

微话题

老公的原意是太监?
看女人对丈夫称呼的十大变迁

01 良人

最早时妻子称呼自己的丈夫为“良人”，好听吧！从中我们不难看到古代丈夫们光辉高大的形象，古诗里就有“妾家高楼连苑起，良人持戟明光里”。“良人”一词显示不出男女性别，妻子称自己的丈夫为“良人”，丈夫称自己的妻子亦为“良人”。从这儿可以看出当时男女地位大抵还是比较平等的，但这种不加区别也给夫妻间称呼带来很多不便。

02 郎

所以后来就根据“说文解字”，在“良”字音义上加以区别；在“良”右边加“卩”，变成“郎”；在“良”左边加“女”，衍成“娘”。“郎”就代表丈夫，李白有“郎骑竹马来，绕床弄青梅”，义山诗有“刘郎已恨蓬山远，又隔蓬山一万丛”，花间词中有“问郎花好依谁好”。“郎”，多亲切的称呼啊！



03 郎君

古人认为单音节词似乎太甜腻了，当时大约除了个别人如郑袖、钩弋之流，众多良家妇女们在人前还是羞于叫出口。于是，她们就在前头或后尾加一个字变双音词，即“郎”字后面加一个“君”字；在“娘”字后面加一个“子”字，成了表示亲昵的“郎君”、“娘子”。（注：起先，“娘子”一词仅用于青春妙龄的少女，大约到了唐代就成了妻子的称呼。）妻子称丈夫为“郎君”，是对丈夫的雅称，丈夫称妻子为“娘子”，是对妻子的爱称。

04 官人

宋代，是南北文化交流频繁的时代，在夫妻间的称呼上，由于当时的官庭中出现了“官家”一词，平民百姓中，于是有了“官人”这一称谓。有的妻子称自己的丈夫为“官人”。至今，民间仍对新婚夫妻戏称为“新郎官”、“新娘子”。从这个称呼也可看出，随着宋代理学的兴盛，男人的家庭地位也上了一个新台阶啊！官人是管人嘛，那家里的官人当然就是管家里的老婆了哦。

05 外子

“外子”的称呼出现在宋代，妻子也有称自己的丈夫为“外人”的，再文雅点的就叫做“外子”。丈夫则称自己的妻子的除“娘子”外，还称“内人”。在别人面前，对妻子的谦称还有“贱内”。这都是那时的小资和伪小资们最喜欢的叫法了。潘金莲称西门庆一定是甜甜的一声“偶官人”，但李清照称赵明诚则一定是“外子”。

06 相公

看过京剧、越剧、黄梅戏的话，你一定会对里面不时就有的，拉长了声音的一声娇呼“相~公~”，印象深刻！由此可见，这个称呼古时之流行。这比“官人”又进了一步，已经不仅是“官”，而且是最高的官“相”了。男人的家庭地位由此达到极盛。然而泰极否来，近代以来，随着妇女解放运动的愈演愈烈，男人的地位也是每况愈

下，从对丈夫的称呼中也可明显看出。

07 先生

近代以来，也称丈夫为先生，有本意，有引申意，也有通假意。有特指，也有泛指。《辞海》“先生”目下载：“《礼记 曲礼上》：‘从于先生，不越路而与人言。’也引申为对年长有德业者的敬称。有时，也泛用为对人的敬称。”由此可见，这一称谓，除指某些特定身份，如丈夫等对象之外，是隐含着职业、年龄方面的因素的。换言之，所谓先生，主要指有一定学识而又年庚较高的人。用先生指代丈夫，文雅而又带有仰慕尊崇的意思。从中尤可见男性的尊严。至今在海外华人中和港台地区还在广泛使用。

08 爱人

“爱人”这一称谓最早见于新文学作品之中。上世纪20年代初郭沫若写的诗剧《湘累》中，就有“九嶷山的白云哟，有聚有消；洞庭湖的流水哟，有汐有潮。我的爱人哟，你什么时候回来哟”。在小说中、情书中，更是多见。但那时没有被广泛地用于对妻子或丈夫的称呼。30年代末或40年代初，解放区一些受新文化运动熏陶的知识分子开始用“爱人”这一称谓。新中国成立后提倡男女平等，不再使用如“屋里的”、“做饭的”等有歧视色彩的称谓；而解放前在国统区使用的“先生”、“太太”、“小姐”，又显出“资产阶级”的色彩。于是“爱人”便被广泛地使用起来。但是，国外的人拒绝使用“爱人”称谓。一位朋友说，他去英国留学，每当他说起自己的妻子时，使用国内的称呼“我爱人”，使得人家以为他在谈论“情人”，因其直译lover就是“情人”的意思。而且在日语中汉字“爱人”也是指“情人”，所以现在也用得少了，年轻人已很少再用这个词了。

09 孩子他爸

最隐蔽、委婉的叫法。但在目前这么个纷繁复杂的时代，这个称呼太缺乏准确性了，极不严谨。

10 老公

老公，最后来说说这个目前最流行的叫法。老公这词最初就是称呼太监的。这宦官吧，古代官名称为寺人、黄门、貂珥。尊称内官、内臣、中官、中贵；卑称内竖、阉宦、太监、阉人。民间则俗称老公，李自成进北京后，即有“打老公”一说（《枣林杂俎》）。如是看来，老公最早的身份，原是太监。

今日女报微信粉丝
“赵志明”推荐分享



微美文

一路漂游一路歌

文 / 张思睿（长沙市长郡中学 1321 班）

刚到王村吃过午饭，导游便催促我们上车赶路了。大巴载着我们穿行在崇山峻岭之中，崎岖的山路，颠簸得让人难受，但丝毫也没有冲淡大家的兴致。一小時許，我們終於到达了猛洞河漂流的起点——哈妮宫。

下得车来，首先映入眼帘的是著名社会活动家费孝通先生题写的“天下第一漂”五个耀眼的大字，还有那巍巍的青山和湛蓝的河水。这就是我心驰神往的猛洞河，这就是宋祖英引以自豪引吭高歌的猛洞河，真是太美了！我来不及多想，随着一行人迅速卸下行装，穿好救生衣，乘漂流舟顺江而下。

猛洞河漂流全程47公里，最精彩的上程漂约17公里。舟行峡谷中，犹如在欣赏一幅醉人的画卷——两岸群山对峙，重峦叠嶂，郁郁葱葱，溶岩地貌如狮如虎，似人似兽，美不胜收；河水清冽滔滔，河底乱石可见，滩险流急，令人不寒而栗。

漂流舟起锚不久，我们便与同时出发的一艘船开始了激烈的泼水嬉戏。霎时，只见两船短兵相接，桶倾、瓢泼和“枪”射，十八般兵器竟显风流，把对方“杀”个片甲不留。两条船上的人无一不尝到淋漓之苦，但个个玩兴弥足，笑得前俯后仰。再到前面，发现一艘“敌船”了，坐在船头的学霸勇哥一声令下，把对方“杀”得狼狈不堪，连连摆手告饶。之后，我们遇船便战，连舟叫卖瓢、桶的也不放过……



忽然，舟行至捏土瀑布时遇到了一处急流险滩，负责为我们撑杆掌舵的船夫一不留心，船撞上暗礁搁浅了，船体严重倾斜，坐在左边的人险些翻入江中，右边的人差点触上岩石。

一次惊险过后，大家非但未存余悸，反而立时将恐惧抛在了脑后，仍是见船就战，一战必胜。才刚“休整”不到5分钟，两个男同学又耐不住寂寞，“寻衅滋事”，发动“内讧”——一船人“兵刃相见”，前“倾”后“泻”，乱作一团。每个人全身都湿漉漉的，成了“水人”。船到猛洞河最险处——阎王滩了，大家这才屏气凝神，享受飞舟搏浪的快感。阎王滩还真险，只见汹涌河水倾泻而下，大有排山倒海之势，漂流舟激起的浪花朝人劈头盖脸奔袭过来，一船人直叫爽爽爽！

俄顷，直听“噗通”一声，学霸勇哥一个趔趄坠入水中，大家一时慌了神，茫然不知所措，直叫船夫泊舟等候。原来虚惊一场，只见他一路标准的蛙泳迅速游上船来，全船又洋溢着歌声与微笑……

才过一小時許，已到下游平湖景区了。河道渐渐开阔起来，两岸青山嶙峋，悬崖耸峙，河水潺湲，碧绿如镜，可惜未能看到鸳鸯戏水猕猴攀岩的怡人景观。

一路漂流下来，既领略了猛洞河美丽的风景，又饱受了淋漓之苦，欢歌笑语飘洒在两岸群山之中，余音绕梁，挥之不去。



扫二维码，关注今日女报
微信，有惊喜哦！