好

下联：不做半点事，朝也拜，夕也拜，教我为难

郭天民题湖南长沙真武庙：

上联：中国有圣人，是祖，是师，咄咄西来东土

下联：名山藏帝子，亦仙，亦佛，元元北镇南来

今日女报微信粉丝“璇玑”推荐分享

