

## 微话题

## 枕边无伟人,已婚和未婚的人都看看

有位女居士找法师开示。自诉多年前年轻青春年华,风华正茂时,嫁给了年长10岁的丈夫。当时丈夫有多伟大,她就有崇拜他。婚后多年,他变了,没有伟大了,反正没有任何吸引力了。问法师这是怎么了,是不是婚姻真的是爱情的坟墓?

法师说:请跟我来。  
法师把女居士带到一座高山前,问:此山如何?  
女居士说:伟岸,高大,挺拔,秀美至极。  
法师说,跟我上山吧。  
一路上山无语。走着走着,女居士累了,乏了,路也不好走,诸多抱怨。  
等到了山头,法师问:你刚才看到的山呢?  
女居士说:这个山不好,都是

碎石路,树也没长好。不过,远远看去,对面的山更美啊!

法师笑笑:恋爱

时,就是远看高山,眼中满是崇拜。结婚了,就是上山,你看到的都是普通细节,到了山顶,你眼中也只是看到另外一座山而已。山没有变。是你的心变了。

你的心变了,眼神就变了。没有了崇拜,山就不再伟岸。你抱怨越多,伤害就越多。

你为什么能在山顶看到其他的高山?

是因为你脚下踩的山提升了你的眼光而已。你应该感恩,而不是抱怨。



有人说:二十年的太子,一天的皇上,十个月的奴才,一辈子的提款机,这就是男人的一生。

可有人又说:二十年的公主,一天的皇后,十个月的宠妃,一辈子的保姆,这就是女人的一生。

其实不是这样的。我觉得应该是:二十年的追寻,一天的仪式,十个月的呵护,换来一辈子的相濡以沫。男人要崇拜,女人要宠爱!

你们说呢?  
今日女报微信粉丝“黄明”推荐分享

## 微美文

## 毒舌张爱玲,秒杀一切段子手

毒舌分两种:一种是为了自己爽让大家不爽,另一种是自己不爽说出真相让大家爽。张爱玲就是后一种。在张爱玲的一生中,不仅留下了很多经典小说故事,也留下了不少牛逼哄哄的妙句,如果她还活着,干掉一大拨段子手应该不成问题。

## 她感叹生活

生命在你手里像一条迸跳的鱼,你又想抓住它又嫌腥气。

人总是在接近幸福时倍感幸福,在幸福进行时却患得患失。

你年轻么?不要紧,过两年就老了,这里,青春是不稀罕的。

极端病态与极端觉悟的人终究不多,时代是这么的沉重,不容我们那么容易就大彻大悟。

我喜欢钱,因为我没吃过钱的苦,不知道钱的坏处,只知道钱的好处。

## 她嘲讽女人

如果你不调戏女人,她说你不是一个男人;如果你调戏她,她说你不是一个上等人。女人一辈子讲的是男人,念的是男人,怨的是男人,永远永远。

对于大多数女人,爱的意思,就是被爱。

一个女人,倘若得不到异性的爱,就得不到同性的尊重,女人就是这点贱。

## 她叹惜爱情

相爱着的人又是往往的爱闹意见,反而是漠不相干的人能够互相容忍。

我们偏要说:“我要永远和你在一起,一生一世也不分开。”好像我们做得了主似的。

我爱你,关你什么事?千怪万怪也怪不到你身上去。

我以为爱情可以填满人生的遗憾。然而,制造更多遗憾的,却偏偏是爱情。

要做的事情总找得出时间和机会,不要做的事情总找得出借口。



## 她讽刺婚姻

娶了红玫瑰,久而久之,红玫瑰就变成了墙上的一抹蚊子血,白玫瑰还是“床前明月光”;娶了白玫瑰,白玫瑰就是衣服上的一粒饭渣子,红的还是心口上的一颗朱砂痣。

结婚若是为了维持生计,那婚姻就是长期卖淫。

你疑心你的妻子,她就欺骗你。你不疑心你的妻子,她就疑心你。

## 她看透孤独

孤独的人有他们自己的泥沼。

我们都是寂寞惯了的人。

笑,全世界便与你同声笑;哭,你便独自哭。

今日女报微信粉丝“晴天”推荐分享

## 微国学

## 原来这些名言都有后半句

原来这些名言都是有后半句的,以前都按前半句理解,太坑人啦!

## 01 父母在,不远游

原文:子曰:“父母在,不远游,游必有方。”——《论语·里仁》

释义:要是出游,必须要告知去处和理由。

哭晕的理由:不是不让你出去啊有木有……

## 02 吾生也有涯,而知也无涯

原文:“吾生也有涯,而知也无涯,以有涯随无涯,殆已。”——《庄子·养生主》

释义:用有限的人生追求无限的知识,是必然失败的。

哭晕的理由:就是告诉你,你永远做不到的事情就不要强求啊,傻了吧!

## 03 三思而后行

原文:“季文子三思而后行。子闻之曰:再,斯可矣。”——《论语·公冶长》

释义:季文子每做一件事都要考虑很多次。孔子知道后说,考虑两次就够了。

哭晕的理由:老人家的意思是两种角度去考虑问题就OK了,不要想太多! Justdoit! 想来想去的还不行动,墨迹啥哪!

## 04 酒肉穿肠过,佛祖心中留

原文:“酒肉穿肠过,佛祖心中留。世人若学我,如同进魔道。”——道济禅师(活佛济公)

释义:这句话本是一个悲壮的典故:话说明朝张献忠攻打渝城(成

都)时,在城外的庙里驻扎还强迫寺里和尚吃肉。当时有个叫破山的和尚说:“只要你答应不屠城,我就吃肉。”张献忠答应了,于是破山和尚一边吃,一边念着这句话。他是为了城里数千百姓的生命才破戒的。

哭晕的理由:济公认为只是大神通圣人在特定情况下,为度众生才吃肉。而济公自己吃了两只死鸽可以吐出两只活鸽来。如果你也可以做到,尽管吃肉,做不到的话还是老老实实持戒吧!

## 05 老来多健忘

原文:“老来多健忘,唯不忘相思。”——白居易《偶作寄朗之》

释义:这句就很好理解了吧——重点是忘相思呀!

哭晕的理由:人家诗人是想跟老婆表白浪漫一下说无论老成啥样,神马都不记得都不会忘了想你,不是说自己老了就痴呆了!你说孩子们怎么就那么不懂事呢?

## 06 闭门造车

原文:“古语所谓‘闭门造车,出门合辙’,盖言其法之同。”——朱熹《四书》或问》卷五

释义:只要按照同一规格,就算关起门来制造车辆,使用时也能和路上的车辙完全相同(古代的车两轮之间的距离是固定的,符合规格,就能合辙)。

哭晕的理由:宋朝是个推崇法制的时代,朱老也解释得很清楚,古时“闭门造车”是称赞“出门合辙”的巧妙!不是贬义词呀……

## 07 相濡以沫

原文:“泉涸,鱼相与处于陆,相濡以沫,相濡以沫,不如相忘于江湖。”——《庄子·大宗师》

## 08 人是生而自由的

原文:“人是生而自由的,但却无往不在枷锁之中。自以为是其他一切人的主人,反比其他一切人更是奴隶。”——让·雅各布·卢梭《社会契约论》

哭晕的理由:多么痛的领悟……!

## 09 中国是一头沉睡的巨狮

原文:“中国是一只沉睡的巨狮,当他醒来全世界都会震惊,那就永远别让他醒来。”——拿破仑

哭晕的理由:老虎不发威,你当我是KITTY……

## 10 天才就是99%的汗水加1%的灵感

原文:“天才是1%的灵感加99%的汗水,但那1%的灵感是最重要的,甚至比99%的汗水都重要。”——爱迪生

哭晕的理由:我说天才,我们还能愉快地玩耍了?

今日女报微信粉丝“孙平”推荐分享



扫二维码,关注今日女报微信,有惊喜哦!