

“狼”“人”相争，“肿瘤君”获利—— “肿瘤君”拿什么挑战奥斯卡？

今日女报/凤凰网记者 陈寒冰

谁将代表中国内地电影冲击

新一届奥斯卡金像奖最佳外语片？《狼图腾》、《山河故人》争得如火如荼之时，10月9日，第88届奥斯卡金像奖在其官网上公布了81个国家和地区的最佳外语片选送片单，代表中国内地“冲奥”的作品却是《滚蛋吧！肿瘤君》（以下简称《肿瘤君》）。

没有知名导演，也不是中国“冲奥”惯用历史、武侠、农村题材，《肿瘤君》代表中国内地参赛，让观众惊呼意外的同时，连高群书都大叹这是“中国电影耻辱”！那么《肿瘤君》又是走的什么门路能冲击奥斯卡？带着疑惑，我们找到了电影圈内人士，才知道这“冲奥”里有很多“无法说”和“不能说”的秘密……

01

被称“中国电影耻辱”，怎么还能入选？

“我和电影《肿瘤君》的主创没有仇，甚至还是熟人，这个片子不错，但仅限于中国市场……这个电影选送奥斯卡评奖，是中国电影的认知耻辱。”当《肿瘤君》代表内地冲奥的消息传出后，业界很多人士一片质疑，而导演高群书更在微博上不客气地留下了这段话。

《肿瘤君》在今年暑期档上映后，因充斥其间的满满正能量，收获了良好的口碑与近6亿票房。但就“冲奥”来说，这部反映个体小性情的作品，总让人觉得份量轻了些。尤其是此前，阿诺的《狼图腾》与贾樟柯《山河故人》都曾向国家新闻出版广电总局提交了参赛申请，激烈的竞争甚至引发制片人的网络“掐架”。现在结果公布后，两片都失去了踪影，而是此前未被提及的《肿瘤君》担起重任，让人深感诧异。

所以，大家都好奇评选谁来参加奥斯卡外语片评奖的规则到底是什么。随即，记者在奥斯卡官网上查到，其规则第十三条关于最佳外语片报送的特别介绍里，只有随心所欲的简单一行字：每个国家都有资格选送一部本国最佳影片，这部影片要由一个包括本地艺术家或/和行业从业人员组成的评委小组或评审团选出。之后就是要报送哪些材料，如何加盖字幕之类事务性的规定。对于影片如何入选，奥斯卡不管，意思是每个国家自行决定。

10月10日，本报记者联系到《肿瘤君》导演韩延，没想到对于入围他也大感意外：“我之前也没考虑过要申请这个名额，很突然得到这个消息，我现在都不知道到底是怎么申请的。不过，前几天万达催我要照片和简历，但他们没告诉我什么事，就说配合宣传。现在回想起来，可能是那时候在报名填表。”对于自己的影片能参评，韩延说：“电影局应该有他们的考虑，我觉得还是对于熊顿精神的一种褒奖。熊顿这个人更重要，不能单从电影上去看这个事情。”

业界对于此次《肿瘤君》入选，称可能与9月底该片在美国参加了“2015中国电影周”有关，该片作为开幕片受到了外媒较高评价。中国电影一直有着奥斯卡情节，但多年来“冲奥”失败，难道这次真是中国电影总局想换个口味？“其实是万达影业的幕后原因。”万达影业一位工作人员向记者透露。这几年万达集团强势扩张，买美国影院，给奥斯卡捐钱，还自建一个国际电影节，其中有了美国影院，他们就在那里放中国电影，“强迫”世界了解中国。而之前万达集团投资兴建的青岛东方影都正式奠基时，更是邀请了大批好莱坞明星过来走红毯，可见“土豪”也有土办法让世界电影人关注中国，而这次“土豪”家电影要去“冲奥”，当然就会有“不能说”的原因了。



02

《肿瘤君》“夺奥”机率有几何？

既然是“土豪”家的电影，那是不是《肿瘤君》这次“冲奥”之路就会一马平川呢？业内却不如此认为。

如今奥斯卡有六千多名委员，所有奥斯卡评委都是美国电影艺术和科学学院的成员。每一个成员隶属于学院14个专业的分支之一，比如演员、导演、动画师和摄影。评委们总共会投两次票，第一次选出入围者，而第二次则会挑选出获奖者。在第一轮投票时，他们的选票仅限于自己领域分支的候选人，而等到入围者名单揭晓后，所有的成员才可以为其他不同的类别奖项进行投票。但这六千多名委员，并不可能都看过前来参评的影片，所以从每年10月开始，就有各大公关公司私下邀请评委们去看其推荐的影片帮助拉票。

《肿瘤君》此去，将与同时送审的81部各种语言的影片经过三轮筛选，先是81进9，再是9进5，最后5选1。事实上，让评委们将81部电影全部从头到尾几乎是不可能完成的任务，何况这几千人同时还要审查送选今年奥斯卡金像奖的其他主要奖项的电影。所以评委会负责人一再对媒体表示，评委们真的、真的、真的没有办法看更多的电影了。在“最佳外语片”奖项进入激烈的竞争模式之后，一部电影能在其他电影节上多曝光或许会增加获奖机会。所以《肿瘤君》此番想要有所得，就必定要多砸钱露脸搏人气了。

《肿瘤君》不是什么“大片”，也没有在国际上知名的电影导演能增加“中奖”几率，所以这次“冲奥”确实是显得有点“随意”。但是也有电影人感叹，此次内地选择了这部电影参评，而没将获得奥斯卡最佳外语片当做必胜的隆重“任务”，也算是中国电影人的一种进步。毕竟，作为口碑影片，《肿瘤君》不是冲着评奖而拍摄，也不完全冲着评奖而去，那么奥斯卡对于中国电影而言就不再是那么非有不可了。



影视空间

《我的青春期》入围东京电影节

今日女报/凤凰网讯(通讯员 黄锋)由郝杰执导，包贝尔、孙怡联袂主演的青春恋情悲剧《我的青春期》，近日宣布被第28届东京国内电影节作为主竞赛单元的“华语片独苗”。该片讲述了一名20世纪80年代出生的男生赵闪闪(包贝尔饰)青春成长，以及闯荡北京电影圈的故事，以“青春无码，解火上映”的口号彰显“最真实”的青春。导演郝杰透露，他与主演包贝尔等已经正式受邀出席电影节，而影片将于11月11日光棍节在全国上映。



《九层妖塔》《港囧》票房火爆盗版横行

今日女报/凤凰网讯(通讯员 李郁)近期，国产影片成为票房赢家，《港囧》《九层妖塔》等几部影片，在国庆7天内吸金超过18亿元。但在这几部影片催热票房的同时，高清版网络盗版也异常火爆。国庆档一向是电影大片的必争之地，不过让片方没有料到的是，近期在网络流出的盗版影片，很多并非是大众所熟知的枪版而是高清版。《九层妖塔》导演陆川坦言，他们为保护版权花费不少心思，却没有作用：“这种高清版，他像是在母版上盗的。我对这个真的很愤怒，因为这个实在不应该流出来啊！”虽然广电总局及时发了通知要严惩盗版，但《九层妖塔》投资方乐视集团法务总监刘晓庆强调：“不能只靠几万罚款解决问题，真的需要更多的处罚，以及对网友的观影习惯引导，不然这将成为中国电影的隐患。”