

# 婚礼太过高调? 黄晓明长文回应质疑 阅读量过千万—— 网友发难, 好明星要写得好作文

文 / 莫斯其格

一场受到万众瞩目的童话婚礼后, 黄晓明也引来了“太过高调”、“花费奢靡”、“办的到底是公关活动还是婚礼”等质疑的声音。

近日, 黄晓明通过微博发布公开信《我从来都不认为自己会是一位王子》, 表示高调的婚礼只不过是想要令 Angelababy 嫁得像公主一样梦幻。至记者截稿时止, 黄晓明的这封公开信阅读量已过千万, 超过 74 万名网友点赞。黄晓明的这封公开信到底好在哪? 有情有义是关键!



## 黄晓明公开信回应质疑 “我想要令你嫁得像公主一样梦幻”

黄晓明与 Angelababy 的童话婚礼连日来引起各方关注, 祝福之余, 也有不同的声音。近日, 金星转发一条评论引来争议, 该评论称: “杰伦给昆凌一个婚礼, 晓明给媒体一个婚礼。还有啥可说?” 有网友认为, 这是批评黄晓明的婚礼太过高调、疑似作秀。随后, 金星晒出另一条评论的截图, 澄清自己并未讽刺黄晓明的婚礼, 但网络上批评婚礼的声音不绝于耳, 如“花费奢靡”、“盛大有余温馨不足”、“婚礼中包含了太多商业元素”等。

近日, 黄晓明在在微博上发表公开信《我从来都不认为自己会是一位王子》, 回应种种质疑。对于所谓婚礼太高调, 黄晓明解释说: “当我爱上一个女孩的时候, 我就希望给她一个完美的婚礼。令她觉得, 嫁给我, 是一个多么正确的决定。我的 baby, 当然也是出生在一个普通人家。但就像全世界所有的女孩子一样, 她从小就有一个公主梦。从我决定要娶她为妻的那一刻开始, 我就暗自下了决心: 好吧, 虽然我不是一位王子, 但我想要令你嫁得像公主一样梦幻。”

Baby 转发了这封公开信并力挺爱人: “那位 Dancer 太妙了, 给你打一百分!”



链接 >>

## 明星好作文 必须具备什么要素

如今, 在微博上通过公开信的方式跟大众沟通、回应质疑, 都是明星的惯常做法。

在芸芸众多明星公开信里, 黄晓明的《我从来都不认为自己会是一位王子》迅速获得网友好评, 过千万次的阅读量和超过 74 万次点赞, 让它成为近期“明星好作文”的典范。这篇公开信好在哪里? 凭什么打动万千网友? 关键在于他写得有情有义。

首先, 态度真诚。无论是什么情况下, 明星公开发声时, 都应该把真诚放在第一位, 这样才能尽可能获得外界更多的好感。就黄晓明的公开信来说, 他以第一人称, 把自己准备婚礼的心态、站到舞台上真实的感受“等待我的公主时, 有那么一刻, 我恍然觉得我应该就是那位王子”用朴实的语言讲述给公众。

前不久, 薛之谦被曝离婚后, 也通过一篇长微博作出回应, 那篇文章也主打真诚态度: “我们确实离婚了, 我们偷偷地结了也偷偷地离了……这篇文章, 我只想陈述, 不能算是解释。”他用平静的陈述解答公众疑惑, 为他的形象挽回不少损失。

其次, 传达情义。在黄晓明公开信获得若干好评的背后, 是他在信中明确传达的情义感动了网友。在信的开头, 他先是回顾了自己出生在一个普通的工薪家庭, 得到的教育是“知恩惜福, 好好做人”, 随后是对 Baby 的承诺, “想要令你嫁得像公主一样梦幻”, 此外还有对亲友及网友的感谢。在回顾了亲情、爱情、友情之后, 黄晓明还把自己的爱心传递出去, 表示将会用心去助养 527 个孩子, 见证他们快乐长大。

在其他明星的公开信中, “情”和“义”也是需要着重强调的。为了维护范冰冰, 李晨曾经以“必须要说的话”为题发布长微博, 直指张馨予“捆绑消费”他和范冰冰来炒作自己。微博中, 李晨那一句“虽然她内心很强大, 但我仍不愿自己的过往伤害她。从现在开始我就是保护她, 用尽我一切可能!”言语中男人的勇气和担当为他赢得不少掌声。

接着, 表述清晰。既然是一次公开信, 就必须要做到表达清晰, 以防“好事之人”挖你短板。千万别给自己埋地雷。在长微博里, 李晨用“小范儿”和“张小姐”来区别女友和前女友, 亲疏立显, 而黄晓明则用“我的 baby”、“我的太太”来表达对婚前婚后妻子的称呼, 细微之处相当清晰。薛之谦则是用“我们是和平分手”、“离婚的任何条件都是我提出并且自愿的”来回应网络上若干传言, 干脆明了。

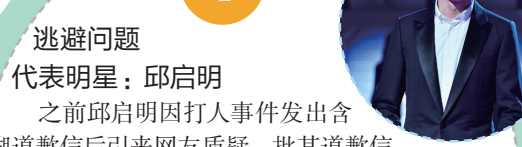
最后, 适度幽默。虽然公开信、声明是严肃的事情, 但适度的幽默也可以加分不少。薛之谦在长微博中陈述了关于隐婚、隐离的消息后, 用“一辈子都没有上过微博热搜。”

转自《广州日报》



## 失败案例不少 说不好还不如沉默

同是公开信、长微博, 也有明星写得并不好, 虽然表达了自己的态度, 但并未为自己加分, 反而替自己招黑。比如李晨和范冰冰公开恋情之后, 张馨予的那句“缘起, 缘灭, 总无情, 俱往矣”, 就直接被批“情商是硬伤”。对于这样给自己招黑的声明, 真的要奉劝明星: 说不好还不如沉默!



## 逃避问题 代表明星: 邱启明

之前邱启明因打人事件发出含糊道歉信后引来网友质疑, 批其道歉信太假、狡辩, 使得邱启明一直保持的正面绅士形象严重受损。失败的危机公关案例又何止邱启明一个! 陈赫的离婚事件也是一次糟糕的危机公关, 先是在离婚时间上说谎, 后又扮演“好男人”, 逃避问题的态度让人很难相信他向公众道歉的诚意。



## 自曝黑料: 唐嫣

还有明星不注意措辞, 虽是公开信, 却给自己挖坑。比如唐嫣工作室发声明称网络用户“关爱八卦成长协会”侵权、诽谤, 同时对唐嫣经纪人纪如璟进行侮辱。在这份声明中, 唐嫣方称“关爱八卦成长协会”发布的视频“称与演员唐嫣有关的绯闻信息系由唐嫣方面发布, 唐嫣经纪人纪如璟系‘幕后黑手’”等, 这样的表述非但没有获得同情, 反而让网友“忍不住爆笑”。



## 语言啰嗦: 张翰

在张翰贴出热吻照公开自己与古力娜扎的恋情后, 娜扎在在微博发出长文《他真的很好》, 但这篇千余字的文章却被网友认为是“长微博失败案例”, 原因就是太啰嗦。比如文中表达“你们拍到时我们还不是情侣”这个意思, 她用了长长一段, 而抒情化、个人化的表达, 也实在不适用于明星公开信中。

