

# “高知”已被毁！ 身份体面奈何婚姻不体面

今日女报 / 凤凰网记者 刘艳

最近复旦大学“小三门”事件炒得火热：相爱十年结婚三年的教授夫妻，丈夫出轨，妻子写万言信，公开丈夫如何“禽兽不如”，丈夫马上写学术论式的反驳信，攻击妻子在婚姻中的种种恶人行为，夫妻两把对方扒个“精光”给大众看。让大众最感兴趣的是，事件三主角都是留学硕士或博士等高知人群。读过那么多书，去过那么多地方，体面的身份，体面的职业，可他们却把自己的婚姻“丑闻”如此公开，显得非常不体面。人们原有的认识是，高知人群必定是有高素质的，为什么男人也对家庭没有责任心，也玩出轨这么低谷的事？为什么女人也跟市井妇女一样，自曝家丑，撒野撒泼，把男人说得禽兽不如，却还希望男人回头？今天就来聊聊这个话题。

话题参与者：

湖南婚姻家庭研究会理事  
金苑  
蜕变婚姻研究中心 向东  
微博知名情感博主 爱女的国度  
中南大学心理学教授、婚姻  
情感专家 郭平

## 03 高知的推卸型人格，不懂反省

此次复旦教授出轨事件中，男人的推卸体现在，不好好处理夫妻问题，修复夫妻关系，而是认为换个人问题就会解决。金苑说：“这种男人就像在一个游泳池里没学会游泳，又去另外的游泳池游，结果还不是一样不会游吗？没有学会游泳的方法，在哪里游都可能被淹。所以，最重要的是学会处理感情问题，然后跟谁在一起，都不至于想换人。”这也是中国大多数男人的问题，高知男人尤其甚，他们不吵不闹，只会闷在心里，慢慢地就想着，不如换个人吧。

女人的推卸体现在抱怨，而不审视自己妻子的身份。虽然“男人出轨女人也有错”这样的言论对女人不公平，但是，只要不是真正花心、人品奇差的男人，都不愿意放着好好的生活不过，而去出轨。如果丈夫出轨了，甚至伤筋动骨也要

离婚，那女人首先要想想，他为什么会这样？很多女人都是付出型人格，会说：“我对他这么好，为家庭付出了这么多，为什么他要这样对我？”如果审视自己的话，女人会发现，就是因为你对他太好了，而忽视了你是女人是妻子。

向东认为，婚姻幸福的，但也可能是产生矛盾与冲突的温室，稍稍一点问题就会令夫妻意见相左，感情生隙。如果出现小问题，两人都推脱责任，不愿意反省与改进，男人就会觉得“别人家的老婆好”，女人会觉得“我当初是不是眼瞎”。这无关高知不高知，从需求的角度而言，男性的需求永远丰富多彩，而妻子的社会角色、生活角色、家庭角色过于繁多，根本没有时间也没有精力满足丈夫永无止境的追求。于是，外面的诱惑就大了起来……

## 01 原生家庭影响何其多

三代出贵族！现在我们所说的高知人群，几乎都是寒门奋斗出来的，所以他们的成长环境以及性格塑造的过程并不受高知人群的影响，而是受传统的、不善表达以及不善沟通的家庭影响。他们会把原生家庭中潜移默化形成的思维，带到婚姻中。

湖南婚姻家庭研究会理事金苑认为，从此次元配的公开信以及丈夫类似学术论文的驳斥信中可以看出，这两夫妻都没有摆脱原生家庭的影响。女方父母完全参与到女儿的婚姻矛盾中来，甚至和“第三者”发生冲突；男方父母与儿媳的矛盾更多，相处、带娃、饭菜等，原本只是小问题，然而婆婆一掺和，就成了大矛盾。男人从小受父母影响，不懂缓和妻子与父母的关系，更不懂如何顾及小家庭。从这方面讲，金苑总结：这两夫妻虽然是高级知识分子是博士硕士，但是他们在处理婚恋关系上，连小学都没有毕业。

微博知名情感博主“爱女的国

度”则鲜明地指出，中国高知夫妻，有很多并没创造与身份相匹配的财富，又受中国传统家庭的影响，觉得父母就应该为子女提供房子等，所以他们享受着父母提供的良好生活，自然，婚姻生活中也就无法独立出来。就像此次复旦教授夫妇，两夫妻读了那么多书，可是买房还得双方父母出首付。父母给子女出了钱，就会有一种“我可以管他们的事”的意识，这样子哪怕结成小家庭，也没办法完全从原生家庭独立出来。国外的原生家庭对子女婚姻影响少，很大部分原因是，国外的父母不会为子女提供婚房婚车，顶多送个礼物送上祝福，所以他们不会管子女如何相处，如何带娃，如何做饭做家务。

也就是说，高知人群从小受的情商培育并不是从高知那里得来，而是依然深深扎根于中国传统的不善表达的家庭，而高知人群摆脱不了原生家庭的资助，也就不能摆脱原生家庭对小家庭的干预。

## 02 男人读书越多越渴望“多偶”？ NO！渴望精神同步

中国有句古语叫“仗义每多屠狗辈，负心皆是读书人”。有人说，男人读书越多，越渴望多偶，就像古时的才子，喜欢跟这个女子弹琴，跟那个女子吟诗，跟另一个女子作画，家里还有一个正室养娃。可是社会发展到今天，一夫一妻制，男人非得从多偶中选一个出来，那一定是选精神上能产生共鸣的。当妻子被婚姻琐事围绕时，他便期待一个精神上能与之共鸣的。

金苑说，王石就是这样的例子。他越老越好学，而前妻停了下来，不能再当他的听众，所以他去找另一个愿意听他讲的女人。只是，他比有些高知男人有责任心，他会先和平与前妻分开，而不是家里边还没有扯清，外边的就先好上了。越有气度的男人，越有责任心，越懂得如何处理，而不是让两个女人都

陷入尴尬。

蜕变婚姻研究中心向东老师则认为，丈夫的责任感与妻子的人格魅力是成正比的，妻子的人格魅力高则丈夫的责任感就强，高知女性如果也陷入婆婆妈妈小肚鸡肠和俗套，就会减少原本该有的知性魅力，男人的责任感就会降低。也就是说，妻子与丈夫不能成为精神共通者时，男人的婚姻忠诚度会降低。这也可以解释，为什么复旦男教授的“第三者”比他们夫妻年龄都大，他却爱得痴缠，一心只想离婚奔她去。高知男人又有一定的清高，他们不愿意和“铜臭味”的男人一样，找年轻漂亮却空洞无内涵的女人，所以，哪怕“第三者”年纪大，只要精神合拍，他们就认为比“铜臭味”的男人高等。实则是五十步笑百步，都是出轨。

## 04 高知女人也喜欢苦情

高知女性因为婚姻问题“自导”活动吸引公众视线的事早已有之，之前就有师母因为丈夫和女学生出轨而跳楼自杀，也有六六在微博上曝“第三者”勾引自己丈夫，甚至出言威胁，而最著名的要数公知胡紫薇大闹央视。胡紫薇甚至说过“没有张斌，我的世界就塌了”这样的话。

微博知名情感博主“爱女的国度”认为，某些高知女性只是经济独立，而没有人格独立。如果人格没独立，经济独立的女性也只是在为男性而活，依附于男神。人格独立的女人，哪怕是全职主妇，在丈夫出轨时，她会觉得：作为合法配偶，当时我放弃事业照顾家庭是我们共同商议的结果，你的婚后收入属于家庭，其中一半属于我，你拿我的钱去哄别的女人，是错；如果你觉得你一个人赚钱所以你有话语权，就作威作福，觉得自己有理由出轨，那对不起，散伙。

向东认为，男人出轨女人抓狂，自曝家丑，希望舆论逼迫丈夫回心转意，这是本能反应。高知女性学会了知识，但在中国环境下，女人普遍没有在学校来得及学习优雅、文明的处理方式。又由于媒体的渲染，目前市面上最流行也最拍手称快的处理方法便是“搞坏他俩的名声，让他俩没有好日子过”，或是更粗俗一点的，直接上街扒“第三者”衣服，这还会引来观众叫好。在这样的环境下，高知女人该如何去优雅处理呢？优雅如马伊俐，还是有人说她软弱，没用，不能把“第三者”怎么样。

中南大学心理学博士、婚姻情感专

家郭平认为，更重要一个原因是，中国的女人普遍喜欢用苦情，被对方摒弃是很伤自尊的事情，情绪容易失控，所以要用自己的苦情来让对方处理道德劣势，为自己争取舆论支持，这在心理学上是自我保护，苦情就是她的保护层。此次事件中的元配，在万言信中诉说了诸多自己的无奈与苦楚，甚至有传出当年是为了成全家庭才放弃博士学位，所以众多女网友都认为，这个女人放弃学业放弃事业为家庭付出，结果被男人抛弃。这是中国女人面对男人出轨必有的思维，并习惯向外诉说这种苦。把男人说得越禽兽不如，自己就越可怜，舆论上就越有力。可最终的目的，还是求回禽兽不如的男人。中国女这大概从秦香莲时期就落下了这个“病根”。

金苑认为，“复旦元配”本可很优雅地挽回婚姻，首先，把父母送回去，不要再受父母的影响。第二，不要把不给见孩子作为惩罚丈夫的手段，亲子关系对夫妻关系也有利。第三，审视自己婚后两三年，到底发生了哪些变化，摆出积极的态度。第四，确实可以写一封信，但不是指责男人，而是反思自己，甚至回忆过往，这样男人即使想写信反驳，也找不到攻击的点。而她却选择闹得满城风雨，全国皆知，把自己当成凄苦元配，丈夫是禽兽不如，本来目的是想留住丈夫，可最后却适得其反。

高知这个身份，让他们在面对婚姻纠纷时，也许最得体的就是让他们能把攻击对方的信写成了学术论文。