

赚钱赚粉还要赚眼泪—— 影视剧刮起 明星亲历改编风

特殊经历,

让观众意想不到

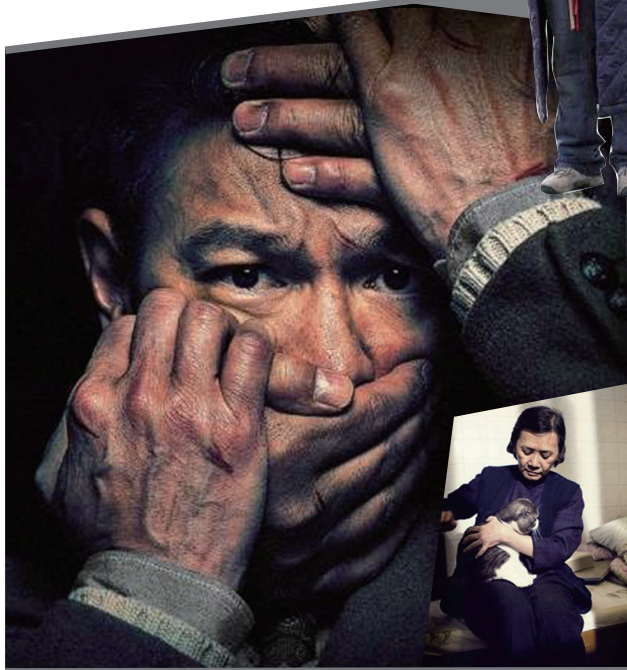
作品:《解救吾先生》、《滚蛋吧, 肿瘤君》

原型: 吴若甫、熊顿

影视作品原于生活, 但有些明星的亲身经历, 那确实是比较任何影视创作来得更精彩。此次《解救吾先生》就算是其一。2004年2月, 演员吴若甫和朋友吃完饭后, 被一伙匪徒绑架, 并索要赎金200万。最终, 吴若甫幸运获救, 歹徒也被绳之以法。但在警察破案的20余小时里, 吴若甫真切体会到生与死的边缘。对于把自己经历搬上银幕, 吴若甫说自己之前其实有些抗拒。“虽然我经历的案件是10年前的事了, 但还觉得这个片子一旦拍了, 会不会被制片、导演搞得过于商业化, 但我看剧本的时候很意外, 这个导演很用心, 他花了三个月的时间去刑警总队体验生活, 我就想把这事重现给观众挺靠谱。”

讲述自己的故事, 吴若甫并没有自我出演, 反倒是在电影里出演一个解救他的特警。“我很感谢解救我的那些警察们, 当年如若不是他们, 我的结局一定会是很惨。”吴若甫说。让吴若甫没想到的是, 自己的这场经历竟打动了刘德华, 他则提出了饰演当年的自己。“我在现场看到刘德华演我时, 经常会大脑放空, 当他唱着当年被绑时唱的歌曲《小丑》时, 没想到眼泪还是止不住流下来了。”

今年夏天还有一部以明星漫画家熊顿抗癌经历为原型的电影《滚蛋吧, 肿瘤君》, 在赚足了观众的眼泪同时, 也赢得了5亿多的高票房。作为著名的漫画家, 熊顿拥有大批粉丝, 电影上映前, 熊顿粉丝说: 熊顿曾经梦想未来能拍一部属于自己的电影, 却是却没有机会完成。所以电影《滚蛋吧, 肿瘤君》上映, 被大家认为是在某种程度上替熊顿完成了她的遗愿。因为熊顿乐观的精神, 该片上映时, 姚晨、赵薇等很多明星也都自费掏钱为其助票房。



今日女报/凤凰网记者 陈寒冰

“我经历的案件是10年前的事了, 那20多个小时让我铭记一生。而这次把它搬到银幕, 也就是为大家还原那场比影视剧更惊心动魄的经历。”吴若甫说。9月18日, 以演员吴若甫绑架案为原型的电影《解救吾先生》在长沙举行提前看片会, 因好奇于吴若甫被绑经历, 很多观众走进了影院。

以往影视剧总爱借用文学作品, 把或真或假的故事搬到观众面前。而最近, 创作者们却把目光放到了明星身上, 从《明星实习生》到《滚蛋吧, 肿瘤君》《三城记》等, 影片开始“贩卖”明星们的真实经历。而就在观众们好奇真实的明星到底是啥样时, 殊不知片方已经悄无声息赚足银两。

还原生活, 让观众了解痛苦幕后

作品:《明星实习生》、《珍珠人生》

原型: 金志文、纪宝如

大导演、绯闻对象、知名记者、资深经纪人……“明星”们玩转娱乐圈除了过硬的自身条件外还要有大把靠谱的人脉和优秀资深的团队打造, 而“实习生”们想要混迹娱乐圈到底要靠什么才能有一席之地呢? 青春剧《明星实习生》为大家呈现出了明星们最真实的成长经历。该剧是由“好声音”选手金志文贡献出自己多年来的真实故事而成。金志文说众多音乐人初到娱乐圈闯荡时都会经历很多狗血事件, 其中不乏揭露八卦新闻炒作的运作内幕, “我把自己的经历还原, 通过影视剧告诉大家, 就是想通过这些真实素材驱散娱乐圈迷雾, 还给大家一个不含水分的娱乐圈。”金志文说。也因为这种“不含水分”的记录, 剧集播出时受到了众多观众的追捧。

以童星身分走红的艺人纪宝如, 其成长故事则被改编成电视剧《珍珠人生》, 戏中小女孩“珍珠”那些难以想像的经历, 正是纪宝如的真实童年。除了讲述自己的经历, 纪宝如还在戏中化身纪阿嬷, 对“自己”做出强逼打针、束胸等压抑生长的行为。面对这段历史, 纪宝如表示阿嬷当初没有瞒她, 如实地告诉她每半个月要从膝盖打一针, 必须持续半年, 在女性性征正蓬勃发展之际, 阿嬷天天帮她束胸, 让她痛得哭出来, 甚至呼吸困难, 她坦言“当时相信阿嬷的话, 但真的很害怕”。而正是纪宝如的这种经历, 使得该片收视率超高, 观众感叹: 没想到要成明星这么难!



刻意放大, 只为赚快钱

作品:《最爱你的人是我》

原型: 犀利哥

这么多明星改编影视剧, 最让人没想到的是以“犀利哥”为原型的《最爱你的人是我》。对于拍片初衷, 导演说是因为“犀利哥”的犀利造型折服了网友乃至国际时尚圈, 更引发各位网友的爱慕及正能量, 所以才在“犀利哥”走红三年后, 根据他的故事改编电影。不过该片上映后不久, 却没有得到观众的普通认可, 所以影片并没达到预期票房和影响。

不同经历,

让观众找到共鸣

作品:《三城记》、《桃姐》

原型: 成龙父母、李恩霖

《三城记》根据成龙父母真实爱情经历改编, 导演张婉婷称还原度高达90%, 甚至连其中一些细节故事是连成龙都不了解人。很多观众是冲着“成龙父母”故事而去, 该片又采用刘青云和汤唯任主角来演绎成龙父母, 所以影片在今年暑假档打败了很多国产大片。成龙观影后也感叹: “父母辗转三城的爱情经历, 确实可以让不少异地情侣感同身受, 引发感情共鸣, 激发他们对自己爱情的信心。”

获得威尼斯电影节大奖的电影《桃姐》, 其实也是改编自香港著名监制李恩霖的真实故事, 李恩霖说: “我是为的纪念那位一直照顾自己成人的女佣, 她毕生服侍我们家五代, 直至中风入住老人院, 才结束与我家的宾主关系。所以在送走老人之后, 我就动了把自己故事改编成电影的想法。”因为李恩霖的这段感人纪录, 《桃姐》成为近几年最有影响力的文艺片。



■消息

《我是歌手》助阵麦咕音乐节

今日女报/凤凰网(记者 陈寒冰)韩国“歌王”郑淳元、《中国新声代》实力小唱将, 再加上《一年级》萌娃鲜肉, 今年10月1日在湖南长沙浔龙河生态艺术小镇启幕的音乐主题嘉年华——麦咕音乐节, 将为孩子们上演一场混搭的特色音乐趴。

音乐节负责人透露, 作为中国第一个为亲子家庭打造的户外音乐节, 他们特意为孩子们准备了十万平米自由山谷草原活动, 现场不但有一万个风车助阵, 还有三万平米帐篷露营地让每个家庭尽情撒野。在活动前期, 音乐节将在全国进行儿童乐队挑选, 优秀团体将在现场给大家带来劲歌热舞, 同时金鹰卡通卫视主持人群也将与孩子们在连续2天的活动中与大家一起嗨。



明星篮球赛长沙落幕

今日女报/凤凰网(记者 陈寒冰)9月20日, 当长沙理工大学体育馆上的终场哨声响起, 2015红牛城市传奇篮球争霸赛全明星赛落下帷幕。红牛城市传奇全明星队以106:105险胜华侨大学男篮, 为15赛季的比赛画上圆满句号。观战明星徐济成、张云松感叹: “这个舞台将许多篮球爱好者的梦想聚集在一起, 他们是民间的传奇, 也是明星们的骄傲!”

星城奏响宫崎骏动漫音乐

今日女报/凤凰网(通讯员 严平)9月26日《千与千寻·久石让 宫崎骏动漫原声视听大型交响音乐会》将在在湖南大剧院与观众见面, 宫崎骏代表作品中最为大家喜爱的《天空之城》、《菊次郎的夏天》The Rain、《千与千寻》、《哈尔的移动城堡》世界的约定、《龙猫》、风之甬道我的邻居龙猫、《幽灵公主》、《再见, 萤火虫》以及宫崎骏的最新力作中的一幅幅精彩画面将伴随着温馨、浪漫而又大气磅礴的交响音乐的震撼效果向观众迎面扑来。